

**Wymagania edukacyjne PASTYKA**  
**Klasa IV**

|                                        | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Odniesienia do podstawy programowej           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                        | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
|                                        | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| Co widzimy i jak to pokazać?           | <ul style="list-style-type: none"><li>- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,</li><li>- przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,</li><li>- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,</li><li>- wymienia przykłady estetycznego otoczenia i uzasadnia swój wybór,</li><li>- omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie,</li><li>- twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.</li></ul>                                                                                         | I.1<br>I.5<br>I.6<br>II.1                     |
| ABC sztuki                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,</li><li>- wymienia dziedziny sztuki,</li><li>- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,</li><li>- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki,</li><li>- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,</li><li>- tworzy wystawę samodzielnie wykonanych fotografii ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia,</li><li>- tworzy przestrzenną pracę plastyczną, wykorzystując różne przedmioty i tworzywa.</li></ul>                                                                                                                     | I.1<br>I.6<br>II.6<br>III.1<br>III.7<br>III.8 |
| Linia i punkt                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia rodzaje i kierunki linii,</li><li>- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,</li><li>- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,</li><li>- wyjaśnia, czym jest kontur,</li><li>- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,</li><li>- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,</li><li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,</li><li>- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,</li><li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,</li><li>- wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty,</li><li>- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej.</li></ul> | I.1<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>III.5           |
| Linie i punkty a sztuka prehistoryczna | <ul style="list-style-type: none"><li>- sytuuje epokę w czasie,</li><li>- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,</li><li>- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,</li><li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- określa ramy czasowe epoki,</li><li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej,</li><li>- wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej,</li><li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat.</li></ul>                                                                                                                                              | I.1<br>I.5<br>II.2<br>III.1<br>III.7          |
| Plama                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),</li><li>- tworzy różne rodzaje plam,</li><li>- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li><li>- porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | I.1<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>III.4<br>III.5  |

|                                                | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Odniesienia do podstawy programowej                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|                                                | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
| <b>Płaskie plamy barwne a sztuka Egiptu</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu, twórczo interpretując temat.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I.1</li> <li>I.3</li> <li>I.5</li> <li>II.2</li> <li>III.1</li> <li>III.7</li> </ul>               |
| <b>Barwy podstawowe i pochodne</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są barwy czyste,</li> <li>- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,</li> <li>- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,</li> <li>- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest model koła barw,</li> <li>- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,</li> <li>- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych,</li> <li>- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,</li> <li>- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w działaniach plastycznych.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>I.1</li> <li>I.3</li> <li>I.6</li> <li>II.1</li> <li>II.2</li> <li>III.5</li> </ul>                |
| <b>Tworzę przez cały rok – Ozdoba narodowa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>I.1</li> <li>I.3</li> <li>I.5</li> <li>II.4</li> <li>II.7</li> </ul>                               |
| <b>Barwy dopełniające i złamane</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia pary barw dopełniających,</li> <li>- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,</li> <li>- podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,</li> <li>- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,</li> <li>- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,</li> <li>- z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje różnorodne odcienie barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,</li> <li>- wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące w wybranej reprodukcji dzieła,</li> <li>- wykorzystuje barwy dopełniające i złamane w działaniach plastycznych,</li> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I.1</li> <li>I.3</li> <li>I.6</li> <li>II.1</li> <li>II.2</li> <li>III.4</li> <li>III.5</li> </ul> |

|                                                          | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odniesienia do podstawy programowej                        |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                          | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |
|                                                          | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |
| <b>Barwy ciepłe i zimne</b>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia barwy ciepłe i zimne,</li><li>- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,</li><li>- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,</li><li>- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu,</li><li>- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury.</li></ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li><li>- wymienia barwy zastosowane przez siebie w pracy malarskiej i odpowiednio klasyfikuje je do grupy barw ciepłych lub zimnych,</li><li>- dobiera barwy ciepłe i zimne stosownie do tematu pracy,</li><li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem użytych barw ciepłych i zimnych,</li><li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych.</li></ul>                                                             | I.1<br>I.3<br>II.1<br>II.2                                 |
| <b>Tworzę przez cały rok – Kartka na Boże Narodzenie</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- planuje poszczególne etapy pracy,</li><li>- wykonuje graficzną formę użytkową, korzystając z podanych propozycji.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- projektuje graficzną formę użytkową według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li><li>- wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów,</li><li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>II.4<br>II.6          |
| <b>Techniki rysunkowe</b>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li><li>- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li><li>- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,</li><li>- z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,</li><li>- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li></ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,</li><li>- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,</li><li>- wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej,</li><li>- porównuje dwa wybrane dzieła pod względem zastosowanych technik rysunkowych,</li><li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie.</li></ul>                                                          | I.1<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6                  |
| <b>Techniki malarskie. Technika akwarelowa</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>- wyjaśnia, czym jest pigment,</li><li>- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,</li><li>- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,</li><li>- określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,</li><li>- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,</li><li>- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,</li><li>- tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym,</li><li>- opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice akwarelowej,</li><li>- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej,</li><li>- na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami,</li><li>- porównuje dwa wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.</li></ul> | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>III.4<br>III.5 |
| <b>Techniki temperowa i plakatowa oraz gwasz</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,</li><li>- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu,</li><li>- określa, czym się charakteryzują farby</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1                           |

|                                                | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienia do podstawy programowej                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |
|                                                | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |
|                                                | plakatowej oraz w gwaszu,<br>- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej,<br>- wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.                                                                                                                                                                                                                                            | temperowe, plakatowe i gwasze,<br>- na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i plakatowymi porównuje sposoby malowania w tych technikach,<br>- twórczo stosuje techniki temperową i plakatową w działaniach plastycznych,<br>- wyjaśnia, czym jest ikona,<br>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, twórczo interpretując zadanie,<br>- opisuje wpływ techniki temperowej na wygląd dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy.                              | II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5                                     |
| Tworzę przez cały rok – Upominek na walentynki | - planuje poszczególne etapy pracy,<br>- wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji,<br>- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej,<br>- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | I.1<br>I.5<br>II.2<br>II.3<br>II.4<br>II.6                         |
| Technika pastelowa                             | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,<br>- podaje rodzaje pasteli,<br>- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,<br>- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,<br>- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,<br>- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej,<br>- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | - poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych,<br>- opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,<br>- twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych,<br>- porównuje wybrane dzieła pod kątem uzyskanych efektów malarskich w technice pastelowej,<br>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice pastelowej, twórczo interpretując zadanie,<br>- omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych. | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| Pozostałe techniki malarskie                   | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej,<br>- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej<br>- omawia z pomocą nauczyciela wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej.                                                                                                                                                                                                                  | - określa, czym się charakteryzują farby akrylowe i olejne,<br>- twórczo stosuje technik akrylową w działaniach plastycznych,<br>- opisuje wpływ techniki akrylowej lub olejnej na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy.                                                                                                                                                                                                                                                                     | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| Różne techniki malarskie a sztuka antyczna     | - sytuuje epokę w czasie,<br>- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,<br>- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu.                                                                                                                                                                                                                                     | - określa ramy czasowe epoki,<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki antycznej,<br>- wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu, twórczo interpretując temat.                                                                                                                                                          | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>III.5<br>III.7                        |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na           | - planuje poszczególne etapy pracy,<br>- tworzy dekorację świąteczną, korzystając z podanych propozycji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | I.1<br>I.3<br>I.5                                                  |

|                                                  | Wymagania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odniesienia do podstawy programowej              |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                  | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |
|                                                  | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |
| Wielkanoc                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | II.2<br>II.6<br>II.7                             |
| Techniki mieszane – farby wodne i pastele        | - wyjaśnia, czym są techniki mieszane,<br>- wymienia rodzaje technik mieszanych,<br>- określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane,<br>- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela.                                                                              | - wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,<br>- wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                  | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |
| Techniki mieszane – malowanie i drapanie         | - wyjaśnia, czym jest <i>sgraffito</i> ,<br>- stosuje technikę wydrapywanki, korzystając ze wskazówek nauczyciela.                                                                                                                                                                                                              | - eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,<br>- twórczo i samodzielnie wykorzystuje technikę wydrapywanki,<br>- na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki.                                                                                                                                                                                                                                                     | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |
| Kolaż                                            | - wyjaśnia, czym jest kolaż,<br>- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,<br>- tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż,<br>- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,<br>- wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | - określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu,<br>- omawia określoną pracę w technice kolażu pod kątem zastosowanych materiałów i barw oraz ich wpływu na wymowę dzieła,<br>- tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu,<br>- wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,<br>- na podstawie własnej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy podczas tworzenia kolażu. | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>II.4<br>II.6        |
| Tworzę przez cały rok – Prezenty dla mamy i taty | - planuje poszczególne etapy pracy,<br>- tworzy pracę na określony temat z proponowanych elementów.                                                                                                                                                                                                                             | - tworzy pracę na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania,<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów i różnych technik plastycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |