

Temat kompleksowy: Pszczoły dają nam miód.

Temat dnia: Jak powstaje miód?

Data: 15.04. 2021 r.

Zabawy poranne:

1. „Masaż na dobry humor”.

Dzisiejsze zajęcia rozpoczniemy od wierszyka podczas, którego będziecie masować wasze części ciała. Rodzic wypowiada tekst i wykonuje odpowiednie gesty, które dzieci naśladują:

Żeby było nam wesoło – masujemy swoje czoło.

Raz i dwa, raz i dwa – każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.

Język w górę raz i dwa – ładny język każdy ma.

Tu jest głowa, a tu uszy – trzeba swoje uszy ruszyć.

Raz i dwa, raz i dwa – dwoje uszu każdy ma.

Powiedz: mama, tata, lala, i zaśpiewaj: la-la-la-la.

Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.

Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.

Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz!

Drogie Przedszkolaki, czy wiecie skąd się bierze miód i do czego jest używany? Poproście Rodzica, aby Wam przeczytał ten wiersz.

2. „Skąd bierze się miód” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz.

Słodki, złocisty, lepiący, pyszny na chlebie chrupiącym.

Serek z nim w buzi w mig znika, dodam go też do piernika.

Herbatkę słodzić nim wolę.... Lecz skąd miód wziął się na stole?

W jakich go robią fabrykach i kto go zamknął w słoikach?

Gdy pszczoła w piękny dzień lata, znajduje nektar na kwiatkach.

I szybko zebrać go musi, bo zapach bardzo ją kusi.

Niesie do ula, znów wraca, na tym polega jej praca.

A w ulu pszczołek niemało, każdej pracować się chciało.

Zbierały nektar, zbierały i miód wyprodukowały. Jak?

Tego żadna nie powie, lecz miód to jest samo zdrowie.

Na pszczoły lepiej uważaj, o miód zaś pytaj pszczelarza.

On żyje z pszczołami w zgodzie I dobrze zna się na miodzie.

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jaki jest miód?
- Do czego używamy miodu?
- Kto produkuje miód?
- Z czego pszczoły robią miód?
- Kto opiekuje się pszczołami?

4. „Jak powstaje miód?” – układanie historyjki obrazkowej.

Wiemy już, że pszczoły zbierają nektar i pyłek z kwiatów i zanoszą go do ula, ale jak to się dzieje, że powstaje z niego miód? I jak ten miód trafia na nasze stoły?

Dzieci słuchają o procesie powstawania miodu, a następnie wycinają obrazki i układają historyjkę obrazkową w odpowiedniej kolejności.

♦ Pszczoła zbiera z kwiatków pyłek oraz nektar, który już w trakcie lotu powrotnego do ula zaczyna trawić dodając do niego cenne enzymy zawarte w jej ślinie.

♦ Przetrawione zbiory umieszczane są w komórkach plastra i po dojrzeniu stają się miodem. Kiedy pszczoły uznają cały proces za zakończony, zasklepiają komórkę woskiem.

♦ Pszczelarze noszą ochronne kombinezony i kapelusze z siatką, aby żadna pszczoła nie miała możliwości przedostać się na ich ciało i ich użądlić. Ich stroje są białe, gdyż pracują latem, kiedy jest gorąco i świeci słońce. W ciemnym stroju, który przyciąga promienie słoneczne, byłoby im za gorąco. Aby zajrzeć do ula pszczelarz musi użyć podkurzacza (dmuchawki), czyli urządzenia z którego wydobywa się dym. Dym nie jest szkodliwy dla pszczół, wręcz przeciwnie, ma za zadanie je uspokoić, aby pszczelarz mógł spokojnie pracować. Po otwarciu ula i odymieniu pszczół rozpoczyna się miodobranie. Na początek pszczelarz wyjmuje plastry z miodem.

♦ Pszczelarz musi zedrzeć wosk, którym pszczółki zasklepiły komórki z miodem.

♦ Tak przygotowane ramka wkłada do miodarki (wirówki). Wyciekający miód z kręcących się szybko ramek, spływa na dół bębna i wypływa kranikiem prosto do wiadra.

♦ Z wiadra przelewany jest do większych zbiorników gdzie przechodzi np. proces filtracji czyli zostanie już tylko czysty miód bez żadnych zabrudzeń np. resztek wosku z ramek.

♦ Następnie przechowywany jest w pojemnikach, aby odrapał z niego nadmiar wody.

Gotowy miód rozlewany jest do beczek czy słoików i w takiej postaci możemy kupić go u pszczelarza lub w sklepie.

Zabawa na popołudnie:

„Lepkie nogi, lepkie ręce” – zabawa ruchowa.

Poruszajcie się po pokoju w rytmie piosenki „Pszczółka Maja”. Na przerwę w muzyce Rodzic wypowiada hasło: „Lepkie nogi” – dzieci pokazują jakby się zachowywali, gdyby ich nogi

przykleiły się do podłogi i próbowały je oderwać; „Lepkie ręce” – dzieci pokazują jakby się zachowywali, gdyby ich ręce przykleiły się do ciała/półki/koleżanki/kolegi i próbowały je oderwać. Zabawę prowadzimy przez czas trwania piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=eBMxaOeREHA>

Opracowanie:

Marta Filipczyk

Monika Andrzejkiewicz