**TEMAT KOMPLEKSOWY:** Z kulturą za pan brat.
**TEMAT DNIA:** Balet.
**DATA:** 15.04.2021r.

**Aktywności poranne: .**

1. **„Gimnastyka poranna”.**Poćwicz z mamusią/tatusiem, bo...gimnastyki nigdy dość! Włącz filmik i reaguj na sygnał dźwiękowy.
 <https://youtu.be/cGOK6AcTLZE>
2. **„Tancerze baletowi”- zapoznanie z zawodem.**Obejrzyj, krótki filmik. Następnie odpowiedz na pytania.

<https://www.facebook.com/watch/?v=10156366899425762>
- Ile osób widziałeś w filmiku?
- Czy były to osoby dorosłe, czy dzieci?
- Co robiły dzieci?
- W co ubrane były dziewczynki?- Czy wiesz, jak nazywa się taniec wykonywany przez dzieci?

Jesteśmy z Ciebie dumne, bardzo dobrze odpowiedziałeś/aś na pytania. ☺

Dziewczynki z nagrania to baletnice. Czy wiesz, kim jest baletnica? Otóż baletnica to nikt inny jak TANCERKA tyle, że baletowa wykonująca taniec klasyczny. Taniec klasyczny, czyli balet, wymaga od tancerza dużej sprawności fizycznej
i wielu umiejętności. Każda osoba, która chce zostać baletnicą/tancerzem baletowym uczy się w szkołach baletowych.

1. **„Strój baletowy” – zapoznanie ze strojem tancerza baletowego.**Przed chwilą dowiedziałeś/aś się, kim jest tancerz baletowy i co robi. Natomiast teraz uzyskasz informacje z jakich elementów składa się jego specjalny strój, w którym tańczy.
Jednak za nim do tego dojdziemy, spróbuj samodzielnie opowiedzieć, jak wygląda baletnica z fotografii poniżej.



Teraz sprawdź, ile elementów stroju baletnicy udało Ci się wymienić. ☺

Strój baletnicy:
- spódniczka (stercząca, bardzo sztywna, której zadaniem jest nie krępować ruchów tancerki);
- bluzka (body);
- buty (baletki –buty baletowe, tzw. pointy, trykoty, są bardzo lekkie);
 – rajstopy(baletowe).

1. **„Woskowe figury” – zabawa ruchowa.**
Poproś mamę/tatę o włączenie dowolnej muzyki, do której tańcz, jak tylko lubisz.
 Gdy muzyka ucichnie, Twoim zadaniem jest „zastygnąć” w bezruchu tworząc „woskową figurę”. Postaraj się, aby za każdym razem stworzyć inną „woskową figurę”. Zabawę powtórz kilka razy.
2. **„Praca z KP2.27” – ćwiczenie percepcji wzrokowej, grafomotoryki.**

Posłuchaj uważnie polecenia czytanego przez mamę/tatę.

Smerfy, które nie posiadają w domu Kart Pracy zapraszamy wykonania poniższego zadania.

Odnajdź cień baletnicy.

,

**Aktywności popołudniowe:**

1. **„Co to jest?”- zabawa rozwijająca percepcję dotykową.**

Poproś mamę/tatę, by do nieprzezroczystego worka schowali kilka przedmiotów codziennego użytku. Usiądź wygodnie na dywanie i nie podglądając włóż do worka jedną rękę. Spróbuj odgadnąć, co to za przedmiot, następnie wyjmij go z worka i powiedz, do czego służy.

**7.„Ile razy?”- zabawa słuchowa doskonaląca umiejętność liczenia i zapamiętywania liczby sygnałów.**Do tej zabawy będą Wam potrzebne dłonie, nogi oraz różne przedmioty codziennego użytku, które wydają dźwięk, np. dzwoneczek, drewniane łyżki, dowolny mebel. Usiądź tyłem do mamy/taty i słuchaj uważnie. Za chwilę kilkukrotnie usłyszysz dźwięk, np. klaskania, tupania, uderzania o siebie łyżek, stukania w mebel. Posłuchaj i policz, ile razy dźwięk się powtórzył. Do liczenia możesz używać swoich paluszków.

**ŻYCZYMY CI WSPANIAŁEJ ZABAWY. DO ZOBACZENIA JUTRO** ☺**.**

 **Opracowały: mgr Małgorzata Poławska**
**mgr Sylwia Buczek**