Gra w kolory

Klasa 3

Wymagania edukacyjne

5

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KORZYSTANIE Z INFORMACJI | * Nie potrafi w pełni sku- pić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamię- tuje nieliczne z przeka- zywanych informacji.
* Nie opanował wiado- mości i umiejętności

w czytaniu, pracy z tek- stem literackim oraz mówieniu określonego minimum programo- wym, a braki te unie- możliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzyz tego zakresu.* Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.
* Nie rozpoznaje podsta- wowych form użytko- wych: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi

z nich korzystać. | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywa- nych informacji.
* Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.
* Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.
* Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.
* Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
* Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawo- we formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.
 | * Na ogół uważnie słu- cha wypowiedzi, stara się korzystać z przeka- zywanych informacji.
* Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.
* Ma trudności ze zro- zumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.
* Wymaga pomocy na- uczyciela przy wykony- waniu poleceń.
* Wyszukuje w tekście najważniejsze informa- cje zgodnie z polece- niem.
* Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użyt- kowe: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
 | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i korzysta z prze- kazywanych informacji.
* Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.
* Czyta wolno.
* Rozumie tekst po jed- norazowym przeczyta- niu przy ukierunkowa- niu przez nauczyciela.
* Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników

i encyklopedii przezna- czonych dla dzieci naI etapie edukacyjnym.* Zna podstawowe for- my użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiado- mienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.
 | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.
* Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.
* Czyta po cichu ze zro- zumieniem.
* Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.
* Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.
* Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
 | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.
* Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu gło- su, tempo czytania, pauzy gramatyczne

i logiczne.* Rozumie nowy tekst po jednorazowym prze- czytaniu.
* Samodzielnie wyszuku- je w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklo- pedii.
* Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
 |
| ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY | * Nie opanował wiado- mości i umiejętności

w czytaniu, pracy z tek- stem literackim oraz mówieniu określonego minimum programo- wym, a braki te unie- możliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzyz tego zakresu. | * Ma duże trudności w wypowiadaniu się

na temat utworu lite- rackiego.* Nie potrafi samodziel- nie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich frag- mentów w utworze.
 | * Wypowiada się na temat utworu literac- kiego ubogim słownic- twem.
* Ma trudności z usta- leniem kolejności zdarzeń.
* Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu litera- tury dla dzieci.
 | * Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną za- leżność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
* Wspomagany pytania- mi nauczyciela doko- nuje oceny bohatera

i uzasadnia swój sąd. | * Ustala w utworze lite- rackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.
* Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
* Dokonuje oceny boha- tera i uzasadnia swój sąd.
 | * Samodzielnie wyod- rębnia postacie i zda- rzenia w utworach literackich.
* Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną zależność.
* Odróżnia zdarzenia istotne od mniej waż- nych.
* Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
 |

6

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY |  | * Wymaga naprowadza- jących pytań nauczycie- la przy wypowiedziach na dany temat.
 | * Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.
 | * Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela te- mat.
* Wykazuje się podsta- wową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.
* Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.
* Wypowiada się w roz- winiętej i uporząd- kowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.
 | * Wynajduje w tekście fragmenty na określo- ny przez nauczyciela temat.
* Wykazuje się znajo- mością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i ty- tuły utworów.
* Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.
* Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyj-

nych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.* Wypowiada się w roz- winiętej i uporządko- wanej formie na tema- ty związane z doświad- czeniami, przeżyciami

i lekturą. | * Charakteryzuje boha- terów, oceniając ich postępowanie.
* Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, kompono- wanie początku i końca utworu lub ilustracji.
* Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypo- wiedzi.
* Posiada bogate słow- nictwo, używa zdań rozwiniętych.
* Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
 |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI | * Nie opanował umiejęt- ności układania zdań

i tekstów.* Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta

kształtów rzadziej uży- wanych liter.* Niepoprawnie roz- mieszcza tekst na stronie.
 | * Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych.
* Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.
* Niepoprawnie roz- mieszcza tekst ciągły na stronie.
 | * Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą na- uczyciela.
* Popełnia błędy graficz- ne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.
* Popełnia błędy w pra- widłowym rozmieszcza- niu tekstu ciągłego na stronie.
 | * Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczy- ciela.
* Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy

i zdania.* Prawidłowo rozmiesz- cza tekst ciągły na stronie.
 | * Samodzielnie układa i pisze teksty na zada- ny przez nauczyciela

temat – w formie opo- wiadań, opisów, spra- wozdań, życzeń, listów, zawiadomień.* Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie.
* Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 | * Samodzielnie układa

i pisze teksty na dowol- ny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.* Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czy- telnie.
* Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
 |

7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| GRAMATYKA I ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni.
* Posiada bardzo ubogie słownictwo.
* Na pytania odpowiada wyrazami lub monosy- labami.
* Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.
 | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pi- sowni.
* Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów

i zdań z pamięci i ze słuchu.* Posiada ubogie słow- nictwo.
* Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.
* Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.
 | * Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo sto- suje je w praktyce.
* Popełnia błędy w pi- saniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.
* Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomo- ściami pod kierunkiem nauczyciela.
* Posiada dość ubogie słownictwo.
* Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych.
* Ma problemy ze zro- zumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych

i zastępowaniem ich innymi. | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.
* Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.
* Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologicz- ne.
* Potrafi wyjaśnić więk- szość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.
 | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.
* Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.
* Potrafi prawidłowo stosować znaki inter- punkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i dru- giej litery alfabetu.
* Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.
* Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wy- powiedziach ustnych

i pisemnych.* Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pyta- nia rządzące nimi.
* Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania

i równoważniki zdań.* Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzy- staniem wskaźników zespolenia.
* Posiada bogate słow- nictwo.
 | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.
* Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.
* Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.
* Posiada bogate słow- nictwo.
* Bezbłędnie określa formy rzeczownika, cza- sownika i przymiotnika.
* W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.
* Dobiera wyrazy po- krewne i wyrazy o zna- czeniu przeciwnym.
* Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologicz- ne.
 |

8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ | * Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakre- su osiągnięć minimal- nych, a braki uniemoż- liwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.
 | * Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.
* Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.
* Popełnia błędy, porów- nując dowolne dwie liczby w zakresie 100.
* W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.
* Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe.
* Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań teksto- wych.
 | * Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.
* Czasem popełnia błę- dy, zapisując i odczy- tując liczby w zakresie 1000.
* Na ogół poprawnie po- równuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.
* Popełnia błędy w do- dawaniu i odejmowa- niu liczb w zakresie 100.
* Nie zawsze popraw- nie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.
* Z pomocą nauczycie- la rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka.
* Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje proste zadania tek- stowe wymagające wykonania jednego działania.
 | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w za- kresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
* Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.
* Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.
* Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.
* Zna tabliczkę mnoże- nia.
* Zazwyczaj popraw- nie rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka.
* Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.
 | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
* Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.
* Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.
* Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odej- mowania za pomocą dodawania.
* Zna tabliczkę mnoże- nia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.
* Rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka.
* Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.
 | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
* Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.
* Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.
* Bezbłędnie dodaje

i odejmuje liczby w za- kresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.* Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzie- lenia za pomocą mno- żenia.
* Samodzielnie rozwią- zuje równania jed- nodziałaniowe z nie- wiadomą w postaci okienka.
* Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zada- nia na porównywanie różnicowe).
 |

9

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| GEOMETRIA | * Myli kształty figur geo- metrycznych.
* W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.
* Nie potrafi obliczać obwodów figur.
 | * Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycz- nych.
* Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur.
* Przy pomocy nauczy- ciela oblicza obwody figur.
* Nie rozumie pojęcia symetrii.
* Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.
* Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach.
 | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.
* Z trudnością rysuje odcinki o podanej dłu- gości.
* Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela.
* Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury.
* Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.
* Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach.
 | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.
* Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości.
* Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.
* Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.
* Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.
* Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach.
 | * Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.
* Rysuje odcinki o poda- nej długości.
* Oblicza obwody trójką- tów, kwadratów i pro- stokątów.
* Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.
* Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.
* Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach.
 | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz

w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.* Rysuje odcinki o poda- nej długości.
* Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostoką- tów.
* Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.
* Rysuje figury w powięk- szeniu i pomniejszeniu.
* Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
 |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | * Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne.
* Zna tylko niektóre jed- nostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce.
* Nie zna liczb zapisy- wanych w systemie rzymskim.
 | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne.
* Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi sa- modzielnie posługiwać się nimi w praktyce.
* Myli znaki liczb rzym- skich od I do XII.
* Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy.
 | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.
* Nie zawsze poprawnie określa jednostki dłu- gości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.
 | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.
* Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce.
 | * Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, war- tość; radzi sobie w sy- tuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.
* Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce.
* Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
 | * Samodzielnie wykonu- je obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, licz- ba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.
* Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.
 |

10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | * Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.
* Myli jednostki pojem- ności.
* Nie potrafi odczytać wskazań termometru.
* Nie radzi sobie z wy- konywaniem ćwiczeń związanych z odczy- tywaniem wskazań zegara.
* Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.
 | * Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.
* Z pomocą nauczyciela odczytuje tempera- turę.
* Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających go- dziny.
* Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.
 | * Popełnia błędy w od- czytywaniu i zapisywa- niu liczb w systemie rzymskim od I do XII.
* Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia ka- lendarzowe.
* Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
* Popełnia błędy w od- czytywaniu wskazań termometru.
* Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wy- świetlających cyfry.
* Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.
 | * Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
* Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesię- cy; wykonuje proste obliczenia kalendarzo- we.
* Odmierza płyny róż- nymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
* Odczytuje tempera- turę.
* Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry.
* Posługuje się poję- ciami: godzina, pół godziny, minuta; wyko- nuje proste obliczenia zegarowe.
 | * Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chro- nologicznie; wykonuje obliczenia kalenda- rzowe w sytuacjach życiowych.
* Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
* Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze.
* Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.
* Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obli- czenia zegarowe.
 | * Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w sys- temie rzymskim od

I do XII.* Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna

kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytu- acjach życiowych.* Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
* Odczytuje tempera- turę.
* Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów

w systemach 12- i 24--godzinnym, wyświe- tlających cyfry i ze wskazówkami.* Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; samodzielnie wyko- nuje proste obliczenia zegarowe.
 |

11

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.
* Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.
* Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności.
 | * Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.
* Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybra- nych ekosystemach.
* Rozpoznaje charaktery- styczne elementy nie- których krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny

w najbliższym środowi- sku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.* Z pomocą nauczyciela wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku.
 | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświad- czenia.
* Opisuje życie w niektó- rych ekosystemach.
* Rozpoznaje charakte- rystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne.
* Wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku.
 | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia oraz analizuje je.
* Opisuje życie w pozna- nych ekosystemach.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne.
* Dostrzega zależności między funkcjonowa- niem przyrody a pora- mi roku.
 | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.
* Opisuje życie w wybra- nych ekosystemach.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.
* Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny ty- powe dla wybranych regionów Polski; wy- mienia niektóre zwie- rzęta egzotyczne.
* Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowa- niem przyrody a pora- mi roku.
 | * Samodzielnie obser- wuje zjawiska przyrod- nicze i prowadzi proste doświadczenia, anali- zuje je i wiąże przyczy- nę ze skutkiem.
* Opisuje życie w ekosys- temach.
* Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinne- go, górskiego.
* Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.
* Rozumie rolę stolicy

w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.* Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta

i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne.* Rozumie zależności funkcjonowania przy- rody od pór roku.
 |

12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.
* Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.
* Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności.
 | * Nazywa części ciała.
* Wie, że trzeba się ra- cjonalnie odżywiać.
* Wymaga przypomi- nania o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej.
* Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze stro- ny świata przyrody.
 | * Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.
* Wie, że trzeba racjo- nalnie się odżywiać.
* Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.
* Wie, że istnieją zagro- żenia ze strony świata przyrody.
 | * Nazywa części ciała, zna nazwy kilku orga- nów wewnętrznych.
* Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odży- wiać.
* Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.
* Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody.
 | * Nazywa części ciała

i organy wewnętrzne.* Przestrzega podstawo- wych zasad racjonalne- go odżywiania się.
* Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej, przestrzega pod- stawowych zaleceń.
* Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody; wymienia niektóre z nich.
 | * Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.
* Zna i przestrzega pod- stawowych zasad ra- cjonalnego odżywiania.
* Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.
* Dba o zdrowie i bez- pieczeństwo swoje

i innych.* Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody, wymienia je.
* Wie, jak trzeba zacho- wać się w sytuacjach zagrożeń.
 |
| KONIECZNOŚĆ OCHRONYPRZYRODY | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.
* Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.
* Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności.
 | * Wie, że należy chronić przyrodę.
* Wymienia niektóre za- leżności w przyrodzie.
* Wie, że powietrze

i woda są konieczne do życia. | * Wie, że należy chronić przyrodę.
* Dostrzega niektóre związki przyczynowo-

-skutkowe w przyro- dzie.* Wie, że powietrze

i woda są konieczne do życia.* Podaje nieliczne przy- kłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.
 | * Wie, że należy chronić przyrodę.
* Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.
* Wie, że powietrze

i woda są konieczne do życia.* Ma świadomość wpły- wu przyrody nieoży- wionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.
 | * Uzasadnia konieczność ochrony przyrody

w swoim środowisku.* Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących

w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.* Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.
* Dostrzega wpływ przy- rody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt

i roślin. | * Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powodu- je człowiek.
* Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.
* Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykła- dy.
* Dostrzega znaczenie wybranych skał i mine- rałów dla człowieka.
 |

13

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.
* Identyfikuje się ze swo- ją rodziną.
* Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.
* Nie przestrzega zasad zachowania w stosun- ku do dorosłych i ró- wieśników.
* Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami

w miejscu zamieszka- nia.* Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.
 | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła.
* Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.
* Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.
* Czasami nie przestrze- ga zasad zachowania w stosunku do doro- słych i rówieśników.
* Wymaga częstego przypominania o po- trzebie utrzymywania dobrych relacji z są- siadami w miejscu zamieszkania.
* Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości.
 | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.
* Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.
* Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.
* Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do do- rosłych i rówieśników.
* Wymaga przypomina- nia o potrzebie utrzy- mywania dobrych rela- cji z sąsiadami w miej- scu zamieszkania.
* Stara się być toleran- cyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
 | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebują- cym.
* Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe.
* Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i sta- ra się dostosować do niej swe oczekiwania.
* Na ogół wie, jak należy zachowywać się w sto- sunku do dorosłych

i rówieśników.* Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami

w miejscu zamieszka- nia.* Jest tolerancyjny wo- bec osób innej narodo- wości.
 | * Odróżnia dobro od zła, stara się być spra- wiedliwym i prawdo-

mównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.* Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe

i wypełnia je.* Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i do- stosowuje do niej swe oczekiwania.
* Wie, jak należy zacho- wywać się w stosunku do dorosłych i rówie- śników.
* Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami

w miejscu zamieszka- nia; respektuje prawo innych do pracy i wy- poczynku.* Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
 | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych

i pomaga potrzebują- cym.* Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe

i rzetelnie je wypełnia.* Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i do- stosowuje do niej swe oczekiwania.
* Zawsze wie, jak należy zachowywać się w sto- sunku do dorosłych

i rówieśników.* Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami

w miejscu zamiesz- kania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.* Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
 |

14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | * Nie zna i nie przestrze- ga praw i obowiązków ucznia.
* Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.
* Nie zna państw leżą- cych w Europie.
* Wie, jaki zawód wyko- nują jego najbliżsi.
* Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.
* Nie zna numerów alar- mowych.
 | * Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania.
* Zna najbliższą okolicę.
* Zna symbole narodo- we.
* Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy nie- których państw sąsia- dujących z Polską.
* Wie, jaki zawód wyko- nują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód.
* Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.
* Myli numery alarmo- we.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie za- wsze je respektuje.
* Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.
* Zna symbole naro- dowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród naj- ważniejszych wydarzeń historycznych.
* Orientuje się, że są ludzie szczególnie za- służeni dla Polski.
* Wymienia nazwy nie- których z państw sąsia- dujących z Polską.
* Zna znaczenie pracy

w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.* Zna niektóre zagroże- nia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpie- czeństwie.
* Myli numery alarmowe.
 | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.
* Zna najbliższą okolicę

i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.* Zna symbole narodo- we i niektóre z najważ- niejszych wydarzeń historycznych.
* Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejsco- wości, w której miesz- ka i dla Polski.
* Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich sym- bole.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu człowie- ka, jaki zawód wykonu- ją jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.
* Zna numery alarmowe.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestni- czy w życiu szkoły.
* Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty

i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.* Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.
* Wie, że są ludzie szcze- gólnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski

i świata.* Wymienia kilka państw europejskich i ich sym- bole.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu człowie- ka, jaki zawód wykonu- ją jego najbliżsi i znajo- mi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.
* Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.
* Doskonale zna najbliż- szą okolicę, jej ważniej- sze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.
* Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.
* Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłu- żonych dla miejscowo- ści, w której mieszka, dla Polski i świata.
* Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.
* Wie, jak ważna jest praca w życiu czło- wieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.
* Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.
* Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
 |

15

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | * Słabo zna słowa pio- senek.
* Ma trudności z za- pisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem

poznanych dźwięków na pięciolinii.* Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą po- mocą nauczyciela.
* Ma niechętny stosunek do przedmiotu.
 | * Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.
* Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).
* Reaguje ruchem na zmiany tempa.
* Przy pomocy nauczy- ciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.
* Próbuje wyrażać ru- chem czas trwania wartości rytmicznych.
* Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.
* Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe in- strumenty.
* Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje na instrumentach.
 | * Śpiewa w zespole wy- brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn naro- dowy.
* Gra ćwiczenia o śred- nim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).
* Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy

i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.* Rozróżnia niektóre ele- menty muzyki i znaki notacji muzycznej.
* Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych.
* Wyraża środkami poza- muzycznymi charakter emocjonalny muzyki.
* Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo.
* Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli pod- stawowe formy mu- zyczne – AB, ABA.
* Tworzy proste impro- wizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje na instru- mentach według usta- lonych zasad.
* Wykonuje proste

utwory. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa- mięci hymn narodowy.
* Gra proste utwory na wybranych instrumen- tach perkusyjnych.
* Odtwarza sylabami ryt- micznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy

i wzory rytmiczne; re- aguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.* Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.
* Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.
* Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut.
* Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.
* Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespo- łowo.
 | * Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa

z pamięci hymn naro- dowy.* Gra na wybranych instrumentach perku- syjnych.
* Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmicz- ne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.
* Tańczy poznane tańce.
* Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (me- lodia, rytm, wysokość dźwięku, akompania- ment, tempo, dyna- mika) i znaki notacji muzycznej.
* Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut i pauz.
* Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.
* Rozpoznaje utwory wy- konane solo i zespoło- wo, na chór i orkiestrę.
 | * Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa

z pamięci hymn naro- dowy.* Gra na instrumentach perkusyjnych.
* Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy

i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.* Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.
* Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tem- po, dynamika oraz zna- ki notacji muzycznej.
* Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut i pauz.
* Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.
* Rozpoznaje utwory wy- konane solo i zespoło- wo, na chór i orkiestrę.
 |

16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI |  |  |  | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ru- chowe do muzyki.
* Improwizuje głosem

i na instrumentach we- dług ustalonych zasad.* Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
 | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz impro- wizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje głosem

i na instrumentach we- dług ustalonych zasad.* Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
 | * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instru- menty muzyczne, roz- poznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.
* Tworzy ilustracje dźwię- kowe do tekstów i obra- zów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.
* Improwizuje głosem i na instrumentach.
* Wykonuje utwory, in- terpretuje je zgodnie

z ich rodzajem i funkcją. |

17

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆW RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH | * Nie przejawia zaintere- sowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.
 | * Próbuje określać swoją przynależność kultu- rową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.
* Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bie- rze udziału w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.
* Nie potrafi korzystać z przekazów medial- nych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.
 | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z za- bytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.
* Sporadycznie uczest- niczy w życiu kultural- nym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w pla- cówkach kultury dzia- łających w najbliższym środowisku.
* Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.
 | * Określa swoją przyna- leżność kulturową po- przez kontakt z wybra- nymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.
* Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających

w najbliższym środo- wisku.* Czasem korzysta z prze- kazów medialnych, stosuje ich wytwory

w swojej działalności twórczej (zgodniez elementarną wiedzą o prawach autora). | * Określa swoją przynależ- ność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabyt- kami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.
* Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających

w najbliższym środowi- sku.* Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej

(zgodnie z elementarną wiedzą o prawach au- tora). | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dzie- łami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowi- sku rodzinnym, szkol- nym i lokalnym.
* Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.
* Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementar- ną wiedzą o prawach autora).
 |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | * Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przybo- rami.
* Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.
* Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy.
* Wymaga ciągłej pomo- cy ze strony nauczy- ciela.
* Prace wykonuje nie- chętnie i niedbale.
 | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.
* W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni.
* Realizuje proste pro- jekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzę- dzia.
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego

w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędziai techniki plastyczne).* Realizuje proste pro- jekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane na- rzędzia i wytwory prze- kazów medialnych.
 | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu pla- stycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia

i techniki plastyczne). | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środ- kami wyrazu plastycz- nego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.
 |

18

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ |  |  |  |  | * Realizuje proste pro- jekty form użytko- wych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia

oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędziai wytwory przekazów medialnych). | * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku

i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. |
| PERCEPCJA SZTUKI | * Jego wiadomości doty- czące dziedzin działal- ności twórczej człowie- ka są bardzo ubogie.
 | * Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.
* Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.
 | * Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka,

a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.* Myli dzieła architektu- ry i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie- dzictwa kultury.
 | * Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
* Rozpoznaje najbar- dziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystycz- ne, posługując się pod- stawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
* Rozpoznaje wybrane dzieła architektury

i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie- dzictwa kultury; opisu- je ich cechy charakte- rystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin dzia- łalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki pla- styczne oraz inne okre- ślone dyscypliny sztuki i przekazy medialne,

a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.* Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich ce- chy charakterystyczne, posługując się termina- mi właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.
 |

19

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.
* Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.
* Nie zawsze stosuje za- sady bezpieczeństwa.
* Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.
* Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przyrzą- dami.
* Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy.
 | * Rozpoznaje środki transportu.
* Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.
* Z pomocą nauczy- ciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.
* Czasami przedstawia proste pomysły rozwią- zań technicznych.
* Potrafi pracować w ze- spole.
* W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.
* Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
 | * Wie, w jaki sposób wy- twarzane są niektóre przedmioty codzienne- go użytku.
* Rozpoznaje środki transportu.
* Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.
* Określa wartość nie- których urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.
* Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.
* Potrafi pracować w ze- spole.
* Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.
* Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrze- buje czasem pomocy w ich odczytaniu.
 | * Orientuje się w spo- sobach wytwarzania podstawowych przed- miotów codziennego użytku.
* Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.
* Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych.
* Określa wartość urzą- dzeń technicznych

z punktu widzenia ich cech użytkowych.* Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.
* Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespo- łowej.
* Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.
* Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.
* Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem go- towych zestawów.
 | * Orientuje się w spo- sobach wytwarzania przedmiotów codzien- nego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.
* Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informa- tyczne.
* Orientuje się w rodza- jach budowli.
* Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych.
* Określa wartość urzą- dzeń technicznych

z punktu widzenia cech użytkowych, ekono- micznych i estetycz- nych.* Przedstawia pomysły rozwiązań technicz- nych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.
* Rozumie potrzebę or- ganizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespo- łowej.
* Posiada umiejętności odmierzania potrzeb- nej ilości materiału, cięcia papieru, tektury

itp. | * Wie, w jaki sposób wy- twarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospo- darstwa domowego.
* Bezbłędnie rozpozna- je środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.
* Orientuje się w rodza- jach budowli.
* Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.
* Określa wartość urzą- dzeń technicznych

z punktu widzenia cech użytkowych, ekono- micznych i estetycz- nych.* Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpo- wiednie materiały oraz narzędzia.
* Rozumie potrzebę or- ganizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespo- łowej.
* Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.
 |

20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI |  |  |  |  | * Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.
* Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów.
 | * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji

i schematów rysunko- wych, tworząc modele i makiety.* Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów.
 |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH | * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie.
* Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikają- cych z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp.
 | * Nie zawsze pamię- ta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.
* Nie zdaje sobie w peł- ni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.
* Zna zasady przecho- dzenia przez jezdnię.
 | * Utrzymuje ład i porzą- dek w miejscu pracy.
* Właściwie używa na- rzędzi i urządzeń tech- nicznych.
* Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.
* Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości.
* Zna podstawowe zasa- dy ruchu drogowego; wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powia- domić dorosłych.
* Zna numery alarmowe.
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.
* Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
* Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące

w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.* Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.
* Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wypad- ku, np. powiadomić dorosłych.
* Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).
 | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.
* Doskonale zna zagro- żenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.
* Zna zasady ruchu dro- gowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.
* Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komuni- kacji.
* Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wy- padku.
* Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).
 |

21

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | * Posługuje się myszką i klawiaturą.
* Nie rozumie zagrożeń wynikających z niepra- widłowego korzystania z komputera.
 | * Posługuje się myszką i klawiaturą.
* Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania

z komputera. | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.
* Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.
* Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego.
* Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego ko- rzystania z komputera.
 | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.
* Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego.
* Podaje przykłady za- grożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z kompu- tera.
* Wie, że korzystając

z internetu nie należy podawać swojego ad- resu. | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.
* Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
* Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.
* Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.
* Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera.
 | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.
* Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.
* Korzysta z opcji stop- niowania trudności w programach.
* Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.
* Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.
* Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera.
 |

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA | * Nie opanował podsta- wowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumen- tów tekstowych oraz samodzielnego korzy- stania z wybranych programów i gier.
 | * Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.
* Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybrane- go edytora grafiki, np. z gotowych figur.
* Pod kierunkiem na- uczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.
 | * Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy

i zdania.* Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np.

z gotowych figur.* Pod kierunkiem na- uczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.
 | * Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.
* Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku.
* Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.
* Odtwarza animacje

i prezentacje multime- dialne. | * Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.
* Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.
* Posługuje się progra- mami i grami edukacyj- nymi, rozwijając swoje zainteresowania.
* Odtwarza animacje

i prezentacje multime- dialne. | * Tworzy własne projek- ty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje mody- fikacji.
* Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.
* Samodzielnie posłu- guje się programami

i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zain- teresowania.* Odtwarza animacje

i prezentacje multime- dialne. |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU | * Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.
 | * Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.
* Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.
 | * Przegląda strony in- ternetowe o podanym adresie.
* Świadomie korzysta z internetu.
 | * Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.
* Potrafi wpisać adres strony internetowej

i wyszukać potrzebne informacje.* Stosuje się do ograni- czeń dotyczących ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów.
 | * Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).
* Korzysta z wyszuki- warki w pozyskiwaniu widomości.
* Zna zagrożenia wyni- kające z korzystania

z komputera, internetu i multimediów. | * Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).
* Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozy- skiwaniu widomości.
* Doskonale zna zagro- żenia wynikające z ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów.
 |

23

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJIWYCHOWANIE ZDROWOTNE | * Nie podejmuje jakich- kolwiek prób wykony- wania ćwiczeń.
 | * Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszo- biegach.
* Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.
 | * Uczestniczy w marszo- biegach.
* Wykonuje podstawo- we ćwiczenia gimna- styczne.
 | * Bierze udział w mar- szobiegach.
* Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równo- ważne, wzmacniające mięśnie brzucha i krę- gosłupa.
* Doskonali swoją siłę fizyczną.
 | * Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.
* Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.
* Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
 | * Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.
* Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.
* Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
 |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE | * Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywa- niem ćwiczeń.
 | * Wykonuje proste ćwi- czenia gimnastyczne.
* Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicz- nymi.
 | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z pole- ceniem nauczyciela.
* Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niski- mi przeszkodami.
* Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.
 | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.
* Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.
* Wykonuje ćwiczenia równoważne.
 | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe

i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.* Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.
* Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przy- boru, z przyborem i na przyrządzie.
 | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe

i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.* Bardzo sprawnie ska- cze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.
* Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybo- rem i na przyrządzie.
 |

24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY ZELEMENTAMIMINIGIERZESPOŁOWYCHIĆWICZEŃREKREACYJNYCH | * Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.
* Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respek- tuje decyzji sędziego.
 | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką.
* Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.
* Ma problemy z wła- ściwym zachowaniem w sytuacjach zwycię- stwa i porażki.
 | * Dość sprawnie wykonu- je ćwiczenia z piłką.
* Stara się brać czynny udział w grach i zaba- wach.
* Niezbyt dobrze orien- tuje się w regułach gier zespołowych.
* Stara się właściwie zachowywać w sy- tuacjach zwycięstwa i porażki.
 | * Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.
* Uczestniczy w za- bawach i grach ru- chowych, stara się respektować reguły

i podporządkować się decyzjom sędziego.* Dość dobrze zna pod- stawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.
* Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki.
 | * Opanował rzuty, chwy- ty, kozłowanie, odbicia piłki.
* Zawsze uczestniczy w zabawach i grach

ruchowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.* Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.
* Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki.
 | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki.
* Bierze udział w zaba- wach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.
* Zna przepisy obowią- zujące w grach zespo- łowych.
* Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki.
 |

25

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ | * Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.
* Nie potrafi samodziel- nie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycz- nych.
* Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.
* Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.
* Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.
 | * Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.
* Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.
* Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania podczas zajęć rucho- wych.
* Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw.
 | * Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higie- niczne, dba o czystość odzieży.
* Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi zgodnie z ich przeznaczeniem.
* Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia.
 | * Rozumie potrzebę sto- sowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba

o czystość odzieży.* Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi bezpiecznie

i zgodnie z ich przezna- czeniem.* Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia.
 | * Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapo- biegać chorobie; dba o higienę.
* Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przybo- rami sportowymi bez- piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.
* Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do za- baw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
 |