Gra w kolory

Klasa 3

Wymagania edukacyjne

5

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KORZYSTANIE Z INFORMACJI | * Nie potrafi w pełni sku- pić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamię- tuje nieliczne z przeka- zywanych informacji. * Nie opanował wiado- mości i umiejętności   w czytaniu, pracy z tek- stem literackim oraz mówieniu określonego minimum programo- wym, a braki te unie- możliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy  z tego zakresu.   * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. * Nie rozpoznaje podsta- wowych form użytko- wych: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi   z nich korzystać. | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywa- nych informacji. * Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski. * Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. * Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. * Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. * Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawo- we formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. | * Na ogół uważnie słu- cha wypowiedzi, stara się korzystać z przeka- zywanych informacji. * Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. * Ma trudności ze zro- zumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. * Wymaga pomocy na- uczyciela przy wykony- waniu poleceń. * Wyszukuje w tekście najważniejsze informa- cje zgodnie z polece- niem. * Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użyt- kowe: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i korzysta z prze- kazywanych informacji. * Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. * Czyta wolno. * Rozumie tekst po jed- norazowym przeczyta- niu przy ukierunkowa- niu przez nauczyciela. * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników   i encyklopedii przezna- czonych dla dzieci na  I etapie edukacyjnym.   * Zna podstawowe for- my użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiado- mienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji. * Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. * Czyta po cichu ze zro- zumieniem. * Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. * Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. | * Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji. * Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu gło- su, tempo czytania, pauzy gramatyczne   i logiczne.   * Rozumie nowy tekst po jednorazowym prze- czytaniu. * Samodzielnie wyszuku- je w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklo- pedii. * Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. |
| ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY | * Nie opanował wiado- mości i umiejętności   w czytaniu, pracy z tek- stem literackim oraz mówieniu określonego minimum programo- wym, a braki te unie- możliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy  z tego zakresu. | * Ma duże trudności w wypowiadaniu się   na temat utworu lite- rackiego.   * Nie potrafi samodziel- nie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich frag- mentów w utworze. | * Wypowiada się na temat utworu literac- kiego ubogim słownic- twem. * Ma trudności z usta- leniem kolejności zdarzeń. * Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu litera- tury dla dzieci. | * Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną za- leżność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. * Wspomagany pytania- mi nauczyciela doko- nuje oceny bohatera   i uzasadnia swój sąd. | * Ustala w utworze lite- rackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. * Dokonuje oceny boha- tera i uzasadnia swój sąd. | * Samodzielnie wyod- rębnia postacie i zda- rzenia w utworach literackich. * Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną zależność. * Odróżnia zdarzenia istotne od mniej waż- nych. * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. |



6

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY |  | * Wymaga naprowadza- jących pytań nauczycie- la przy wypowiedziach na dany temat. | * Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat. | * Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela te- mat. * Wykazuje się podsta- wową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. * Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. * Wypowiada się w roz- winiętej i uporząd- kowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. | * Wynajduje w tekście fragmenty na określo- ny przez nauczyciela temat. * Wykazuje się znajo- mością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i ty- tuły utworów. * Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. * Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyj-   nych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.   * Wypowiada się w roz- winiętej i uporządko- wanej formie na tema- ty związane z doświad- czeniami, przeżyciami   i lekturą. | * Charakteryzuje boha- terów, oceniając ich postępowanie. * Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, kompono- wanie początku i końca utworu lub ilustracji. * Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypo- wiedzi. * Posiada bogate słow- nictwo, używa zdań rozwiniętych. * Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI | * Nie opanował umiejęt- ności układania zdań   i tekstów.   * Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta   kształtów rzadziej uży- wanych liter.   * Niepoprawnie roz- mieszcza tekst na stronie. | * Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. * Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. * Niepoprawnie roz- mieszcza tekst ciągły na stronie. | * Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą na- uczyciela. * Popełnia błędy graficz- ne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. * Popełnia błędy w pra- widłowym rozmieszcza- niu tekstu ciągłego na stronie. | * Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczy- ciela. * Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy   i zdania.   * Prawidłowo rozmiesz- cza tekst ciągły na stronie. | * Samodzielnie układa i pisze teksty na zada- ny przez nauczyciela   temat – w formie opo- wiadań, opisów, spra- wozdań, życzeń, listów, zawiadomień.   * Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. * Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. | * Samodzielnie układa   i pisze teksty na dowol- ny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.   * Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czy- telnie. * Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. |

7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| GRAMATYKA I ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni. * Posiada bardzo ubogie słownictwo. * Na pytania odpowiada wyrazami lub monosy- labami. * Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pi- sowni. * Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów   i zdań z pamięci i ze słuchu.   * Posiada ubogie słow- nictwo. * Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. * Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. | * Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo sto- suje je w praktyce. * Popełnia błędy w pi- saniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. * Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomo- ściami pod kierunkiem nauczyciela. * Posiada dość ubogie słownictwo. * Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych. * Ma problemy ze zro- zumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych   i zastępowaniem ich innymi. | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. * Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. * Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologicz- ne. * Potrafi wyjaśnić więk- szość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. * Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. * Potrafi prawidłowo stosować znaki inter- punkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i dru- giej litery alfabetu. * Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. * Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wy- powiedziach ustnych   i pisemnych.   * Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pyta- nia rządzące nimi. * Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania   i równoważniki zdań.   * Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzy- staniem wskaźników zespolenia. * Posiada bogate słow- nictwo. | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. * Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. * Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. * Posiada bogate słow- nictwo. * Bezbłędnie określa formy rzeczownika, cza- sownika i przymiotnika. * W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. * Dobiera wyrazy po- krewne i wyrazy o zna- czeniu przeciwnym. * Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologicz- ne. |



8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ | * Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakre- su osiągnięć minimal- nych, a braki uniemoż- liwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. | * Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000. * Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. * Popełnia błędy, porów- nując dowolne dwie liczby w zakresie 100. * W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. * Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe. * Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań teksto- wych. | * Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000. * Czasem popełnia błę- dy, zapisując i odczy- tując liczby w zakresie 1000. * Na ogół poprawnie po- równuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. * Popełnia błędy w do- dawaniu i odejmowa- niu liczb w zakresie 100. * Nie zawsze popraw- nie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia. * Z pomocą nauczycie- la rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka. * Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje proste zadania tek- stowe wymagające wykonania jednego działania. | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w za- kresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. * Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000. * Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. * Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. * Zna tabliczkę mnoże- nia. * Zazwyczaj popraw- nie rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka. * Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. * Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000. * Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odej- mowania za pomocą dodawania. * Zna tabliczkę mnoże- nia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. * Rozwiązuje łatwe równania jednodziała- niowe z niewiadomą w postaci okienka. * Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. * Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000. * Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. * Bezbłędnie dodaje   i odejmuje liczby w za- kresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.   * Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzie- lenia za pomocą mno- żenia. * Samodzielnie rozwią- zuje równania jed- nodziałaniowe z nie- wiadomą w postaci okienka. * Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zada- nia na porównywanie różnicowe). |



9

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| GEOMETRIA | * Myli kształty figur geo- metrycznych. * W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. * Nie potrafi obliczać obwodów figur. | * Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycz- nych. * Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur. * Przy pomocy nauczy- ciela oblicza obwody figur. * Nie rozumie pojęcia symetrii. * Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. * Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach. | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty. * Z trudnością rysuje odcinki o podanej dłu- gości. * Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela. * Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury. * Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu. * Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty. * Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości. * Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. * Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. * Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu. * Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | * Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. * Rysuje odcinki o poda- nej długości. * Oblicza obwody trójką- tów, kwadratów i pro- stokątów. * Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. * Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu. * Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz   w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.   * Rysuje odcinki o poda- nej długości. * Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostoką- tów. * Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. * Rysuje figury w powięk- szeniu i pomniejszeniu. * Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach. |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | * Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne. * Zna tylko niektóre jed- nostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce. * Nie zna liczb zapisy- wanych w systemie rzymskim. | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne. * Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi sa- modzielnie posługiwać się nimi w praktyce. * Myli znaki liczb rzym- skich od I do XII. * Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy. | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności. * Nie zawsze poprawnie określa jednostki dłu- gości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. | * Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności. * Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce. | * Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, war- tość; radzi sobie w sy- tuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. * Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce. * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. | * Samodzielnie wykonu- je obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, licz- ba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności. * Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce. |



10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | * Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy. * Myli jednostki pojem- ności. * Nie potrafi odczytać wskazań termometru. * Nie radzi sobie z wy- konywaniem ćwiczeń związanych z odczy- tywaniem wskazań zegara. * Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. | * Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. * Z pomocą nauczyciela odczytuje tempera- turę. * Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających go- dziny. * Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. | * Popełnia błędy w od- czytywaniu i zapisywa- niu liczb w systemie rzymskim od I do XII. * Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia ka- lendarzowe. * Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. * Popełnia błędy w od- czytywaniu wskazań termometru. * Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wy- świetlających cyfry. * Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta. | * Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesię- cy; wykonuje proste obliczenia kalendarzo- we. * Odmierza płyny róż- nymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. * Odczytuje tempera- turę. * Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry. * Posługuje się poję- ciami: godzina, pół godziny, minuta; wyko- nuje proste obliczenia zegarowe. | * Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chro- nologicznie; wykonuje obliczenia kalenda- rzowe w sytuacjach życiowych. * Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. * Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze. * Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. * Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obli- czenia zegarowe. | * Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w sys- temie rzymskim od   I do XII.   * Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna   kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytu- acjach życiowych.   * Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. * Odczytuje tempera- turę. * Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów   w systemach 12- i 24-  -godzinnym, wyświe- tlających cyfry i ze wskazówkami.   * Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; samodzielnie wyko- nuje proste obliczenia zegarowe. |



11

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności. * Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki. * Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | * Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. * Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybra- nych ekosystemach. * Rozpoznaje charaktery- styczne elementy nie- których krajobrazów Polski. * Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny   w najbliższym środowi- sku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.   * Z pomocą nauczyciela wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświad- czenia. * Opisuje życie w niektó- rych ekosystemach. * Rozpoznaje charakte- rystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne. * Wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia oraz analizuje je. * Opisuje życie w pozna- nych ekosystemach. * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne. * Dostrzega zależności między funkcjonowa- niem przyrody a pora- mi roku. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. * Opisuje życie w wybra- nych ekosystemach. * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. * Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny ty- powe dla wybranych regionów Polski; wy- mienia niektóre zwie- rzęta egzotyczne. * Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowa- niem przyrody a pora- mi roku. | * Samodzielnie obser- wuje zjawiska przyrod- nicze i prowadzi proste doświadczenia, anali- zuje je i wiąże przyczy- nę ze skutkiem. * Opisuje życie w ekosys- temach. * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinne- go, górskiego. * Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. * Rozumie rolę stolicy   w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.   * Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta   i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie- które zwierzęta egzo- tyczne.   * Rozumie zależności funkcjonowania przy- rody od pór roku. |



12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności. * Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki. * Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | * Nazywa części ciała. * Wie, że trzeba się ra- cjonalnie odżywiać. * Wymaga przypomi- nania o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. * Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze stro- ny świata przyrody. | * Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. * Wie, że trzeba racjo- nalnie się odżywiać. * Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej. * Wie, że istnieją zagro- żenia ze strony świata przyrody. | * Nazywa części ciała, zna nazwy kilku orga- nów wewnętrznych. * Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odży- wiać. * Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej. * Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody. | * Nazywa części ciała   i organy wewnętrzne.   * Przestrzega podstawo- wych zasad racjonalne- go odżywiania się. * Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej, przestrzega pod- stawowych zaleceń. * Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody; wymienia niektóre z nich. | * Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. * Zna i przestrzega pod- stawowych zasad ra- cjonalnego odżywiania. * Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. * Dba o zdrowie i bez- pieczeństwo swoje   i innych.   * Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody, wymienia je. * Wie, jak trzeba zacho- wać się w sytuacjach zagrożeń. |
| KONIECZNOŚĆ OCHRONYPRZYRODY | * Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności. * Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki. * Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | * Wie, że należy chronić przyrodę. * Wymienia niektóre za- leżności w przyrodzie. * Wie, że powietrze   i woda są konieczne do życia. | * Wie, że należy chronić przyrodę. * Dostrzega niektóre związki przyczynowo-   -skutkowe w przyro- dzie.   * Wie, że powietrze   i woda są konieczne do życia.   * Podaje nieliczne przy- kłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. | * Wie, że należy chronić przyrodę. * Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. * Wie, że powietrze   i woda są konieczne do życia.   * Ma świadomość wpły- wu przyrody nieoży- wionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. | * Uzasadnia konieczność ochrony przyrody   w swoim środowisku.   * Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących   w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.   * Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. * Dostrzega wpływ przy- rody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt   i roślin. | * Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powodu- je człowiek. * Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. * Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykła- dy. * Dostrzega znaczenie wybranych skał i mine- rałów dla człowieka. |



13

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. * Identyfikuje się ze swo- ją rodziną. * Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. * Nie przestrzega zasad zachowania w stosun- ku do dorosłych i ró- wieśników. * Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami   w miejscu zamieszka- nia.   * Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła. * Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. * Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. * Czasami nie przestrze- ga zasad zachowania w stosunku do doro- słych i rówieśników. * Wymaga częstego przypominania o po- trzebie utrzymywania dobrych relacji z są- siadami w miejscu zamieszkania. * Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości. | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. * Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. * Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. * Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do do- rosłych i rówieśników. * Wymaga przypomina- nia o potrzebie utrzy- mywania dobrych rela- cji z sąsiadami w miej- scu zamieszkania. * Stara się być toleran- cyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebują- cym. * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe. * Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i sta- ra się dostosować do niej swe oczekiwania. * Na ogół wie, jak należy zachowywać się w sto- sunku do dorosłych   i rówieśników.   * Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami   w miejscu zamieszka- nia.   * Jest tolerancyjny wo- bec osób innej narodo- wości. | * Odróżnia dobro od zła, stara się być spra- wiedliwym i prawdo-   mównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.   * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe   i wypełnia je.   * Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i do- stosowuje do niej swe oczekiwania. * Wie, jak należy zacho- wywać się w stosunku do dorosłych i rówie- śników. * Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami   w miejscu zamieszka- nia; respektuje prawo innych do pracy i wy- poczynku.   * Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych   i pomaga potrzebują- cym.   * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe   i rzetelnie je wypełnia.   * Rozumie sytuację eko- nomiczną rodziny i do- stosowuje do niej swe oczekiwania. * Zawsze wie, jak należy zachowywać się w sto- sunku do dorosłych   i rówieśników.   * Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami   w miejscu zamiesz- kania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.   * Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. |



14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | * Nie zna i nie przestrze- ga praw i obowiązków ucznia. * Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. * Nie zna państw leżą- cych w Europie. * Wie, jaki zawód wyko- nują jego najbliżsi. * Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. * Nie zna numerów alar- mowych. | * Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania. * Zna najbliższą okolicę. * Zna symbole narodo- we. * Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy nie- których państw sąsia- dujących z Polską. * Wie, jaki zawód wyko- nują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód. * Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. * Myli numery alarmo- we. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie za- wsze je respektuje. * Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. * Zna symbole naro- dowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród naj- ważniejszych wydarzeń historycznych. * Orientuje się, że są ludzie szczególnie za- służeni dla Polski. * Wymienia nazwy nie- których z państw sąsia- dujących z Polską. * Zna znaczenie pracy   w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.   * Zna niektóre zagroże- nia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpie- czeństwie. * Myli numery alarmowe. | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. * Zna najbliższą okolicę   i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.   * Zna symbole narodo- we i niektóre z najważ- niejszych wydarzeń historycznych. * Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejsco- wości, w której miesz- ka i dla Polski. * Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich sym- bole. * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowie- ka, jaki zawód wykonu- ją jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. * Zna numery alarmowe. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestni- czy w życiu szkoły. * Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty   i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.   * Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne. * Wie, że są ludzie szcze- gólnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski   i świata.   * Wymienia kilka państw europejskich i ich sym- bole. * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowie- ka, jaki zawód wykonu- ją jego najbliżsi i znajo- mi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. * Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. * Doskonale zna najbliż- szą okolicę, jej ważniej- sze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. * Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne. * Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłu- żonych dla miejscowo- ści, w której mieszka, dla Polski i świata. * Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. * Wie, jak ważna jest praca w życiu czło- wieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. * Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. |



15

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | * Słabo zna słowa pio- senek. * Ma trudności z za- pisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem   poznanych dźwięków na pięciolinii.   * Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą po- mocą nauczyciela. * Ma niechętny stosunek do przedmiotu. | * Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. * Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). * Reaguje ruchem na zmiany tempa. * Przy pomocy nauczy- ciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej. * Próbuje wyrażać ru- chem czas trwania wartości rytmicznych. * Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe in- strumenty. * Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. * Improwizuje na instrumentach. | * Śpiewa w zespole wy- brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn naro- dowy. * Gra ćwiczenia o śred- nim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). * Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy   i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.   * Rozróżnia niektóre ele- menty muzyki i znaki notacji muzycznej. * Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych. * Wyraża środkami poza- muzycznymi charakter emocjonalny muzyki. * Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli pod- stawowe formy mu- zyczne – AB, ABA. * Tworzy proste impro- wizacje ruchowe do muzyki. * Improwizuje na instru- mentach według usta- lonych zasad. * Wykonuje proste   utwory. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa- mięci hymn narodowy. * Gra proste utwory na wybranych instrumen- tach perkusyjnych. * Odtwarza sylabami ryt- micznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy   i wzory rytmiczne; re- aguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.   * Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. * Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej. * Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut. * Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi. * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespo- łowo. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa   z pamięci hymn naro- dowy.   * Gra na wybranych instrumentach perku- syjnych. * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmicz- ne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. * Tańczy poznane tańce. * Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (me- lodia, rytm, wysokość dźwięku, akompania- ment, tempo, dyna- mika) i znaki notacji muzycznej. * Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut i pauz. * Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi. * Rozpoznaje utwory wy- konane solo i zespoło- wo, na chór i orkiestrę. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa   z pamięci hymn naro- dowy.   * Gra na instrumentach perkusyjnych. * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy   i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.   * Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. * Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tem- po, dynamika oraz zna- ki notacji muzycznej. * Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut i pauz. * Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi. * Rozpoznaje utwory wy- konane solo i zespoło- wo, na chór i orkiestrę. |



16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI |  |  |  | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA. * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ru- chowe do muzyki. * Improwizuje głosem   i na instrumentach we- dług ustalonych zasad.   * Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA. * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz impro- wizacje ruchowe do muzyki. * Improwizuje głosem   i na instrumentach we- dług ustalonych zasad.   * Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. | * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instru- menty muzyczne, roz- poznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. * Tworzy ilustracje dźwię- kowe do tekstów i obra- zów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. * Improwizuje głosem i na instrumentach. * Wykonuje utwory, in- terpretuje je zgodnie   z ich rodzajem i funkcją. |



17

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ  W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH | * Nie przejawia zaintere- sowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. | * Próbuje określać swoją przynależność kultu- rową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym. * Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bie- rze udziału w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku. * Nie potrafi korzystać z przekazów medial- nych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z za- bytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym. * Sporadycznie uczest- niczy w życiu kultural- nym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w pla- cówkach kultury dzia- łających w najbliższym środowisku. * Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej. | * Określa swoją przyna- leżność kulturową po- przez kontakt z wybra- nymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym. * Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających   w najbliższym środo- wisku.   * Czasem korzysta z prze- kazów medialnych, stosuje ich wytwory   w swojej działalności twórczej (zgodnie  z elementarną wiedzą o prawach autora). | * Określa swoją przynależ- ność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabyt- kami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. * Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających   w najbliższym środowi- sku.   * Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej   (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach au- tora). | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dzie- łami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowi- sku rodzinnym, szkol- nym i lokalnym. * Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku. * Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementar- ną wiedzą o prawach autora). |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | * Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przybo- rami. * Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. * Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy. * Wymaga ciągłej pomo- cy ze strony nauczy- ciela. * Prace wykonuje nie- chętnie i niedbale. | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. * W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni. * Realizuje proste pro- jekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzę- dzia. | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego   w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne).   * Realizuje proste pro- jekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane na- rzędzia i wytwory prze- kazów medialnych. | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu pla- stycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia   i techniki plastyczne). | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środ- kami wyrazu plastycz- nego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. |



18

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ |  |  |  |  | * Realizuje proste pro- jekty form użytko- wych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia   oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia  i wytwory przekazów medialnych). | * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku   i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. |
| PERCEPCJA SZTUKI | * Jego wiadomości doty- czące dziedzin działal- ności twórczej człowie- ka są bardzo ubogie. | * Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. * Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | * Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka,   a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.   * Myli dzieła architektu- ry i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie- dzictwa kultury. | * Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. * Rozpoznaje najbar- dziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystycz- ne, posługując się pod- stawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. * Rozpoznaje wybrane dzieła architektury   i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie- dzictwa kultury; opisu- je ich cechy charakte- rystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin dzia- łalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki pla- styczne oraz inne okre- ślone dyscypliny sztuki i przekazy medialne,   a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.   * Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich ce- chy charakterystyczne, posługując się termina- mi właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |



19

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale. * Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. * Nie zawsze stosuje za- sady bezpieczeństwa. * Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. * Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przyrzą- dami. * Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy. | * Rozpoznaje środki transportu. * Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych. * Z pomocą nauczy- ciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych. * Czasami przedstawia proste pomysły rozwią- zań technicznych. * Potrafi pracować w ze- spole. * W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. * Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. | * Wie, w jaki sposób wy- twarzane są niektóre przedmioty codzienne- go użytku. * Rozpoznaje środki transportu. * Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych. * Określa wartość nie- których urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych. * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. * Potrafi pracować w ze- spole. * Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. * Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrze- buje czasem pomocy w ich odczytaniu. | * Orientuje się w spo- sobach wytwarzania podstawowych przed- miotów codziennego użytku. * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. * Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych. * Określa wartość urzą- dzeń technicznych   z punktu widzenia ich cech użytkowych.   * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. * Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespo- łowej. * Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. * Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. * Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem go- towych zestawów. | * Orientuje się w spo- sobach wytwarzania przedmiotów codzien- nego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informa- tyczne. * Orientuje się w rodza- jach budowli. * Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych. * Określa wartość urzą- dzeń technicznych   z punktu widzenia cech użytkowych, ekono- micznych i estetycz- nych.   * Przedstawia pomysły rozwiązań technicz- nych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. * Rozumie potrzebę or- ganizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespo- łowej. * Posiada umiejętności odmierzania potrzeb- nej ilości materiału, cięcia papieru, tektury   itp. | * Wie, w jaki sposób wy- twarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospo- darstwa domowego. * Bezbłędnie rozpozna- je środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. * Orientuje się w rodza- jach budowli. * Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. * Określa wartość urzą- dzeń technicznych   z punktu widzenia cech użytkowych, ekono- micznych i estetycz- nych.   * Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpo- wiednie materiały oraz narzędzia. * Rozumie potrzebę or- ganizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespo- łowej. * Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. |



20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI |  |  |  |  | * Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. * Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. | * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji   i schematów rysunko- wych, tworząc modele i makiety.   * Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH | * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie. * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikają- cych z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp. | * Nie zawsze pamię- ta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. * Nie zdaje sobie w peł- ni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp. * Zna zasady przecho- dzenia przez jezdnię. | * Utrzymuje ład i porzą- dek w miejscu pracy. * Właściwie używa na- rzędzi i urządzeń tech- nicznych. * Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. * Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości. * Zna podstawowe zasa- dy ruchu drogowego; wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powia- domić dorosłych. * Zna numery alarmowe. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. * Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące   w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.   * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wypad- ku, np. powiadomić dorosłych. * Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. * Doskonale zna zagro- żenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. * Zna zasady ruchu dro- gowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły. * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komuni- kacji. * Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wy- padku. * Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). |



21

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | * Posługuje się myszką i klawiaturą. * Nie rozumie zagrożeń wynikających z niepra- widłowego korzystania z komputera. | * Posługuje się myszką i klawiaturą. * Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania   z komputera. | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. * Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego. * Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego ko- rzystania z komputera. | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. * Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego. * Podaje przykłady za- grożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z kompu- tera. * Wie, że korzystając   z internetu nie należy podawać swojego ad- resu. | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. * Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. * Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. * Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera. | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. * Korzysta z opcji stop- niowania trudności w programach. * Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. * Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. * Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera. |



22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA | * Nie opanował podsta- wowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumen- tów tekstowych oraz samodzielnego korzy- stania z wybranych programów i gier. | * Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. * Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybrane- go edytora grafiki, np. z gotowych figur. * Pod kierunkiem na- uczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. | * Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy   i zdania.   * Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np.   z gotowych figur.   * Pod kierunkiem na- uczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. | * Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji. * Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku. * Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. * Odtwarza animacje   i prezentacje multime- dialne. | * Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji. * Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji. * Posługuje się progra- mami i grami edukacyj- nymi, rozwijając swoje zainteresowania. * Odtwarza animacje   i prezentacje multime- dialne. | * Tworzy własne projek- ty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje mody- fikacji. * Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji. * Samodzielnie posłu- guje się programami   i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zain- teresowania.   * Odtwarza animacje   i prezentacje multime- dialne. |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU | * Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. | * Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. * Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. | * Przegląda strony in- ternetowe o podanym adresie. * Świadomie korzysta z internetu. | * Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. * Potrafi wpisać adres strony internetowej   i wyszukać potrzebne informacje.   * Stosuje się do ograni- czeń dotyczących ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów. | * Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). * Korzysta z wyszuki- warki w pozyskiwaniu widomości. * Zna zagrożenia wyni- kające z korzystania   z komputera, internetu i multimediów. | * Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). * Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozy- skiwaniu widomości. * Doskonale zna zagro- żenia wynikające z ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów. |



23

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJIWYCHOWANIE ZDROWOTNE | * Nie podejmuje jakich- kolwiek prób wykony- wania ćwiczeń. | * Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszo- biegach. * Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. | * Uczestniczy w marszo- biegach. * Wykonuje podstawo- we ćwiczenia gimna- styczne. | * Bierze udział w mar- szobiegach. * Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równo- ważne, wzmacniające mięśnie brzucha i krę- gosłupa. * Doskonali swoją siłę fizyczną. | * Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut. * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa. * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. | * Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut. * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa. * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE | * Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywa- niem ćwiczeń. | * Wykonuje proste ćwi- czenia gimnastyczne. * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicz- nymi. | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z pole- ceniem nauczyciela. * Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niski- mi przeszkodami. * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. * Wykonuje ćwiczenia równoważne. | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe   i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.   * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. * Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przy- boru, z przyborem i na przyrządzie. | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe   i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.   * Bardzo sprawnie ska- cze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. * Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybo- rem i na przyrządzie. |



24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY ZELEMENTAMIMINIGIERZESPOŁOWYCHIĆWICZEŃREKREACYJNYCH | * Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. * Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respek- tuje decyzji sędziego. | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką. * Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. * Ma problemy z wła- ściwym zachowaniem w sytuacjach zwycię- stwa i porażki. | * Dość sprawnie wykonu- je ćwiczenia z piłką. * Stara się brać czynny udział w grach i zaba- wach. * Niezbyt dobrze orien- tuje się w regułach gier zespołowych. * Stara się właściwie zachowywać w sy- tuacjach zwycięstwa i porażki. | * Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. * Uczestniczy w za- bawach i grach ru- chowych, stara się respektować reguły   i podporządkować się decyzjom sędziego.   * Dość dobrze zna pod- stawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | * Opanował rzuty, chwy- ty, kozłowanie, odbicia piłki. * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach   ruchowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.   * Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki. * Bierze udział w zaba- wach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego. * Zna przepisy obowią- zujące w grach zespo- łowych. * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. |



25

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ | * Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. * Nie potrafi samodziel- nie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycz- nych. * Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. * Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. * Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Dba o higienę osobistą i czystość odzieży. * Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. * Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania podczas zajęć rucho- wych. * Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw. | * Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higie- niczne, dba o czystość odzieży. * Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi zgodnie z ich przeznaczeniem. * Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia. | * Rozumie potrzebę sto- sowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba   o czystość odzieży.   * Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi bezpiecznie   i zgodnie z ich przezna- czeniem.   * Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia. | * Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapo- biegać chorobie; dba o higienę. * Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przybo- rami sportowymi bez- piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. * Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do za- baw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |