

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI (KLASY IV, V, VI, VII).

W procesie dydaktycznym oceniane są: zaangażowanie oraz wiadomości i umiejętności zdobyte przez ucznia zawarte w Podstawie Programowej Kształcenia Ogólnego i programie nauczania. Kryteria te obowiązują we wszystkich klasach – zmienia się tylko zakres i stopień trudności materiału.

- Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości;
- Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach;
- Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen;
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć jeden raz w każdym półroczu. Nieprzygotowanie winno być zgłoszone na początku lekcji. Nie dotyczy zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ DYDAKTYCZNYCH UCZNIA:

- Śpiew;
- Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych;
- Znajomość terminów i wiedza ogólnomuzyczna;
- Aktywność na zajęciach;
- Przygotowywanie prezentacji, projektów itp.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- Sprawdziany pisemne.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczna, znajomość tekstu słownego i muzycznego utworu, ogólny wyraz artystyczny.

2. Podczas wystawiania oceny za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością terminów i wiedzy ogólnomuzycznej pod uwagę bierze się: zaangażowanie i postawę ucznia w podczas audytywnego odbioru utworu; rozpoznawanie poznanego brzmienia instrumentów i głosów wokalnych; rozpoznawanie w słuchanych utworach rytmów i melodii polskich tańców narodowych; podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów.

3. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w pozalekcyjnych zajęciach z zakresu sztuki muzycznej wynika z aktywnej postawy i zaangażowania ucznia. Może on otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli uczeń wykaże się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną pracę i aktywne udzielanie się w szkolnym zespole muzycznym, udział w konkursach oraz za prezentowanie się na forum lokalnym ocena końcowa ucznia zostaje podwyższona o jeden stopień.

4. Podczas wystawiania oceny za zeszyt przedmiotowy uwzględnia się: systematyczność; ogólną estetykę i poprawność wykonywanych ćwiczeń.

OCENIANIE SPRAWDZIANÓW I PRAC PISEMNYCH

Celujący: 98% - 100%

Bardzo dobry: 91% - 97%

Dobry: 75% - 90%

Dostateczny: 51% - 74%

Dopuszczający: 31% - 50%

Niedostateczny: 0% - 30%

Uczeń ma obowiązek poprawić sprawdzian w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej w terminie do dwóch tygodni. Uczeń ma prawo poprawić sprawdzian, kiedy otrzymał ocenę wyższą, jednak w przypadku uzyskania oceny gorszej ta również zostaje wpisana do dziennika. W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisać go w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni.

Wystawianie oceny semestralnej oraz rocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych ucznia przy jednoczesnym uwzględnieniu jego zaangażowania i podejścia do przedmiotu, które mają największą wagę. Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych przez ucznia.

KRYTERIA OCENIANIA

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty; umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji; wykonuje dodatkowe prace zaproponowane przez nauczyciela, bierze aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych, angażuje się w życie muzyczne szkoły, bierze udział w konkursach i akademiach.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych, potrafi scharakteryzować usłyszany utwór muzyczny; sporadycznie uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który: opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; niepełnie wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne; potrafi wypowiedzieć się na temat usłyszanego utworu muzycznego, śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wykonuje bardzo proste ćwiczenia muzyczne; śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

Po uzyskaniu informacji o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej Rodzic ucznia może wystąpić do Dyrektora Szkoły z pisemnym wnioskiem o uzyskanie oceny wyższej niż proponowana, ale nie później niż dwa dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej. Na podstawie analizy dokumentacji oraz systematyczności i rzetelności pracy ucznia, starań podjętych w celu uzyskania wyższej oceny, aktywności i zaangażowania w czasie zajęć oraz wkładu pracy i postępów ucznia, nauczyciel może wyznaczyć termin oraz zakres treści, z jakich konieczne jest – zdaniem nauczyciela – sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia. Odbywa się to na podstawie pracy pisemnej oraz wokalnych i instrumentalnych działań twórczych ucznia: śpiew, taniec, gra na instrumencie. Termin, który podany jest do wiadomości ucznia i rodzica, ustala nauczyciel.