

Rok szkolny 2024/2025

Klasa- 5

Ocenianie i klasyfikowanie z plastyki

- I. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki, wynikających z realizowanego programu nauczania**

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
- na lekcjach jest bierny, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ani chęci poprawy ocen.
- nie oddaje prac do oceny lub je niszczy .

Ocena dopuszczający

Uczeń:

- wykonuje prace plastyczne niezgodne z tematem, niestaranne, nieestetyczne, ubogie w szczegóły, niedokończone ; nieprawidłowy dobór kompozycji oraz barw, przekaz chaotyczny, brak kreatywności; -błędy w ukazaniu zagadnienia plastycznego.
- realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela,
- notatki w zeszycie są szczątkowe, z ogromną ilością braków.
- wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- jest tylko częściowo przygotowany do lekcji.
- dostrzega elementy dzieła plastycznego - walor ,barwa, światłocien, faktura, kształt, kompozycja , ale bez używania nazw i pojęć,
- Z pomocą nauczyciela- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- sporadycznie utrzymać porządek warsztatu pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Ocena dostateczny

Uczeń :

- realizuje zadania plastyczne niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, ubogo w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, niektóre środki wyrazu wykorzystuje prawidłowo;
- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. V, - jest zazwyczaj przygotowany do lekcji.
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
- oddaje do oceny większość wykonywanych prac plastycznych
- wyjaśnia znaczenie większości terminów plastycznych z omówionych na lekcji (faktura, kompozycja, forma, walor, kontrast barw, gama barwna),
- podaje sposoby zmieniania waloru,
- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo.
- wymienia rodzaje gam barwnych,
- wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej.
- posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza –witraż
- uzyskuje w pracy plastycznej fakturę poprzez odcisnięcie przedmiotu, zastosowanie frotazu,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,

Ocena dobry

Uczeń :

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne zaplanowane do opanowania na poziomie kl. V, - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- zawsze przynosi na lekcję materiały
- dba o estetykę swojego miejsca pracy
- stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, barw, waloru, światła, kształtów i kompozycji,

- wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem i zagadnieniem plastycznym, w miarę starannie, dokładnie, poprawnie i estetycznie, praca jest niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- notatki w zeszycie sporządza starannie i systematycznie
- rozróżnia rodzaje kompozycji,
- dokonuje pobieżnej charakterystyki kompozycji,
- potrafi wymienić rodzaje faktur oraz dostrzec różnice między nimi.
- aktywny w działaniach grupowych
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje
- charakteryzuje rodzaje gam barwnych,
- podaje sposoby zmieniania waloru,
- rozpoznaje w wybranych reprodukcjach obrazów zagadnienia plastyczne omawiane na lekcjach- (określa gamę barwną, kompozycję ,rodzaj faktury ,rozpoznaje kontrasty kolorystyczne,
- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,
- wymienia cechy architektury sztuki średniowiecznej, renesansowej, barokowej, klasycyzmu

Ocena bardzo dobry

Uczeń:

- prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania, wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem i zagadnieniem plastycznym, bogate w szczegóły, barwne, staranne, estetyczne, wykonane poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- sporządza wzorowo notatki w zeszycie przedmiotowy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- podaje przykłady dzieł sztuki średniowiecznej, renesansowej, barokowej, klasycyzmu
- porównuje wybrane dzieła pod kątem poznanego abecadła plastycznego(zastosowanych walorów barw, zastosowanych kompozycji, gam barwnych, kontrastów, rodzajów faktury)

Ocena celujący

Uczeń ;

- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy V
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny i twórczy, prace są zgodne z tematem i zagadnieniem plastycznym, bogate w szczegóły i kolorystykę, staranne, estetyczne, wykonane poprawnie, dokładnie. Są oryginalne i pomysłowe; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu; wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach i twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi
- przejawia inicjatywę twórczą w działaniach grupowych
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły , wykonuje elementy dekoracyjne okolicznościowe, gazetki szkolne.
- wzorowo sporządza notatki w zeszytach przedmiotowych (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym).

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA:

1. Wytwory artystyczne- w tym: prace plastyczne, ćwiczenia plastyczne z uwzględnieniem znajomości poznanych środków wyrazu plastycznego, prace o charakterze dekoracyjnym na rzecz szkoły, albumy, hepeningi
2. Prace pisemne- kartkówki, karty pracy, krzyżówki, notatki z lekcji
3. Odpowiedzi ustne.

Zasady oceniania i poprawy ocen.

1. Uczeń na każdych zajęciach ma obowiązek posiadania zeszytu przedmiotowego i podręcznika. Ich brak jest traktowany jako nieprzygotowanie do zajęć.
2. Uczeń ma obowiązek przygotować na zajęcia potrzebne materiały niezbędne do wykonania pracy różnymi technikami plastycznymi. Brak materiałów jest traktowany jako nieprzygotowanie do zajęć.
2. Uczeń może raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, w e-dzienniku wpisuje symbol np. -nieprzygotowanie, po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi. Każde następne nieprzygotowanie jest równoznaczne z uwagą negatywną do e-dziennika.
3. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na lekcji dysponując materiałami zastępczymi.

4. Uczeń, który był nieobecny na zajęciach może pracę plastyczną wykonać na godzinie dostępności nauczyciela. Jeżeli był nieobecny przez dłuższy czas, termin uzupełnienia ustalamy indywidualnie.
5. Uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę niedostateczną w terminie ustalonym przez nauczyciela. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach dodatkowych -tzw godzinie dostępności- nie więcej niż 5 uczniów na jednej godzinie dostępności.
6. Przyniesione do oceny wytwory artystyczne niepodpisane są traktowane jako niewykonane i skutkują oceną ndst.
7. Wytwory artystyczne powinny być wykonywane samodzielnie , w określonym terminie. W wyjątkowych przypadkach kiedy technika wykonywania pracy plastycznej jest bardzo pracochłonna i uczeń nie skończył pracy na lekcjach, może ją dokończyć w domu w terminie tygodnia od rozpoczęcia tej pracy na lekcji. W takim przypadku ocenie podlegają wyłącznie prace parafowane na lekcji przez nauczyciela. Po uzgodnieniu z nauczycielem uczeń może przyjść na godzinę dostępności i niedokończoną pracę dokończyć o ile na lekcji uczeń maksymalnie i efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą.
8. Uczeń, który nie dostarczy wybranej formy aktywności w wyznaczonym terminie otrzyma w miejscu oceny wpis „bz”. Wpis „Bz” – informuje ucznia, iż ma jeszcze dodatkowy tydzień na wykonanie tego zadania . Po tym terminie nie dostarczenie zadania skutkuje oceną ndst.
9. Nieobecność ucznia na poprzedniej lekcji nie usprawiedliwia nieprzygotowania do zajęć bieżących.
10. Wytwory artystyczne uczniów nie podlegają zwrotowi, stanowią dokument potwierdzający otrzymanie oceny i są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia.

III. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zostały określone w Statucie szkoły.

Barbara Dreszler