

Rok szkolny 2024/2025

Klasa IV

Ocenianie i klasyfikowanie z plastyki

- 1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki, wynikających z realizowanego programu nauczania:**

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą,
- nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności,
- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- nie potrafi organizować sobie pracy,
- nie wykonuje żadnych prac,
- lekceważy powierzone mu zadania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Ocena dobra:

Uczeń:

- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocena celująca:

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

§ 92, ust 17-18

Decydujący wpływ na ocenę powinny mieć zadania praktyczne. Należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć jak również: wypowiedzi ustne lub kartkówki z bieżącej lekcji, testy, wytwory uczniów.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki. Decydujący wpływ na ocenę na półrocze lub koniec roku szkolnego mają oceny z wykonanych samodzielnie prac, przygotowania do lekcji i zaangażowanie na lekcjach.

Wszystkie wykonywane prace są obowiązkowe. Uczeń, który nie odda pracy w terminie otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń, który z przyczyn losowych nie odda pracy, powinien ją wykonać w godzinach dostępności nauczyciela. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na następnej lekcji. W ciągu półrocza uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Za nieprzygotowanie do zajęć rozumie się: brak materiałów i pomocy na lekcji. Niezgłoszenie nieprzygotowania jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

3. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki w klasie IV

§ 93.

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści zawarte w podstawie programowej oraz posiadał umiejętność, powiązuje ich w systematyczny układ. Jego wiedza pochodzi z różnych źródeł i pozwala na samodzielną interpretację i ocenę zjawiska. Potrafi korelować wiedzę z zakresu różnych przedmiotów nauczania. Wiadomości przekazuje poprawnym językiem z wykorzystaniem terminologii naukowej, wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce bez pomocy nauczyciela. Prezentując wiedzę wykazuje się rozumieniem uogólnień i związków między nimi, wyjaśnia zjawiska w pełni samodzielnie.

Beata Latos

