

Kryteria oceniania z plastyki kl. VI i VII

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie i odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował większość określonych w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Wykonuje ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły.

Wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · wyjaśnia najważniejsze podziały barw, · projektuje przedmioty codziennego użytku, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

	przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń: - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, - omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, - wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, - rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, - omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, - rozdziela rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), - wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, - używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, - wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, - dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, - wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, - dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, - realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, - zachowuje koncentrację podczas lekcji, - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: - dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, - omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, - posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, - porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, - opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, - wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, - omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, - określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, - przestrzega praw autorskich, - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, - operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, - tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, - posługuje się biegłe poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, - stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, - dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, - wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,

	· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń: · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.