

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLAS IV, V, VI, VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Nauczyciel Monika Liskowacka

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie a na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie oraz wysiłek ucznia.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Oceniane są różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie, a także włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

√ EKSPRESJA MUZYCZNA

√ WIEDZA MUZYCZNA

√ POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści konieczne oraz wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,

- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z ogólnie pojętą sztuką,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie,
- do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na instrumentach,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina w okresie warszawskim,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: „Bogurodzica”, „Gaude Mater Polonia” i „Rota”,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm „Mazurka Dąbrowskiego”,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory Fryderyka Chopina.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych;

Mile widziane jest:

- aktywne uczestnictwo w muzycznym kole zainteresowań,
- bycie laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów czy słuchania muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach ze sztuką,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki,
- wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie/dzwonkach chromatycznych,
- wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: „Bogurodzica”, „Gaude Mater Polonia” i „Rota”,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
- wyjaśnia budowę utworów i formę,
- zna biografię Jana Sebastiana Bacha, Stanisława Moniuszki, Piotra Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych;

Mile widziane jest:

- aktywne uczestnictwo w muzycznym kole zainteresowań,
- bycie laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VI

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe,
- opowiada o życiu i twórczości Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości Witolda Lutosławskiego i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej, oraz:
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na instrumencie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, oraz:
 - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
 - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
 - rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
 - śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
 - podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
 - rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
 - gra na instrumencie melodycznym utwory z nut i z pamięci,
 - śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
 - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych;
- Mile widziane jest:
- bycie laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki przewidzianych w programie nauczania,
 - w wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej,
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych melodie przewidziane w programie nauczania,
 - potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
 - potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
 - zna i stosuje terminy muzyczne z programu danej klasy,
 - zna instrumenty elektryczne i elektroniczne,
 - zna rodzaje i style muzyki,
 - zna formy muzyczne oraz kompozytorów klasycystycznych,
 - zna zespoły kameralne oraz orkiestrę i jej rodzaje,
 - wie na czym polega forma wariacyjna,
 - potrafi wymienić elementy charakterystyczne dla epoki romantyzmu w muzyce,
 - wie co to jest balet i opera, zna operową twórczość Stanisława Moniuszki,
 - umie wymienić reprezentantów muzyki XX wieku,
 - zna gatunki muzyki rozrywkowej,
 - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych;
- Mile widziane jest:
- bycie laureatem konkursów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek,
- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.