

**WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z muzyki w klasie siódmej rok szkolny 2025/2026**

**I. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

Wymagania edukacyjne niezbędne od uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikają z podstawy programowej oraz programu nauczania:

Program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej
" Lekcja muzyki" Nowa Era

Monika Gromek Katarzyna Kilbach
(autor, autorzy)

„Lekcja muzyki”
(numer dopuszczenia programu)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki poznane podczas lekcji muzyki
- prawidłowo gra na flecie prostym melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje literowo i solmizacyjnie zapis utworu muzycznego
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w zajęciach szkolnego zespołu artystycznego
- jest bardzo aktywny muzycznie na terenie szkoły i reprezentuje ją poza szkołą
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, bierze aktywny udział w życiu klasy, szkoły w postaci własnych prezentacji muzycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek poznanych na lekcjach muzyki

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy lub prowadzi go niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania, nie zna tekstu piosenek poznanych na lekcjach, nawet ich fragmentów.
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- posiada tylko fragmentaryczną wiedzę z wiadomości o muzyce
- często jest nieprzygotowany do lekcji muzyki, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela,

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań muzycznych wynikających z programu danej klasy.
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego, nie zna nawet fragmentów poznanych w danej klasie piosenek.

Na lekcjach muzyki ocenie podlegają następujące elementy:

- Śpiew indywidualnie z akompaniamentem instrumentalnym
- Gra na instrumencie melodycznym tj. na flecie prostym oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- Wypowiedzi ustne ucznia ze znajomości tekstów piosenek oraz na temat utworów muzycznych, kompozytorów, wiedzy o muzyce obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji.
- Wypowiedzi pisemne ucznia ze znajomości tekstów piosenek w postaci kartkówki oraz na temat utworów muzycznych, kompozytorów, wiedzy o muzyce obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji

- działania twórcze w postaci tworzenia akompaniamentów rytmicznych do piosenek
 - znajomość terminów muzycznych i wiedza z historii muzyki,
 - aktywność na lekcjach w postaci wspólnego śpiewu, gry na instrumentach, czynny udział w lekcjach.
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przygotowanie do lekcji, posiadanie na lekcji podręcznika do muzyki
- a) Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia w/w zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
 - b) Nauczyciel ma prawo zażądać od ucznia zeszytu do sprawdzenia w każdej chwili, na każdej lekcji.

II. Progi procentowe przy ocenianiu prac uczniów

100% = celujący (cel)

99% – 90% = bardzo dobry (bdb)

89% – 75% = dobry (db)

74% – 50% = dostateczny (dst)

49% – 30% = dopuszczający (dop)

29% – 0% = niedostateczny (ndst)

IV. Rodzaje oceniania bieżącego

1. Stopień w ocenianiu bieżącym (w skali 1 – 6).
2. Eksponowanie prac na wystawach, gazetkach**.
3. Pochwała ucznia przed zespołem klasowym, rodzicami**.

V. Sposób przekazywania informacji o ocenie i postępach w nauce.

1. UCZNIOM:

- ustnie (motywując ocenę i wskazując możliwości poprawy);
- pisemnie – w zeszycie przedmiotowym, w dzienniku elektronicznym

2. RODZICOM:

- ustnie – podczas indywidualnych spotkań i konsultacji nauczycieli, a także podczas organizowanych zebrań z rodzicami;
- pisemnie – w zeszycie przedmiotowym ucznia, w dzienniku elektronicznym.

VI. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów.

1. Nauczyciel ma obowiązek systematycznego sprawdzania osiągnięć uczniów zgodnie z zapisami statutowymi szkoły. Częstotliwość poszczególnych form sprawdzających:

(Przykłady - nauczyciel podaje formy sprawdzania osiągnięć – adekwatnie do nauczanego przedmiotu)

- a) Odpowiedź ustna i kartkówki – możliwość na każdej lekcji.
- b) Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń – możliwość na każdej lekcji.
- c) Zeszyt przedmiotowy– według uznania nauczyciela.
- d) Zadania praktyczne czyli śpiew indywidualnie i zespołowo, gra na instrumencie melodycznym i perkusyjnym itp.).

VII. Ogólne warunki poprawy ocen

1. Poprawie podlegają oceny z następujących form sprawdzania:
 - a) odpowiedzi ustne
 - b) odpowiedzi w postaci śpiewu indywidualnego
 - c) kartkówki
2. Ocenę niedostateczną uczeń powinien poprawić w terminie 14 dni od dnia otrzymania oceny niedostatecznej. Nauczyciel wpisuje do dziennika dwie oceny: w pierwszym terminie i poprawy.
3. Uczniowie mogą poprawić każdą ocenę w terminie do 14 dni.

VIII. Ocena śródroczna i roczna

1. Na ocenę śródroczną z *muzyki* składają się oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
2. Na ocenę roczną z *muzyki* składa się ocena śródroczna oraz oceny bieżące różnych form aktywności ucznia (II półrocze).

3. Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi matematycznymi ocen cząstkowych.

IX. Warunki i tryb otrzymania oceny wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

(zasady zawarte w statucie szkoły)

1. Za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela w terminie 30 dni przed zatwierdzeniem rocznych wyników klasyfikacji.
2. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen bieżących jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.
3. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - 1) Frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 80 % (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
 - 2) Usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach;
 - 3) Przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
 - 4) Uzyskanie z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;
 - 5) Skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym konsultacji indywidualnych.
 - 6) Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy, w ciągu 5 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.
 - 7) Wychowawca klasy oraz nauczyciel przedmiotu spełnienie przez ucznia warunków.
 - 8) W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.
 - 9) W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków wymienionych w punkcie 6. prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.

- 10) Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 5 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego lub sprawdzianu umiejętności, obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.
- 11) Sprawdzian, oceniony zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy.
- 12) Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
- 13) Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.

.....
(podpis nauczyciela)