****

**PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ**

**W**

**OGNISKU PRACY POZASZKOLNEJ**

**W WARSZAWIE**

**rok szkolny 2020/2021**

1. **Założenia i podstawy prawne**

*Edukacja i kultura to pojęcia, które są ze sobą nierozerwalnie związane. Edukacja była, jest i będzie zależna od kultury, która stanowi dla niej materiał, ujawnia się jako jej treść, a także efekt. Kultura jest źródłem i impulsem edukacyjnych działań, a edukacja służy poznawaniu i tworzeniu kultury. Dzięki kształceniu i wychowaniu człowiek zostaje wprowadzony istniejący świat, rozumie rzeczywistość, poznaje kulturę zastaną, a także zostaje przygotowany do wyboru jej obszarów oraz do jej rozwijania. Edukacja dysponuje treściami, tj. informacjami, wartościami, ideałami, wzorcami, powoduje przebudzenie w człowieku potrzeby poznania i odczuwania świata i wartości, inspirację twórczych działań. To właśnie edukacja może stanowić pomost między poznawaniem tradycji i przyszłości, kształtować stosunek do własnej kultury, uczyć tolerancji dla innych kultur.*( Por.Wojnar*, Edukacja i Kultura*...)

Program Edukacji Kulturalnej w Ognisku Pracy Pozaszkolnej powstał w oparciu o:

1. Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe (Dz.U. z 2018 poz.996);

2. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020;

3. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK);

4. Program Rozwoju Kultury w Warszawie do roku 2020. Miasto Kultury i Obywateli. Założenia w oparciu o strategię Warszawy.

5. Program wychowawczo-profilaktyczny Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Warszawie;

6. Statut Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Warszawie.

7. Wizję i misję placówki;

**II. Diagnoza**

*Powiedz mi, a zapomnę. Pokaż mi, a zapamiętam.*

*Pozwól mi zrobić, a zrozumiem.* (Konfucjusz)

Ognisko Pracy Pozaszkolnej to miejsce odkrywania i rozwijania pasji, talentów oraz uzdolnień dzieci i młodzieży, przygotowujące do czynnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym. To placówka przyjazna dla wychowanków, promująca zdrowy i bezpieczny styl życia, ucząca wrażliwości i wiary we własne siły. Celem działalności Ogniska jest organizowanie czasu wolnego środowisku lokalnemu, w szczególności dzieciom i młodzieży, oraz kształtowanie nawyku aktywnego wypoczynku. Czas wolny mądrze wykorzystany może mieć korzystny wpływ na rozwój osobowości dzieci i młodzieży. Zajęcia pozaszkolne są nieobowiązkowe, dobrowolne, nie obciążone oceną, mogą mieć znaczący wpływ na intelektualny, emocjonalny i społeczny rozwój dziecka. Zajęcia proponowane przez placówkę umożliwią uczestnikom wykorzystanie czasu wolnego w równym stopniu na wypoczynek, rozrywkę, sport, rozwój zainteresowań, oraz uspołecznienie poprzez uczestnictwo w grupach rówieśniczych z jasno określonymi przez uczestników zasadami. Opieramy swoją działalność na założeniu, że w każdym tkwi pewien potencjał wrażliwości i twórczości. Zadaniem pracowników Ogniska jest odkrycie tego potencjału i stworzenie warunków do jego rozwoju. Ognisko Pracy Pozaszkolnej to placówka, w której ofercie są różnorodne zajęcia edukacyjne, profilaktyczne, rekreacyjne, sportowe i artystyczne dla dzieci i młodzieży, zgodnie z aktualnymi potrzebami wychowanków. Zdajemy sobie sprawę z tego, że w Warszawie istnieje środowisko sprzyjające współpracy w ramach programu edukacji kulturalnej: teatry, muzea, galerie, biblioteki, ośrodki kultury, placówki edukacji pozaszkolnej Te wszystkie elementy tworzą ogromny potencjał kulturotwórczy, który zostanie wykorzystany w procesie edukacji kulturalnej wychowanków Ogniska Pracy Pozaszkolnej.

**III. Odbiorcy projektu**

Program wspiera wychowanków w rozwijaniu ich zainteresowań i uzdolnień. Odbiorcami Programu Edukacji Kulturalnej są wychowankowie Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Warszawie, ich rodziny, instruktorzy i pracownicy placówki oraz społeczność lokalna Ochoty.

**IV. Ramowe cele**

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych.

2. Przygotowania wychowanków do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.

3. Podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.

4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wychowanków

5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

**V. Główne zadania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | ZADANIE | FORMA REALIZACJI |
| 1. | Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym | * Realizacja autorskich programów zajęć w OPP w zakresie edukacji kulturalnej * Realizacja autorskich projektów edukacji kulturalnej * Przygotowanie autorskich scenariuszy teatralnych oraz scenariuszy realizacji działań projektowych * Udział wychowanków w warsztatach organizowanych na terenie placówki i także poza nią warsztatach: warsztaty teatralne, warsztaty wokalne, warsztaty plastyczne, warsztaty taneczne, warsztaty językowe, warsztaty dziennikarskie i turniejach, festiwalach * Organizowanie wycieczek edukacyjnych- teatry, muzea, wystawy, kina, wycieczki po Warszawie, dzielnicy * Spotkania z ludźmi kultury: aktorami, malarzami, muzykami, pisarzami, poetami, dziennikarzami * Przekazanie wychowankom i rodzicom informacji o ofercie kulturalnej miasta * Praca zespołów wokalnych wychowanków OPP |
| 2. | Organizacja i udział w wydarzeniach w placówce i poza nią | * Organizacja *Europejskiego Tygodnia Sportu* * Przygotowanie gali finałowej *Ochockiej Gwiazdki- Bajkowo* * Zorganizowanie w ramach przygotowań *Ochockiej Gwiazdki* konkursu *Jaka to bajka*? * Organizacja wydarzenia „ Herbatka dla babci i dziadka” * Organizacja Konkursu” Wielkanocna sztafeta” * Przeprowadzenie akcji pisania listów w ramach projektu *LISTEM PRZEZ WISŁĘ* na uświetnienie obchodów Święta Niepodległości * Przygotowanie warsztatów terapeutycznych przy współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną na temat zaburzeń komunikacyjnych u młodych ludzi * Przeprowadzenie konkursu dla wychowanków *Rzeźba z piasku* * Przeprowadzenie warsztatów plastycznych *Teatr piasku* * Przygotowanie konkursu fotograficznego *Wiele twarzy Warszawy* * Organizacja Ochockiego Festiwalu Nauki i przygotowanie licznych warsztatów prowadzonych przez ludzi nauki * Zorganizowanie Amatorskiego Konkursu Tańca Nowoczesnego * Przygotowanie warsztatów wokalnych i konkursu pod hasłem *Piosenki warszawskiej kapeli podwórkowej* * Udział w WOŚP * Współpraca przy redagowaniu *Korniszona-* pisma dla młodzieży wydawanego przez MDK Ochota |
| 3. | Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej | * *OCHOCKA GWIAZDKA- BAJKOWO*   -opracowanie scenariusza spektaklu, stanowiącego interdyscyplinarne połączenie inscenizacji bajek przygotowanych przez wybrane grupy z OPP (teatralną, wokalną, gimnastyczną, taneczną, j. angielskiego, Zabawa słowem, plastyczna);  -Przeprowadzenie konkursu dla widzów oglądających spektakl *Zgadnij jaka to bajka?*  -zorganizowanie GALI FINAŁOWEJ dla rodziców wychowanków, seniorów, mieszkańców Ochoty;   * *WŁĄCZ DRAMAT*   -spektakl teatralny na podstawie dramatu *Piaskownica* autorstwa Michała Walczaka;  -przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów terapeutycznych we współpracy z Poradnią Pedagogiczną po obejrzeniu spektaklu;  - konkurs dla przedszkoli *Rzeźba z piasku;*  - Przeprowadzenie warsztatów plastycznych *TEATR PIASKU;*   * *WIELOKULTUROWE BRZMIENIA- WIELOKULTUROWA WARSZAWA*   -spektakl *186 szwów* na podstawie książki A. Kaszubskiej i Zargan Nasordinowej – termin realizacji październik 2020 r. Spektakl jest przewidziany jako jedna z realizacji projektu *Wielokulturowe brzmienia,* którego teatralna odsłona, będzie miała na celu zapoznanie publiczności z sytuacją uchodźców;.  -konkurs fotograficzny *Wiele twarzy Warszawy;*  -filmy-wywiady z obcokrajowcami mieszkającymi w Warszawie   * FESTIWAL NAUKI O PUCHAR BURMISTRZA OCHOTY pod hasłem *PLASTIKOWY ŚWIAT;*   -cykl wykładów-stoliki eksperckie i rywalizacja konkursowa uczniów szkół ponadpodstawowych z dzielnicy Ochota o puchar Burmistrza Ochoty;  - spektakl Zespołu Teatralnego OPP pod hasłem *Plastikowy Świat;*  *-* zorganizowanie Gali Finałowej projektu Festiwalu Nauki   * AMATORSKI KONKURS TAŃCA NOWOCZESNEGO dla szkół i Ognisk Pracy Pozaszkolnej z Ochoty * *NIE MASZ CWANIAKA NAD WARSZAWIAKA*   *-* napisanie scenariusza spektaklu:  - zorganizowanie warsztatów wokalnych dla przedszkolaków pod hasłem *Piosenki warszawskiej kapeli podwórkowej;*  *-*konkurs wokalny dla przedszkoli pod hasłem *Piosenki warszawskiej kapeli podwórkowej;*  -warsztaty gwary warszawskiej. W czasie warsztatów oprócz przekazania wiedzy teoretycznej powstaną teksty pisane gwarą wykorzystane w spektaklu;  -przygotowanie podsumowania projektu na warszawskim podwórku   * *#POWTARZAJ Z OPP#ZNASZTOZDASZTO,* projekt zakłada nakręcenie instruktażowych filmów z przedmiotów egzaminacyjnych, w których zostaną omówione wybrane zagadnienia na egzamin ósmoklasisty i egzamin maturalny * *#WŁĄCZSWOJĄPASJĘ*-projekt zakłada nakręcenie filmów przedstawiających pasje i zainteresowania wychowanków, będących też promocją zajęć w OPP * *LISTEM PRZEZ WISŁĘ-* projekt zakłada współpracę z dzielnicą Praga i propagowanie patriotyzmu lokalnego- wychowankowie OPP piszą listy do rówieśników z Pragi, w których opisują jedno historyczne miejsce na Ochocie i umieszczają rysunek tego miejsca |
| 4. | Udział w przedsięwzięciach na szczebli dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym | * Udział w konkursie Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej * Udział w konkursie Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy im. M. Edelmana * Udział w konkursie Nagrody Wychowawczej im. J. Korczaka * Udział wychowanków w konkursach organizowanych przez dzielnicowe, miejskie domy kultury, muzea i inne instytucje upowszechniania kultury * Udział w Europejskim Tygodniu Sportu |
| 5. | Upowszechnianie własnych dobrych praktyk | * Zgłoszenie projektów: *Włącz dramat, Nie masz cwaniaka nad* *Warszawiaka* do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej * Udział w Warszawskiej Giełdzie Programów Edukacji Kulturalnej * Redagowanie artykułów o edukacji kulturalnej w OPP do gazet lokalnych, także do czasopisma *Korniszon*, wydawanego przez MDK Ochota * Zaproszenie przedstawicieli instytucji kulturalnych Warszawy, Ochoty na galę Ochockiej Gwiazdki * Organizowanie pokazów spektakli, projektów, przedstawień dla szkół i przedszkoli z terenów dzielnicy Ochota, także dla rodziców i rodzin wychowanków placówki * Wolontariat wychowanków na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka * Pozyskanie dofinansowania z Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych do projektów realizowanych w placówce |
| 6. | Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych | * Współpraca z Urzędem Dzielnicy Ochota, Praga; * Współpraca z Biblioteką *Pod skrzydłami* na Ochocie * Współpraca ze szkołami podstawowymi (SP nr 264), szkołami ponadpodstawowymi (XLVIII LO im. E. Dembowskiego) i przedszkolami z terenu dzielnicy Ochota; * Współpraca z MDK i Domami Kultury na Ochocie-OKO i innych dzielnicach Warszawy; * Współpraca z Muzeum Powstania Warszawskiego poprzez wolontariusza, a pracownika OPP; * Współpraca z Uniwersytetem Warszawskim; * Współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną na Ochocie; * Współpraca z Centrum Zdrowia Dziecka |
| 7. | Doskonalenie kadry nauczycielskiej, w tym koordynatorów edukacji w szkole. | * Udział zainteresowanych nauczycieli w szkoleniach WCIES w zakresie edukacji kulturalnej * Uczestniczenie w spotkaniach koordynatorów edukacji kulturalnej |

**VI. Ewaluacja i monitoring**

Monitoring jako proces przebiegający równolegle do wdrażania programu, będzie polegał na systematycznym zbieraniu i rejestrowaniu danych wynikających z realizacji Programu Edukacji Kulturalnej OPP. Umożliwi on bieżącą weryfikację tempa i korygowanie podejmowanych działań, znacznie zwiększając efektywność projektu. Zebrane dane stanowić będą punkt wyjścia do corocznej ewaluacji.

Dokumentowanie danych polegać będzie na:

* Dokumentowaniu realizacji zajęć
* Przygotowaniu semestralnych i rocznych sprawozdań z podejmowanych działań instruktorów i wychowanków

Cele ewaluacji:

* Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji
* Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu
* Diagnoza potrzeb odbiorców programu

Przedmiot ewaluacji:

* Skuteczność funkcjonowania programu
* Jakość osiągniętych zmian przez uczestników programu (uczniów, instruktorów)

Sposoby zbierania informacji:

* Analiza dokumentów
* Obserwacja
* Ankieta

**VII. Spodziewane efekty programu**

1. Aktywny udział wychowanków w życiu kulturalnym Warszawy:

* Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej wychowanków
* Wykształcenie nawyków alternatywnego spędzania wolnego czasu
* Wzrost kompetencji artystycznych wychowanków mierzony udziałem w konkursach, projektach, festiwalach
* Skuteczna współpraca z różnymi instytucjami kulturalnymi Warszawy

1. Zwiększenie liczby oraz jakości tworzonych w placówce projektów edukacyjnych w zakresie edukacji kulturalnej

* Zgłaszanie projektów na konkursy w ramach Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej
* Zgłaszanie projektów i placówki do Warszawskiej Nagrody Wychowawczej im. J. Korczaka
* Zdobycie Nagrody głównej w Konkursie Miasta Stołecznego Warszawy za projekt *Wielokulturowe brzmienia*

1. Stworzenie skutecznego systemu przekazywania informacji o programach edukacji kulturalnej
2. Zwiększenie kompetencji kadry instruktorów w zakresie edukacji kulturalnej jak też zwiększenie liczby instruktorów podejmujących działania w zakresie edukacji kulturalnej.
3. Współpraca placówki z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej:

* Podjęcie współpracy z różnymi podmiotami
* Tworzenie wspólnych projektów edukacyjnych z instytucjami kultury, szkołami