

Innowacja pedagogiczna

„Świetlicowy artysta”



„Twórcza praca dziecka jest językiem wypowiedzania się tylko jemu właściwym, jest wyrazem nie tylko jego przeżyć uczuciowych, jest czynnikiem harmonii między sercem i rozumem, między wrażliwością i inteligencją, jest jednym z wielu sposobów intelektualnego poznania świata i docierania do głębszego i szerszego jego rozumienia”.

(Z. Słobodzian)

Publiczna szkoła podstawowa w Janikowie

Janików, 2020 r.

Innowacja pedagogiczna

„Świetlicowy artysta”

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz.U. z 2002r., nr 56, poz. 506 z późn. zm.)

Rozporządzeń Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356)

Rodzaj innowacji: programowo- metodyczna

Opracowała:

Natalia Lenart

SPIS TREŚCI

WSTĘP

I. OPIS INNOWACJI

II.CELE INNOWACJI

III. TECHNIKI PLASTYCZNE WYKORZYSTYWANE W INNOWACJI I
OCZEKIWANE EFEKTY.

IV.METODY I FORMY PRACY.

V.ŚRODKI DYDAKTYCZNE WSPOMAGAJĄCE INNOWACJĘ.

VI.EWALUACJA.

WSTĘP

W wieku przedszkolnym dużą rolę odgrywa wychowanie plastyczne, ponieważ możliwości artystyczne dziecka wzbogacają się i rozwijają. Zajęcia plastyczne - poprzez tworzenie prac pozwalają zaspokoić potrzebę estetyczną u dzieci. W przedszkolu stosowane są różne formy działań, takie jak: zajęcia matematyczne, przyrodnicze, taniec i śpiew, zabawy przy muzyce, ale to dzięki ćwiczeniom plastycznym rozwijamy u dzieci ich pomysłowość, twórczość osobistą. Zajęcia plastyczne pobudzają wyobraźnię, kreatywne myślenie, kształtują osobowość. Dzięki różnym środkom plastycznym dziecko może wyrażać swoje myśli i uczucia. Techniki plastyczne, które są stosowane podczas takich zajęć pomagają rozwijać sprawność manualną, która jest kluczowa w nauce pisanie.

Dzięki uczestnictwie w zajęciach plastycznych dziecko może rozwijać swoje artystyczne zainteresowania. Dzieci w wieku przedszkolnym chętnie, z wielkim zaangażowaniem tworzą swoje rysunki. Z radością i ciekawością poznają nowe techniki, które mogą później wykorzystywać w swojej twórczości. Praca umysłu w połączeniu z pracą rąk sprawia, że zajęcia artystyczne stają się ważnym, niewerbalnym środkiem poznawania otaczającej rzeczywistości.

Realizacja programu z pewnością przyczyni się do ogólnego rozwoju dziecka, umożliwi mu aktywne poznawanie świata zgodnie z jego potrzebami, zainteresowaniami, zdolnościami i dążeniami poprzez zabawy plastyczne, grupowe i indywidualne, uwzględniające kreatywność, indywidualizm i swobodną ekspresję w twórczości plastycznej oraz różnorodność technik plastycznych.

I. OPIS INNOWACJI

Innowacja „Świetlicowy artysta” będzie realizowana w grupie 5,6 – latków, które na zajęciach będą doskonalić sprawność manualną.

Program będzie realizowany w godzinach popołudniowych- na świetlicy. Zajęcia będą odbywały się raz w tygodniu od 06.03.2020r. do 31.03.2020 r.. Czas trwania- 30-45 minut.

Podczas wyboru ćwiczeń skupiałam się na zabawach, zajęciach plastycznych, ponieważ przy pomocy nich możemy rozwijać i poprawiać sprawność manualną dziecka. Zajęcia mają pomóc dziecku w zdobyciu gotowości do nauki pisania oraz w koordynowaniu nieprawidłowej techniki rysowania. Innowacja ta pełni rolę usprawniającą i stymulującą. Ma wpływ na rozwój motoryki rąk i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Zajęcia plastyczne są metodą na odnalezienie przez dzieci swojego miejsca w grupie, dają możliwość osiągnięcia osobistego sukcesu, który staje się motywacją do dalszego działania i zachęca do dalszej pracy.

Stosowanie założeń innowacji, będzie się odbywać zgodnie z założeniami podstawy programowej wychowania przedszkolnego.

II. CELE INNOWACJI

- zachęcanie do aktywności
- rozwijanie zdolności i umiejętności
- rozwój własnej twórczości
- ćwiczenie myślenia abstrakcyjnego
- pobudzenie wyobraźni i koncentracji uwagi
- wyciszenie negatywnych emocji, relaks
- budzenie wiary we własne możliwości

- doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej
- rozwijanie sprawności manualnej
- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności za własną pracę
- wdrażanie do cierpliwości i staranności w pracy własnej i grupy
- umiejętność wykorzystania różnych materiałów i technik plastycznych
- nauka spędzania czasu w twórczy sposób

III. METODY I FORMY INNOWACJI

Metody pracy

- objaśnienie
- pokaz
- obserwacja
- metoda praktycznego działania
- relaksacja

Formy pracy

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna

IV. TECHNIKI PLASTYCZNE WYKORZYSTANE W INNOWACJI I SPODZIEWANE EFEKTY

Techniki plastyczne:

- rysowanie świecą

- rysowanie
- malowanie tęczą na dużych formatach
- wydrapywanie w plastelinie
- odbijanie dłoni
- wydzieranie
- naklejanie
- wycinanie
- rysowanie różnymi przedmiotami
- prace z użyciem płatków kosmetycznych

SPODZIEWANE EFEKTY:

Dziecko:

- wyraża swoje myśli, emocje, przeżycia
- przeżywa sukces
- jest pomysłowe
- czuje się zauważone i docenione
- dobrze posługuje się przyborami plastycznymi
- zdobywa większą pewność siebie
- zwiększa poziom samooceny i samoakceptacji
- nawiązuje kontakty rówieśnicze
- jest wrażliwe na potrzeby innych
- potrafi pracować w grupie
- rozwija wrażliwość estetyczną
- posiada niezbędne umiejętności plastyczne

V. ŚRODKI DYDAKTYCZNE WSPIERAJĄCE INNOWACJĘ

Na zajęciach będziemy korzystać głównie ze środków dydaktycznych, które dzieci posiadają w swojej sali przedszkolnej oraz z materiałów dostępnych w naszej szkole (bloki, kredki, farby, plastelina, papier kolorowy).

VI. EWALUACJA

Ewaluacja będzie dokonywana poprzez:

- rozmowy z dziećmi i rodzicami na temat zajęć
- obserwację postępów i zadowolenia z wykonanych prac
- prace dzieci