



© Logopedia Praktyczna

groch



© Logopedia Praktyczna

ryż



© Logopedia Praktyczna

fasola



© Logopedia Praktyczna

cukier





Zabawy rozwijające percepcję słuchową

Zabawa 1: To najprostsza wersja . Stawiamy przed dzieckiem zakręcone butelki. W każdej z nich jest coś innego. Dziecko potrząsa po kolei butelkami i zawiesza na każdej z nich obrazek z tym, co może być w środku. Potem odkręcamy po kolei wszystkie butelki i porównujemy zawartość z zawieszonym obrazkiem. W tej zabawie dziecko zapoznaje się z dźwiękami. Uczy się identyfikować dźwięk z przedmiotem, który go wydaje.

Zabawa 2: Przed dzieckiem stawiamy 8 zakręconych butelek. Zadaniem dziecka jest poukładanie parami butelek, które wydają taki sam dźwięk. Dodatkowo dziecko oznacza zawartość butelek odpowiednim obrazkiem. W tej zabawie dziecko uczy się rozpoznawać dźwięki, które są takie same. Utrwala też znaczenie słów taki sam-inny.

Zabawa 3: Potrząsając kolejnymi butelkami bawimy się w głośno-cicho. Dziecko nazywa, jakie są usłyszane dźwięki: głośne czy ciche. W tej zabawie dziecko trenuje umiejętność rozpoznawania i nazywania dźwięków głośnych i cichych.

Zabawa 4: Nauka naprzemiennego potrząsania. Do jednej rączki dziecko bierze jedną butelkę np. z grochem, a do drugiej inną, np. z cukrem. Próbuje potrząsać nimi naprzemiennie. Ta zabawa tylko z pozoru jest prosta. Wiele dzieci potrząsa obydwoma butelkami równocześnie. Asynchroniczne potrząsanie angażuje naprzemiennie obie strony ciała, dziecko ćwiczy w ten sposób koordynację, a także lepiej odróżnia dźwięki, ponieważ się one nie „zlewają”.

Zabawa 5: Tym razem „udajemy”, że mamy instrumenty muzyczne. Układamy przed dzieckiem kółeczka z fotografiami produktów. Dziecko potrząsa odpowiednią buteleczką tyle razy ile, ile leży przed nim kółeczek z danym produktem. Na początku tworzymy jednorodny zbiory. Po czasie, kiedy to zadanie nie sprawia już trudności, możemy rozbudowywać zbiory o nowe „instrumenty”. Dziecko uczy się w ten sposób odtwarzania sekwencji dźwięków.

Zabawa 6: Dorosły potrząsa buteleczkami w wybranej kolejności, np. cukier, groch, fasola. Zadaniem dziecka jest ułożenie obrazków w takiej kolejności, w jakiej występowały dźwięki (w tej zabawie nie jest ważne, ile razy potrząśniemy butelką, chodzi tylko o zapamiętanie kolejności dźwięków). Zaczynamy od minimalnej ilości „instrumentów”, czyli dwóch. Dziecko układa obrazki po odsłuchaniu dźwięków, a nie pomiędzy jednym dźwiękiem a drugim. W ten sposób uczy się różnicowania i zapamiętywania kolejności dźwięków.