**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII**

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach  
muzycznych uczniów. Oceniając ucznia nauczyciel powinien uwzględniać przede wszystkim jego indywidualne możliwości, aktywność i zaangażowanie na lekcji, postawę wobec stawianych zadań, sumienność, jak też stopień opanowanych umiejętności i wiedzy

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:  
Umiejętności:  
− śpiewanie wybranych piosenek,  
− gra na instrumencie wybranych utworów,  
− samodzielne wykonywanie zadań,  
− aktywne uczestnictwo w zajęciach.  
Wiadomości:  
− znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,  
− znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Uczeń oceniany jest za:  
• śpiew  
• wiedzę i umiejętności w formie odpowiedzi ustnej  
• grę na instrumentach  
• aktywność na lekcji  
• wykonywane prace dodatkowe ( referaty, albumy, plakaty, prezentacje), przygotowywanie  
audycji muzycznych  
• prowadzenie zeszytu przedmiotowego  
• udział w konkursach muzycznych  
• udział w uroczystościach i imprezach szkolnych oraz pozaszkolnych

**Częstotliwość oceniania**

Śpiewanie piosenek 4-5 w semestrze  
Gra na flecie 1-2 ocen w semestrze

Prace pisemne ( kartkówki, krzyżówki) - 1-2 ocen w semestrze

Prace domowe - min.2 w semestrze

Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji- na bieżąco.

**ZASADY OCENIANIA**  
Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:  
− klasyfikacja śródroczna  
− klasyfikacja końcoworoczna  
Oceny są ustalane jako średnia ważona

Wagi z przedmiotu muzyka ustala się następująco:  
**waga 3** - śpiew na lekcji (indywidualnie), gra na instrumencie  
sprawdzian, śpiew indywidualny lub w duecie podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych, udział w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek, systematyczny udział w pozaszkolnych zajęciach muzycznych

**waga 2**- aktywne uczestnictwo w lekcji praca dodatkowa, kartkówka, praca wytwórcza, odpowiedź, udział w imprezach szkolnych  
**waga 1** – śpiew w grupie, znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania, zadania domowe, śpiew zbiorowy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację  
multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu dwóch  
tygodni od jej otrzymania.  
 Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może śpiewać w wyznaczonym terminie piosenki  
na ocenę to zalicza śpiew w terminie wyznaczonym przez nauczyciela lub na następnej  
lekcji.  
Aktywność ucznia na zajęciach nagradzana jest oceną lub +, trzy plusy są równoznaczne  
z otrzymaniem oceny bardzo dobrej,  
Uczeń jeden raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Każde kolejne  
zgłoszone nieprzygotowanie odznaczane jest minusem. Trzy minusy są jednoznaczne  
z oceną niedostateczną.  
 Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję flet. Za brak fletu uczeń może otrzymać minus. Trzy minusy są jednoznaczne z oceną niedostateczną.

**KRYTERIA OCENIANIA**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:  
− posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,  
− umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma  
muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),  
− wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy  
pozalekcyjnej,  
− wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,  
− bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,  
− chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,  
− bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,  
− zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.  
Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:  
− opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w  
danej klasie,  
− chętnie śpiewa i gra na lekcji,  
− zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,  
− sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,  
− samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,  
− biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,  
− aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:  
− dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,  
− posługuje się terminologią muzyczną,  
− poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi

wiadomościami,  
− z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,  
− wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,  
− zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.  
Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:  
− zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,  
− potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy  
nauczyciela,  
− wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,  
− często nie ma zeszytu i książki,  
− nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań  
programowych, nawet z pomocą nauczyciela,  
− wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:  
− częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,  
− ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,  
− nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,  
− niechętnie uczestniczy w zajęciach,  
− ma problemy przy samodzielnej pracy,  
− myli pojęcia terminologii muzycznej,  
− wiedza jego jest częściowa,  
− często nie ma zeszytu i książki na lekcji.  
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:  
− nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,  
− ma lekceważący stosunek do przedmiotu,  
− wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,  
− nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,  
− nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz  
wiolinowy,  
− nie ma zeszytu i książki,  
− nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

**ZASADY OCENIANIA W PRACY ZDALNEJ**1.Komunikuję się z rodzicami i uczniami poprzez e- dziennik, Teams.  
2.W pracy zdalnej uczniowie otrzymują polecenia do wykonania na podstawie podręcznika,  
zeszytu ćwiczeń , e- podręczników, portali internetowych, prezentacji, dostępnych filmów i  
aplikacji.  
3.Ocenianie uczniów odbywa się poprzez wysyłanie prac we wskazanym terminie. W trakcie  
lekcji może być oceniana aktywność. Uczniowie za wykonane zadania otrzymają też oceny po powrocie do szkoły