**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII**

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach
muzycznych uczniów. Oceniając ucznia nauczyciel powinien uwzględniać przede wszystkim jego indywidualne możliwości, aktywność i zaangażowanie na lekcji, postawę wobec stawianych zadań, sumienność, jak też stopień opanowanych umiejętności i wiedzy

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:
Umiejętności:
− śpiewanie wybranych piosenek,
− gra na instrumencie wybranych utworów,
− samodzielne wykonywanie zadań,
− aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Wiadomości:
− znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
− znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Uczeń oceniany jest za:
• śpiew
• wiedzę i umiejętności w formie odpowiedzi ustnej
• grę na instrumentach
• aktywność na lekcji
• wykonywane prace dodatkowe ( referaty, albumy, plakaty, prezentacje), przygotowywanie
audycji muzycznych
• prowadzenie zeszytu przedmiotowego
• udział w konkursach muzycznych
• udział w uroczystościach i imprezach szkolnych oraz pozaszkolnych

**Częstotliwość oceniania**

Śpiewanie piosenek 4-5 w semestrze
Gra na flecie 1-2 ocen w semestrze

Prace pisemne ( kartkówki, krzyżówki) - 1-2 ocen w semestrze

Prace domowe - min.2 w semestrze

Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji- na bieżąco.

**ZASADY OCENIANIA**
Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:
− klasyfikacja śródroczna
− klasyfikacja końcoworoczna
Oceny są ustalane jako średnia ważona

Wagi z przedmiotu muzyka ustala się następująco:
**waga 3** - śpiew na lekcji (indywidualnie), gra na instrumencie
sprawdzian, śpiew indywidualny lub w duecie podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych, udział w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek, systematyczny udział w pozaszkolnych zajęciach muzycznych

**waga 2**- aktywne uczestnictwo w lekcji praca dodatkowa, kartkówka, praca wytwórcza, odpowiedź, udział w imprezach szkolnych
**waga 1** – śpiew w grupie, znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania, zadania domowe, śpiew zbiorowy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację
multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu dwóch
tygodni od jej otrzymania.
 Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może śpiewać w wyznaczonym terminie piosenki
na ocenę to zalicza śpiew w terminie wyznaczonym przez nauczyciela lub na następnej
lekcji.
Aktywność ucznia na zajęciach nagradzana jest oceną lub +, trzy plusy są równoznaczne
z otrzymaniem oceny bardzo dobrej,
Uczeń jeden raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Każde kolejne
zgłoszone nieprzygotowanie odznaczane jest minusem. Trzy minusy są jednoznaczne
z oceną niedostateczną.
 Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję flet. Za brak fletu uczeń może otrzymać minus. Trzy minusy są jednoznaczne z oceną niedostateczną.

**KRYTERIA OCENIANIA**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:
− posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
− umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma
muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
− wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy
pozalekcyjnej,
− wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
− bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
− chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
− bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
− zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.
Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:
− opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w
danej klasie,
− chętnie śpiewa i gra na lekcji,
− zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,
− sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
− samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
− biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
− aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:
− dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
− posługuje się terminologią muzyczną,
− poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi

wiadomościami,
− z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
− wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,
− zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.
Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:
− zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
− potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy
nauczyciela,
− wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
− często nie ma zeszytu i książki,
− nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań
programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
− wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:
− częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
− ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,
− nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
− niechętnie uczestniczy w zajęciach,
− ma problemy przy samodzielnej pracy,
− myli pojęcia terminologii muzycznej,
− wiedza jego jest częściowa,
− często nie ma zeszytu i książki na lekcji.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:
− nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
− ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
− wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
− nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,
− nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz
wiolinowy,
− nie ma zeszytu i książki,
− nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

**ZASADY OCENIANIA W PRACY ZDALNEJ**1.Komunikuję się z rodzicami i uczniami poprzez e- dziennik, Teams.
2.W pracy zdalnej uczniowie otrzymują polecenia do wykonania na podstawie podręcznika,
zeszytu ćwiczeń , e- podręczników, portali internetowych, prezentacji, dostępnych filmów i
aplikacji.
3.Ocenianie uczniów odbywa się poprzez wysyłanie prac we wskazanym terminie. W trakcie
lekcji może być oceniana aktywność. Uczniowie za wykonane zadania otrzymają też oceny po powrocie do szkoły