**Jak formułować swoje opinie o książce, filmie, spektaklu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena dodatnia** | **Ocena ujemna** |
| podoba się jest fascynująca, interesująca, wciągająca czytelnika/widza; absorbująca ciekawa, spotkanie z nią to wspaniała przygoda, oderwanie się od nudów wspaniałe spędzenie czasu | nie podobała się; jest nudna, nużąca, niczym nie przyciąga uwagi, czytanie/ oglądanie jej to strata czasu, nie zapełnia nudy |
| **Utwór może być ciekawy lub nie ze względu na:**1. **bohaterów**
 |
| bliscy czytelnikowi,/widzowi; wspaniali; pobudzający wyobraźnie, przypadający do serca i gustu, godni szacunku i uznania, wyzwalają chęć naśladowania | papierowi, nierealni, szablonowi, nie przypadają do serca i gustu, oderwani od rzeczywistości; |
| 1. **akcję**
 |
| żywa, wartka, pochłaniająca, trzymająca w napięciu czytelnika/widza; niedająca się oderwać, pełna wydarzeń | zbyt wolna, mało się dzieje, monotonna, usypiająca |
| 1. **wydarzenia**
 |
| ciekawe, niezwykłe, mało znane, zaskakujące | nieciekawe, łatwo je przewidzieć |

Książka/film może mieć wartości:

1. **poznawcze:**

poznajemy dzięki niej wycinek historii, rzeczywistości, podaje wiedze w sposób łatwy, przystępny, rzetelny, zachęca do pogłębienia wiedzy

1. **emocjonalne:**

odrywamy się od rzeczywistości i łączymy z bohaterami w smutku, radości, bólu, rozpaczy w zachwycie itp., a więc poszerza naszą skalę uczuć;

1. **moralne:**

uczy, podaje piękne wzorce, skłania do refleksji, do zastanowienia się nad sobą

i światem, wzrusza, uczy dostrzegać dobro i piękno wyostrza wrażliwość.

**Kompletujemy słownik związany z tematem**:

**dla potrzeb filmu**: sekwencja filmu, taśma filmowa, kadr, plan filmowy, adaptacja filmowa, gwiazda filmowa, reżyser, twórca filmu zdjęcia, emisja filmu, nakręcić film obsadzić role, występować w filmie, odtwarzać postać, seans, filmowiec, film pełnometrażowy, krótkometrażowy, kadr, ujęcie, montaż, obraz dźwięk, sekwencja, operator, scenariusz, zdjęcia filmowe, tricki filmowe, zbliżenie, zwolnienie: reżyser, scenograf, scenografia, obsada, rekwizyty gra pełna ekspresji, oszczędna mimika

**dla potrzeb teatru**: scena,, didaskalia, zwrot na scenie, kulisy, spektakl, przedstawienie, reżyser, scenograf, scenografia, obsada, rekwizyty gra pełna ekspresji, oszczędna mimika gest, gestykulacja, dykacja

**dla potrzeb literatury**: rodzaj literacki(epika, liryka, dramat), obrazowanie, środki stylistyczne, temat, fabuła, motyw, wątek, geneza, wydawca, wydawnictwo, edycja, obwoluta, opracowanie graficzne, szata graficzna