

13. Co jest tematem przytoczonego fragmentu *Pana Tadeusza*? Jaki nastrój wywołuje u czytelnika ten tekst?

Tematyka fragmentu: _____

Nastrój: _____

14. Jakie znaczenie miał wyraz *wojski* w dawnej Polsce? Podkreśl odpowiednią definicję. W razie potrzeby skorzystaj ze słownika języka polskiego.

- «dawny urzędnik dworski usługujący królowi przy stole; później urząd tylko tytularny»
- «urzędnik ziemski sprawujący pieczę nad rodzinami i mieniem szlachty w czasie pospolitego ruszenia, pełniący też obowiązki sędziego w zastępstwie starosty»
- «urzędnik uprawniony do sporządzania niektórych aktów prawnych oraz do uwierzytelniania i poświadczania dokumentów»

Uniwersalny słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2003

15. Na podstawie pierwszych sześciu wersów *Koncertu Wojskiego* zapisz siedem kolejnych czynności, które wykonał Wojski, zanim w puszczy rozbrzmiał odgłos jego rogu.

→ _____

→ _____

→ _____

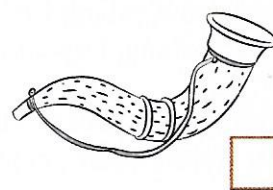
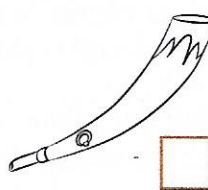
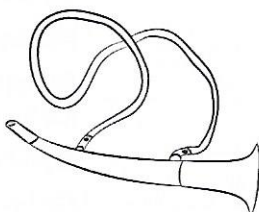
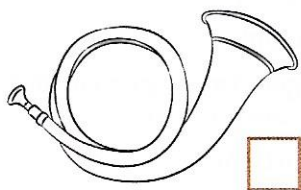
→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

16. Postaw znak „x” w kratce przy rysunku rogu, na którym mógł grać Wojski. Na potwierdzenie trafności wyboru przywołaj odpowiedni fragment tekstu Mickiewicza.



Cytat: _____

17. Odczytaj zaszyfrowany wyraz, wpisz go w wyznaczone miejsce, a następnie przyporządkuj mu odpowiednie wyjaśnienie – zaznacz właściwą kratkę.

↶	↷	↵	↶	↷	↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷
Ż	Ś	D	Ę	L	A	I	K	O	C	N	T	W

↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷	↵	↶	↷

Zaszyfrowany wyraz (środek poetycki):

- ☐ zestawienie dwóch elementów mające na celu wskazanie wzajemnego podobieństwa.
Na przykład: czerwony jak muchomor.
- ☐ takie połączenie wyrazów, niezgodne z ich podstawowym znaczeniem, które daje nowy, niezwykły sens.
Na przykład: potok słów.
- ☐ stosowanie licznych wyrazów naśladowczych brzmienie nazywanego zjawiska oraz celowe gromadzenie słów z określonymi głoskami.
Na przykład: zgrzyt, miau.

18. Uzupełnij tabelę na podstawie *Koncertu Wojskiego*. Tam, gdzie brakuje przykładów z tekstu, wpisz własne propozycje.

Etapy polowania	Wyrazy dźwiękonaśladowcze
1. Płoszenie zwierzyny.	
2. Pobudka.	
3. Szczekanie psów.	
4. Strzelanie.	
5. Głosy zwierząt.	
6. Zakończenie – hymn tryumfu.	

19. Podaj nazwy podanych środków poetyckich. Wypisz z tekstu po cztery inne przykłady.

róg kręty jak wąż boa → _____

róg bawoli, długi, cętkowany, kręty → _____
