**REGULAMIN**

## V edycji międzynarodowego konkursu

## *Niedźwiedź Wojtek – żołnierz gen. Andersa*

**Rozdział I**

**Postanowienia ogólne**

§ 1.

1. Celem V edycji międzynarodowego konkursu **„Niedźwiedź Wojtek – żołnierz gen. Andersa”**, zwanego dalej „konkursem”, jest:
2. zainteresowanie losami żołnierzy II Korpusu Polskiego z wykorzystaniem niezwykłej historii misia – żołnierza;
3. utrwalenie w pamięci postaw i czynów Polaków walczących podczas II wojny światowej w ramach II Korpusu;
4. kształtowanie umiejętności opowiadania o dziejach historycznych poprzez środki artystycznego wyrazu;
5. Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu i wykonaniu pocztówki, komiksu lub napisaniu opowiadania przedstawiającego epizod rozgrywający się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych, w którym bierze udział Niedźwiedź Wojtek.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Oddział w Rzeszowie, zwany dalej „Organizatorem”. Jednostką organizującą przebieg konkursu jest Oddziałowe BiuroEdukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie.
2. Patronami honorowymi konkursu są:
   1. Aileen Orr – autorka książki *Niedźwiedź Wojtek. Niezwykły żołnierz Armii Andersa.*
   2. *Anna Maria Anders*
   3. Podkarpacki Kurator Oświaty
   4. Konsul Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Edynburgu
   5. Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Kairze
   6. Wojewoda Podkarpacki
   7. Marszałek Województwa Podkarpackiego
3. Współorganizatorami konkursu są:

a. Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli

b. Szkoła Bez Granic im. Niedźwiedzia Wojtka w Edynburgu

c. Zespół Szkolno-Przedszkolny Nr 4. Szkoła Podstawowa nr 14 im. Orląt Lwowskich   
w Rzeszowie.

d. Zrzeszenie Nauczycieli Polskich w Ameryce

e. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

1. **Konkurs jest jednoetapowy i ma charakter otwarty.**

**Rozdział II**

**Zasady uczestnictwa w konkursie**

§ 3.

1. Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat.
2. Projekt pocztówki i opowiadanie uczestnicy wykonują indywidualnie, natomiast projekt komiksu - indywidualnie lub w zespołach (maksymalnie trzyosobowych).
3. **Uczestnicy wykonują prace samodzielnie**, jednak mogą korzystać z konsultacji merytorycznej z osobą dorosłą – opiekunem pracy.
4. Projekt pocztówki powinien być wykonany w formacie A4. Do projektu należy dołączyć opis historyczny pracy nie przekraczający 500 znaków bez spacji.
5. Komiks powinien stanowić zamkniętą całość o objętości maksymalnie 10 plansz formatu A4. Plansze, przedstawione jednostronnie w pionie, z ponumerowanymi stronami mogą być podzielone w sposób dowolny na kadry.
6. Opowiadanie powinno być zapisane w formacie A4 czcionką Times New Roman 12 pkt. nie przekraczając 20 000 (dwudziestu tysięcy) znaków bez spacji do pliku pdf
7. Technika wykonania prac jest dowolna, jednakże zabrania się użycia elementów odtwórczych, generatorów obrazu i tekstu. Nie zastosowanie się spowoduje odrzucenie pracy.
8. Prace należy przesłać do oceny wyłącznie w wersji elektronicznej. Preferowane są skany prac w rozdzielczości 300 dpi w formacie tiff, jpg lub pdf. Szczegółowe informacje zamieszczone zostały w Instrukcji pakowania i wysyłania prac dostępnej do pobrania na stronach: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/rzeszow/konkursy-i-projekty/miedzynarodowy-konkurs-nie> i <https://rzeszow.ipn.gov.pl/> W przypadku wysyłania fotografii prosimy   
   o zadbanie, o odpowiednią jakość umożliwiającą Jury dostrzeżenie wszystkich walorów pracy. Opis pocztówki wysyłamy w zapisie pdf.
9. Prace muszą być wykonane w języku polskim.
10. Każdy uczestnik może przesłać jedną pracę konkursową w danej kategorii (pocztówka, komiks, opowiadanie).

10. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i niezgłoszone   
w innych konkursach.

§ 4.

1. Prace konkursowe wraz z poniższymi załącznikami należy przesłać poprzez link umieszczony na stronie konkursu, jako jeden czytelnie podpisany (**imię i nazwisko uczestnika konkursu**) folder do dnia 09 marca 2025 r.
2. wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu.
3. podpisane oświadczenia stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu.
4. klauzulę informacyjną dla rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu stanowiącą załącznik nr 3 do regulaminu.

**Rozdział III**

**Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród**

§ 5.

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Jury powołane przez Organizatora w porozumieniu ze współorganizatorami.
2. Prace w poszczególnych kategoriach zadań (projekt pocztówki, komiks, opowiadanie) oceniane będą z podziałem na trzy grupy wiekowe:
3. 7-8 lat (projekt pocztówki)
4. 9-12 lat (projekt pocztówki, komiks, opowiadanie)
5. 13-16 lat (projekt pocztówki, komiks, opowiadanie)
6. Jury dokonuje oceny prac według następujących kryteriów:
7. zgodności z faktami historycznymi;
8. poprawności językowej warstwy narracyjnej;
9. płynności przebiegu akcji opowiadanej historii;
10. walorów artystycznych;
11. kreatywności wykonania.

§ 6.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 18 maja 2025 r. na stronie internetowej konkursu.

§ 7

1. W każdej kategorii zadań i grupie wiekowej autorzy najlepszych prac otrzymają tytuł Laureata.
2. Organizator przeprowadzi podsumowanie konkursu on-line.
3. Organizator konkursu ufunduje nagrody rzeczowe uczestnikom - Laureatom konkursu,   
   w każdej grupie wiekowej i kategorii prac (pocztówka, komiks, opowiadanie).
4. Opiekunowie prac Laureatów otrzymają nagrody rzeczowe.
5. Laureaci konkursu oraz ich opiekunowie otrzymają dyplomy.
6. Nagrody i dyplomy zostaną przesłane pocztą na adres wskazany w zgłoszeniu.

**Rozdział IV**

**Ochrona własności intelektualnej**

§ 8.

1. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorowi konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera   
      i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
   2. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
   3. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
   4. publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystaw, publikacji itp;
   5. wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych   
      i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji oraz promowania Konkursu.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych,   
   o których mowa w ust. 3 wyrażają rodzice/opiekunowie prawni. Akceptacja przez rodzica/opiekuna prawnego niniejszego Regulaminu stanowi powyższą zgodę.

**Rozdział V**

**Postanowienia końcowe**

§ 9.

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.

§ 10.

Rozstrzygnięcia podejmowane przez Jury są ostateczne.

§ 11.

Wszelkie informacje o konkursie, sposobie wysyłania prac, materiały instruktażowe, wyniki konkursu i jego podsumowanie będą dostępne na stronie <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/rzeszow/konkursy-i-projekty/miedzynarodowy-konkurs-nie> oraz <https://rzeszow.ipn.gov.pl/>

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy   
z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2019 r. poz.1145 z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

§ 13.

**Koordynatorem Głównym Konkursu jest Maciej Rędziniak,   
e-mail:** [**maciej.redziniak@ipn.gov.pl**](mailto:maciej.redziniak@ipn.gov.pl)**; tel. 17 867 30 32**

Przed przystąpieniem do konkursu zachęcamy do zapoznania się z:

Książką Aileen Orr *Niedźwiedź Wojtek. Niezwykły żołnierz Armii Andersa*

Filmem *Miś Wojtek;* do pobrania: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/multimedia-1/filmy/91839,Mis-Wojtek.html>

Wspomnieniami płk. prof. Wojciecha Narębskiego, żołnierza 2. Korpusu Polskiego, uczestnika bitew o Monte Cassino, Ankonę i Bolonię, jednego z opiekunów niedźwiedzia Wojtka: <https://youtu.be/mVRiLYVki-c> ; <https://youtu.be/LTDFD37GsCc>

Grą Miś Wojtek <https://gry.ipn.gov.pl/mis-wojtek/> i jej instrukcją zawierającą podstawowe informacje historyczne i wykaz literatury pozwalającej na szersze zapoznanie z tematem; do pobrania: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/materialy-edukacyjne/gry/gry-planszow/82248,Mis-Wojtek.html>

Filmami podsumowywującymi ubiegłoroczną edycję dostępnymi pod linkami: <https://www.youtube.com/watch?v=9Ow-wgkbA7g>

<https://www.youtube.com/watch?v=CZpXCXKSuxs&t=3s>