

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH 4-7, KRYTERIA OCEN

CELUJĄCY – uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Wymagania szczegółowe:

Uczeń:

- ☐ wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy;
- ☐ jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień;
- ☐ jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły;
- ☐ prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność;
- ☐ celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- ☐ wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;
- ☐ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu;
- ☐ zdobywa nagrodę w konkursach plastycznych;
- ☐ wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), przygotowuje się systematycznie do zajęć;
- ☐ utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
- ☐ przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

BARDZO DOBRY – uczeń wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Wymagania szczegółowe:

Uczeń:

- ☐ wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem;
- ☐ aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia;
- ☐ zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski;
- ☐ potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- ☐ estetycznie i starannie wykonuje pracę, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych;

- ☐ efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem;
- ☐ bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły;
- ☐ wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;
- ☐ przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

DOBRY – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Wymagania szczegółowe:

Uczeń:

- ☐ zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
- ☐ posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach są nieliczne;
- ☐ bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawnie wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogię;
- ☐ wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje pracę i ćwiczenia plastyczne;
- ☐ efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;
- ☐ jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły;
- ☐ utrzymuje w porządku swoje miejsce pracy, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami plastycznymi.

DOSTATECZNY – uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Wymagania szczegółowe:

Uczeń:

- ☐ najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
- ☐ posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia;
- ☐ rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
- ☐ poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- ☐ nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej;

- ☐ nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły;
- ☐ przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

DOPUSZCZAJĄCY – uczeń jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach, wyjaśnia najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Uczeń:

- ☐ często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu,
- ☐ wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji;
- ☐ posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem;
- ☐ ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem,
- ☐ nie wykazuje woli poprawy oceny;
- ☐ stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

NIEDOSTATECZNY – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Uczeń:

- ☐ najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;
- ☐ nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji;
- ☐ nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy;
- ☐ nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych;
- ☐ nie wykazuje woli poprawy oceny.