

Wymagania edukacyjne – PLASTYKA

Podczas oceniania na lekcjach plastyki biorę pod uwagę:

- motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć;
- zróżnicowane możliwości i zdolności plastyczne, które wpływają na ogólny efekt plastyczny prac (uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac mogą otrzymywać za nie dobre oceny);
- na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka;
- ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonywanie niektórych zadań np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD.

Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena niedostateczna – poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nie uczestniczenie w kulturze.

Ocena dopuszczająca (treści konieczne) – przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, nie kształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dostateczna (treści podstawowe) – przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra (treści rozszerzone) – przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) – bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena celująca (treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej) – wiedza i umiejętności plastyczne ponad zakres wymagań programowych, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie

wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczanie poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.