

REGULAMIN
Konkursu Edukacyjnego o Bezpieczeństwie Ruchu Drogowego (BRD)
„Misja Bezpieczeństwo – Rowerowy Świat Lęborkan”

§ 1 Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest **Urząd Miejski w Lęborku** (Referat Programów Pomocowych i Rozwoju), realizujący projekt „**Misja Bezpieczeństwo – Rowerowy Świat Lęborkan**” w ramach Rządowego Programu Ograniczania Przestępczości i Aspołecznych Zachowań „**Razem Bezpieczniej**” na lata 2025–2028 (edycja 2025 r.).
2. Celem Konkursu jest podniesienie poziomu wiedzy mieszkańców Lęborka, zwłaszcza dzieci, młodzieży i seniorów, w zakresie przepisów i zasad bezpieczeństwa ruchu drogowego (BRD), promowanie kulturalnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w ruchu drogowym oraz stworzenie oryginalnych materiałów do kampanii edukacyjnej.
3. Konkurs prowadzony jest na terenie miasta **Lębork**.
4. W Konkursie mogą wziąć udział **uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz dzieci w wieku przedszkolnym**.
5. Konkurs skierowany jest tylko i wyłącznie do mieszkańców Lęborka.

§ 2 Kategorie Uczestników i Formaty Prac

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:

Lp.	Kategoria Uczestników	Wymagany format pracy konkursowej
1.	Dzieci przedszkolne	Praca plastyczna (np. plakat, rysunek, komiks)
2.	Uczniowie szkół podstawowych	Praca plastyczna (np. plakat, rysunek, komiks) lub krótki filmik (do 60 sekund)
3.	Uczniowie szkół ponadpodstawowych	Praca plastyczna (np. plakat, rysunek, komiks) lub krótki filmik (do 60 sekund)
Format pracy plastycznej: maksymalnie A3.		

§ 3 Zasady Konkursu i Wymagania Merytoryczne

1. **Tematyka Konkursu:** Prace konkursowe muszą w kreatywny sposób przedstawiać i promować zasady Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego (BRD), a uczestnicy muszą wykazać się w nich wiedzą dotyczącą np.:
 - o Bezpiecznego poruszania się rowerem i hulajnogą.
 - o Przepisów ruchu drogowego (znaki, pierwszeństwo, wyposażenie roweru/hulajnowi).
 - o Odpowiedzialności i kultury wzajemnego szacunku na drodze.

2. **Kryterium oceny:** Jury oceni prace pod kątem: zgodności z tematyką BRD (wykazanie się wiedzą merytoryczną), kreatywności, estetyki wykonania oraz potencjału do wykorzystania w miejskiej kampanii edukacyjnej.
3. **Wykorzystanie prac:** Z wybranych prac konkursowych (w tym plastycznych i filmików) zostanie stworzona **Kampania Edukacyjna na temat BRD dla wszystkich mieszkańców miasta**, która zostanie opublikowana i rozpowszechniona w mediach społecznościowych.
4. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia zawierającą zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie praw autorskich, w której podajemy: imię i nazwisko, szkołę i klasę/przedszkole, numer telefonu do kontaktu oraz imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna.
5. Karta zgłoszenia załączona jest do niniejszego regulaminu.

§ 4 Nagrody i Terminy

1. Dla laureatów Konkursu w każdej kategorii przewidziane są nagrody rzeczowe w postaci **voucherów/bonów do sklepów**.
2. Łączna kwota przeznaczona na nagrody wynosi **2000 zł brutto**.
3. Prace konkursowe składać można w terminie **do 28.11.2025**.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w pierwszej połowie grudnia 2025 r.
5. Nagrody zostaną rozdane podczas Konferencji Podsumowującej, która odbędzie się w grudniu 2025 r.).
6. Miejsce składania prac konkursowych:
 - a) prace plastyczne wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą zgłoszenia pracy konkursowej - pokój 208 Urzędu Miejskiego w Lęborku lub sekretariaty szkół:
 - Szkoła Podstawowa Nr 1, ul. Wojska Polskiego 10;
 - Szkoła Podstawowa Nr 3, ul. Kossaka 103;
 - Szkoła Podstawowa Nr 4, ul. Al. Wolności 31;
 - Szkoła Podstawowa Nr 5, ul. Kościuszki 14;
 - Szkoła Podstawowa Nr 7, ul. P. Skargi 52;
 - Szkoła Podstawowa Nr 8, ul. Mireckiego 10.
 - b) filmik w wersji elektronicznej: na adres pr@um.lebork.pl – w treści maila należy wpisać imię i nazwisko autora, szkołę i klasę / Przedszkole, numer telefonu do kontaktu, a wypełnioną i podpisaną Kartę zgłoszenia pracy konkursowej dostarczyć pod jeden z adresów wskazanych w punkcie a.

§ 5 Postanowienia Końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
2. Poprzez zgłoszenie pracy uczestnik oświadcza, że jest jej autorem zgłoszonej pracy i wyraża zgodę na jej nieodpłatne wykorzystanie i publikację przez Organizatora w ramach Kampanii Edukacyjnej.
3. Zgłoszone prace przechodzą na własność organizatora i mogą zostać wykorzystane w celach promocyjnych.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Decyzje jury są ostateczne.

§ 5 Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 ze zm.), dalej „RODO”, informuję, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Urząd Miejski w Lęborku reprezentowany przez Burmistrza Miasta Lęborka, z siedzibą pod adresem: ul. Armii Krajowej 14, 84-300 Lębork, zwany dalej „Administratorem”.
3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym skontaktować się można:
 - 1) drogą elektroniczną: iod@um.lebork.pl
 - 2) pisemnie, kierując korespondencję na adres siedziby Administratora.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu Edukacyjnego o Bezpieczeństwie Ruchu Drogowego (BRD) „Misja Bezpieczeństwo – Rowerowy Świat Lęborczan”. Celem Konkursu jest podniesienie poziomu wiedzy mieszkańców Lęborka, zwłaszcza dzieci, młodzieży i seniorów, w zakresie przepisów i zasad bezpieczeństwa ruchu drogowego (BRD), promowanie kulturalnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w ruchu drogowym oraz stworzenie oryginalnych materiałów do kampanii edukacyjnej.
5. Przetwarzanie odbywa się w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będzie organizator naboru, tj. Gmina Miasto Lębork.
7. Pani/ Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z przepisami wynikającymi z Ustawy z dnia 14 lipca 1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, tzn. wieczyście.
8. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
9. Posiada Pani/Pan:

- 1) prawo do wycofania zgody w dowolnym czasie, co nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania dokonanego przez wycofanie;
- 2) prawo dostępu do Pan/ Pani danych osobowych;
- 3) prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, a także prawo żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
- 4) prawo żądania od administratora ograniczenia, usunięcia oraz przenoszenia danych;
- 5) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących, narusza przepisy RODO.

§ 6 Ochrona praw autorskich

1. W przypadku gdy Praca Konkursowa będzie stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny Uczestnika Konkursu oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu i z chwilą przekazania Pracy Konkursowej udziela nieodpłatnie Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, niewyłącznej licencji, na wielokrotne korzystanie z całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z Pracy Konkursowej przez Organizatora Konkursu, a także zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworu, na wskazanych poniżej polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczanie w sieciach informatycznych; prawo do wykorzystania utworu w całości lub dowolnie wybranej części; prawo do redakcji, adiustacji, zmiany tytułu;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Intranet oraz Internet;
 - d. wykorzystanie w działaniach reklamowych lub promocyjnych.
2. Opiekun prawny Uczestnika ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie majątkowych lub osobistych praw autorskich, w związku z przesłaną Organizatorowi Pracą Konkursową.