**Reggae** jest stylem we współczesnej muzyce rozrywkowej, który powstał pod koniec lat sześćdziesiątych XX. wieku w Kingston na Jamajce. Niezwykły rozwój przeżył pod koniec lat 50. oraz w czasie, gdy Jamajka w 1962 roku uzyskała niepodległość. Reggae jest najbardziej charakterystycznym i rozpoznawalnym gatunkiem muzyki jamajskiej. Światowy rozgłos zyskało w latach siedemdziesiątych dzięki twórczości "ojca Reggae" Boba Marley'a, choć wbrew powszechnej opinii nie był on jedynym prekursorem gatunku. Ukształtowało się w wyniku stopniowej ewolucji (polegającej m.in. na spowolnieniu tempa) muzyki ska, poprzez przejściowy styl rocksteady.

Ze względu na symetrię rytmiczną, muzyka reggae grana jest przeważnie w parzystym metrum 4/4. Charakterystyczny dla reggae jest schemat rytmiczny, łączący wyrazistą linię basu i beat perkusyjny, który określa się mianem riddimu. Nadaje to utworom reggae chilloutowy, nieco hipnotyczny charakter. Reggae jest szczególnie popularne w środowisku ruchu Rastafari.

Historia gatunku sięga ponad 400 lat wstecz do wczesnych czasów afrykańskiego niewolnictwa. Wpływ na reggae miała tradycja nyabinghi oraz gatunki muzyczne takie jak: calypso, blues, mento, liczne rytmy afrykańskie, indyjskie raga, soca, ju–ju, salsa, muzyka Indian Południowej Ameryki, ska, rumba, cumina-burru, samba i inne. Ewolucja muzyki reggae prowadziła przez szereg różnych gatunków: mento, ska, bluebeat, rocksteady.

Termin reggae został użyty po raz pierwszy przez Toots'a Hibbert'a w 1967 roku. Istnieje kilka hipotez co do pochodzenia tego terminu. Jedna z nich mówi, że pochodzi ono od słowa Regga, nazwy plemienia mieszkającego nad jeziorem Tanganika. Bob Marley twierdził natomiast, że słowo to ma pochodzenie hiszpańskie i oznacza "króla muzyki". Z kolei Hux Brown, weteran jamajskich studiów nagraniowych podaje wersję, według której jest to po prostu opis rytmu, dowcipne słowo, które oznacza nierówny rytm i zmysłowe brzmienie. Instrumenty wykorzystywane w reggae: gitara elektryczna i basowa, perkusja, klawisze, saksofon, puzon, trąbka.

Muzyka **REGGAE** pojawiła się **w Polsce** na przełomie lat 60. i 70. XX wieku. Jedną z pierwszych grup, która wprowadziła w Polsce typowe reggae'owe dźwięki w swoich utworach, była grająca wcześniej rocka, Brygada Kryzys - Roberta Brylewskiego i Tomasza Lipińskiego. Stylistykę tę wykorzystywały również inne zespoły związane z tym nurtem - Deadlock, TILT, bracia Erszkowscy. Przełomem okazał się jednak rok 1983, kiedy to wspomniany wcześniej R. Brylewski założył pierwszy zespół reggae - Izrael. Krótko potem powstały kolejne: R.A.P., Gedeon Jerubbaal, Bakszysz i Daab.

Współcześni polscy wokaliści reggae to m.in.: Kamil Bednarek, Mesajah (Manuel Rengifo Diaz-pochodzenia polsko-peruwiańskiego), Cheeba (Grzegorz Waluś), Tallib (Tomasz Słota).

Na świecie organizuje się wiele konkcertów muzyki reggae. Natomiast w Polsce organizowany jest od 2001 roku w połowie sierpnia Ostróda Reggae Festival, trwający zwykle cztery dni. Popularnym festiwalem muzyki reggae jest także odbywający się od 1999 roku pod koniec sierpnia Regałowisko Bielawa Reggae Festiwal. Ponadto corocznie w listopadzie odbywa się we wrocławskiej Hali Stulecia największy w Europie halowy festiwal reggae/dancehall – One Love Sound Fest.