Karty pracy

Lekcja 20. Młodość Fryderyka Chopina

imię i nazwisko, klasa

1.Wyjaśnij, w jaki sposób Fryderyk Chopin poznał muzykę ludową.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Podaj nazwy szkół, do których uczęszczał Chopin.

3. Podkreśl nazwy polskich tańców narodowych, do których nawiązują mazurki skomponowane przez Chopina.

  **polonez, mazur, krakowiak, oberek, kujawiak**

4. Podkreśl poprawną odpowiedź.

gW Szkole Głównej Muzyki Chopin studiował: gChopin wyjechał z Polski:

A. grę na fortepianie A. 1 marca 1810 r.

B. grę na organach B. 17 października 1849 r.

C. kompozycję i teorię muzyki. C. 2 listopada 1830 r.

g„Kuryer Szafarski” to:

A. czasopismo poświęcone twórczości Chopina

B. tytuł nadawany przez Chopina listom do rodziny

C. tygodnik ilustrowany rysunkami Chopina.

gOpinia profesora Elsnera o Chopinie brzmiała:

A. „Szczególna zdatność – geniusz muzyczny”

B. „Uczeń ten będzie wirtuozem fortepianu”

C. „Wyjątkowo zdolny student”.

