

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI Z WYKORZYSTANIEM TIK

Temat – Fotografia – żywe obrazy

Klasa – VII

Nauczyciel – Simona Hanzel

Czas trwania zajęć – 45 minut

Metody pracy:

- Pogadanka
- Ćwiczeń praktycznych
- Praca z wykorzystaniem aparatu fotograficznego
- Praca z wykorzystaniem tablicy multimedialnej

Formy pracy:

- Praca w parach
- Praca zbiorowa
- Praca indywidualna

Cel główny:

Zaznajomienie uczniów z techniką fotografii.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- wie co to jest „żywy obraz”,
- pogłębia swoją wiedzę w dziedzinie fotografii,
- rozbudza swoje zainteresowania fotografią i sztuką,
- rozpoznaje przykładowe dzieła sztuki,
- potrafi zadbać o estetykę wykonywanej pracy;
- skupia uwagę na wykonywanej pracy,
- rozwija swoją wrażliwość artystyczną

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie:

2. Określenie zadań i celów lekcji.

3. Pokazanie filmu:

- Technika fotografii – omówienie;
- Przykładowe prace „Żywe obrazy”.

4. Wytlumaczenie zadania praktycznego – przygotowanie scenografii, rekwizytów, charakteryzacji:

- wyjaśnienie, omówienie oraz podanie instrukcji wykonania pracy;
- przygotowanie scenografii, rekwizytów, charakteryzacji;
- wykonanie zdjęć;
- prezentacja efektów prac.

5. Wykonanie interaktywnej galerii zdjęć.