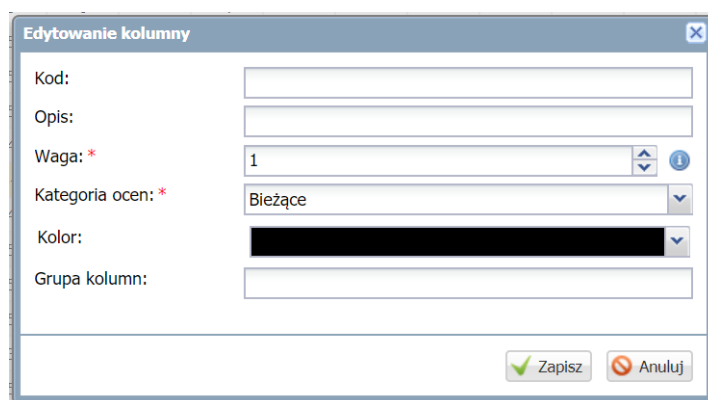


SZKOLNY SYSTEM OCENIANIA

§ 1

ZASADY OGÓLNE

1. Prace klasowe i sprawdziany wiedzy i umiejętności
 - 1) Terminy podawane są z 7 dniowym wyprzedzeniem i zamieszczane w dzienniku.
 - 2) Poprzedzone są omówieniem zakresu materiału oraz informacją na co będziemy zwracać uwagę przy ocenianiu.
 - 3) W jednym tygodniu mogą się odbyć maksymalnie 3 formy, nie więcej niż jedna dziennie.
 - 4) Pisanie prac jest obowiązkowe dla ucznia. Uczeń nieobecny winien w ciągu 7 dni od dnia powrotu do szkoły napisać pracę lub sprawdzian w czasie pozalekcyjnym.
 - 5) Uczeń ma możliwość poprawy sprawdzianu w ciągu 7 dni od rozdania prac. Poprawa jest dobrowolna i Uczeń pisze ją tylko raz.
 - 6) Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych piszą sprawdzian z tych samych umiejętności co pozostali uczniowie. Sprawdzian może różnić się formą zadań.
2. Nieprzygotowanie do zajęć na II etapie edukacyjnym
 - 1) Uczeń może przed rozpoczęciem lekcji zgłosić nieprzygotowanie do zajęć
 - 2) Fakt nieprzygotowania odnotowuje się w dzienniku stosując w miejscu oceny symbol „np”
 - 3) Liczba możliwych nieprzygotowań w okresie klasyfikacyjnym z przedmiotu jest równa jego wymiarowi tygodniowemu.
 - 4) Nieprzygotowanie do zajęć nie obowiązuje w przypadku prac klasowych, sprawdzianów i zapowiedzianych kartkówek (odnotowanych w dzienniku w zakładce „Sprawdziany”)
3. Dokumentowanie oceniania
 - 1) Oceny w dzienniku są opisane w nagłówku kolumny, poprzez jego edycję.



- 2) Obowiązkowo wypełnione są pozycje:
 - a) Kod:
 - każda oceniana aktywność ucznia ma przypisany kod, który należy wpisać

OCENIANA AKTYWNOŚĆ	KOD	UWAGI
praca klasowa	W	- kod uzupełniamy numerem kolejnym np. W1, S3 - kod poprawianej pracy poprzedzamy małą literą „p”, np. pS6
sprawdzian	S	
dyktando	D	
kartkówka	K	
odpowiedź ustna	O	
ćwiczenia	C	w tym ćwiczenia praktyczne, laboratoryjne
projekt edukacyjny	PE	
prezentacja	P	w tym referat
praca z tekstem	T	w tym tekst pisany, ikonograficzny, kartograficzny

rozwiązywanie zadań i problemów	ZP	
praca w grupie	PG	
wytwory pracy własnej ucznia	A	w tym prace plastyczne, techniczne, śpiew
testowanie sprawności fizycznej	SF	

- dopuszcza się do nieuwjętych w zestawieniu aktywności stosowanie innych kodów

b) Opis

c) Kategoria ocen

d) Kolor:

- sprawdziany i prace klasowe oznaczamy kolorem czerwonym
- kartkówki oznaczamy kolorem niebieskim

§ 2

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

1. I ETAP EDUKACYJNY

1) MÓWIENIE

OCENA	KRYTERIA
6	wypowiedzi ucznia są wielozdaniowe, rozwinięte, uporządkowane, umie wyrazić swoje myśli - argumentuje wypowiedzi
5	uczeń wypowiada się kilkoma rozwiniętymi zdaniami na temat
4	uczeń poprawnie, całymi zdaniami wypowiada się na określony temat
3	wypowiada się prostymi, pojedynczymi zdaniami, popełnia błędy gramatyczne
2	wypowiada się prostymi, pojedynczymi zdaniami lub słowami, popełnia liczne błędy gramatyczne; wypowiada się z pomocą nauczyciela
1	uczeń odpowiada pojedynczymi słowami, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się na temat

2) CZYTANIE

OCENA	KRYTERIA
6	czyta bez przygotowania różne teksty, głośno, wyraziście, płynnie i ze zrozumieniem
5	uczeń płynnie czyta różne teksty i rozumie je
4	poprawnie czyta teksty i rozumie je, czasami popełnia drobne błędy
3	czyta krótkie teksty drukowane i pisane popełniając błędy, częściowo rozumie tekst
2	czyta w wolnym tempie krótkie teksty, popełnia liczne błędy, częściowo rozumie tekst
1	uczeń czyta w bardzo wolnym tempie popełniając liczne błędy, nie rozumie czytanego tekstu

3) PRACE PISEMNE

OCENA	KRYTERIA
6	uczeń pisze estetycznie, bez błędów, w szybkim tempie, układa i zapisuje wypowiedzi wielozdaniowe
5	uczeń pisze czytelnie, w dobrym tempie, bez błędów, potrafi ułożyć i samodzielnie zapisać kilkuzdaniową wypowiedź
4	pisze czytelnie w dobrym tempie, z nielicznymi błędami, samodzielnie układa i zapisuje krótkie wypowiedzi na zadany temat
3	pisze czytelnie, ale niestarannie, popełnia błędy, pod kierunkiem nauczyciela redaguje krótkie zdania
2	uczeń pisze wolno, popełnia liczne błędy, pisze niestarannie i nieczytelnie; redaguje krótkie zdania z pomocą nauczyciela
1	uczeń nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie pisania: pismo nieczytelne, liczne błędy, mimo pomocy nauczyciela nie układa zdań

4) DYKTANDA

OCENA	KRYTERIA	
	PISANIE Z PAMIĘCI	PISANIE ZE SŁUCHU
5	0 błędów	1 błąd ortograficzny
4	1 błąd ortograficzny	2 błędy ortograficzne
3	2 błędy ortograficzne	3 błędy ortograficzne
2	3-4 błędy ortograficzne	4 błędów ortograficznych
1	5 i więcej błędów ortograficznych	5 i więcej błędów ortograficznych

5) SPRAWDZIANY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI, KARTKÓWKI

OCENA	PROGI PROCENTOWE	
	KLASA 1 i 2	KLASA 3
6		100
5	90 - 100	90 - 99
4	75 - 89	75 - 89
3	50 - 74	50 - 74
2	35 - 49	35 - 49
1	0 - 34	0 - 34

6) ĆWICZENIA RUCHOWE

OCENA	KRYTERIA
6	wyróżnia się ponadprzeciętną sprawnością fizyczną, celująco wykonuje wszystkie ćwiczenia, bardzo chętnie uczestniczy w grach i zabawach zespołowych
5	bardzo dobrze wykonuje wszystkie ćwiczenia, chętnie angażuje się w zajęcia ruchowe,
4	dobrze wykonuje wszystkie ćwiczenia, zawsze angażuje się w gry zespołowe
3	wykonuje ćwiczenia na miarę swoich możliwości, angażuje się w gry zespołowe
2	wykonuje tylko niektóre ćwiczenia z pomocą nauczyciela, uczestniczy w grach zespołowych
1	nie potrafi wykonać ćwiczenia, niechętnie bierze udział w zajęciach ruchowych

7) RECYTOWANIE

OCENA	KRYTERIA
6	bezbłędnie odtwarza z pamięci teksty literackie dla dzieci
5	bardzo dobrze recytuje wiersze
4	wiersz wygłasza bez zastosowania odp. intonacji, tempa, pauz i siły głosu
3	recytuje z licznymi błędami
2	recytuje tylko z podpowiedziami
1	nie opanował tekstu na pamięć

8) PRACE PLASTYCZNE

OCENA	KRYTERIA
6	swobodnie i nieszablonowo wyraża za pomocą różnych środków plast.: kształt, barwę, wielkość, proporcje, rytm oraz określa fakturę
5	umie wyrazić za pomocą różnych środków plast.: kształt, barwę, wielkość, proporcje, rytm oraz określić fakturę
4	umie wyrazić kształt, barwę, proporcje, wielkość, określić fakturę
3	ma kłopoty z wyrażaniem przy pomocy różnych środków plast.: kształtu, barwy, wielkości i proporcji, rytmu, określeniem faktury
2	ma duże trudności z wykonywaniem prac plastycznych
1	ma bardzo duże trudności z wykonywaniem prac plastycznych

9) PRACE TECHNICZNE

OCENA	KRYTERIA
6	samodzielnie wykonuje prace techniczne, stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania; zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy
5	samodzielnie i starannie wykonuje prace techniczne; zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy
4	samodzielnie wykonuje prace techniczne; nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy
3	z pomocą wykonuje prace techniczne; nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy
2	ma duże trudności z wykonywaniem prac technicznych; rzadko przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy
1	ma bardzo duże trudności z wykonywaniem prac technicznych; nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywanej pracy

10) PRACA W GRUPIE

OCENA	KRYTERIA
6	konsekwentnie wykonuje zadaną pracę; wyraża szacunek dla innych pomysłów i ich autorów;
5	wykonuje zadaną pracę koncentrując się na zadaniu; docenia wkład wnoszony przez innych, zachęca do dobrej komunikacji w grupie, odnosi się z szacunkiem
4	wykonuje wyznaczone zadania; chwali wkład innych w pracę grupy
3	wykonuje zadaną pracę, czasami odrywa się od niej, znajdując inne tematy do rozmowy; czasami chwali innych, zachęca do dobrej
2	często odrywa się od zadanej pracy, często dyskutuje na nie związane z nią tematy; rzadko chwali innych, rzadko wspiera dobrą komunikację
1	odrywa od pracy innych członków grupy; nie potrafi współpracować z grupą

2. II ETAP EDUKACYJNY

1) PRACE KLASOWE

a) KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

1. Realizacja tematu wypowiedzi – 0-2p.

Sprawdzeniu podlega, czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy retoryczne – 0-5p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: argumentacja w pracy jest wnikliwa, argumenty są poparte właściwymi przykładami, argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

3. Kompetencje literackie i kulturowe – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów merytorycznych, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

4. Kompozycja tekstu – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, będzie brane pod uwagę m.in., czy: kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu, wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli, jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

5. Styl – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy). Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

6. Język – 0-4p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie: czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych, czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie uwzględniona również będzie liczba wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

7. Ortografia – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

8. Interpunkcja – 0-1p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Uwagi dodatkowe:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 100 słów w klasach IV -VI i mniej niż 180 w klasach VII -VIII, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW – PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2 p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1 p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0 p.
ELEMENTY RETORYCZNE	
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0 p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2 p.

Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3 p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4 p.			
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5 p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE					
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2 p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).		1 p.			
ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		3 p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU					
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2 p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1 p.			
STYL					
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2 p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1 p.			
JĘZYK					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.	
ORTOGRAFIA					
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.		2 p.			
2–3 błędy ortograficzne.		1 p.			
INTERPUNKCJA					
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.		1 p.			

b) KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

1. Realizacja tematu wypowiedzi – 0-2p.

Sprawdzeniu podlega, czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy o charakterze twórczym – 0-5p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzaniu będzie podlegać m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta oraz czy lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

3. Kompetencje literackie i kulturowe – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

4. Kompozycja tekstu – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzaniu będzie podlegać ., czy: kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy list zawiera – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny, wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu, wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli, wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

5. Styl – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy). Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

6. Język – 0-4p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie: czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych, czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i

precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

7. Ortografia – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

8. Interpunkcja – 0-1p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Uwagi dodatkowe:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW – PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2 p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1 p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0 p.
ELEMENTY TWÓRCZE	
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0 p.
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła	1 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2 p.
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	3 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4 p.

Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.					5 p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE					
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.					2 p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.					1 p.
KOMPOZYCJA TEKSTU					
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.					2 p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.					1 p.
STYL					
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.					2 p.
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.					1 p.
JĘZYK					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.	
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.	
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.	
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.	
ORTOGRAFIA					
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.					2 p.
2–3 błędy ortograficzne.					1 p.
INTERPUNKCJA					
Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.					1 p.

PUNKTACJA PROCENTOWA ZA WYPRACOWANIE (KLASY VII-VIII):

% min.	Liczba punktów	OCENA
95%	20 - 19	6
90%	18 - 17	5
75%	16 - 15	4
50%	15 - 11	3
30%	10 - 6	2
Poniżej 30%	5 - 0	1

PUNKTACJA PROCENTOWA ZA WYPRACOWANIE (KLASY IV-VI):

% min.	Liczba punktów	OCENA
95%	20 - 19	6
80%	18 - 16	5
60%	15 - 12	4
50%	11	3
30%	10 - 6	2
Poniżej 30%	5 - 0	1

2) DYKTANDA

OCENA	RODZAJE BŁĘDÓW *)	ILOŚĆ BŁĘDÓW W POSZCZEGÓLNYCH KLASACH				
		IV	V	VI	VII	VIII
6	zasadnicze	0	0	0	0	0
	drugorzędne	0	0	0	0	0
5	zasadnicze	1 – 2	1 – 2	0 – 1	0 – 1	0
	drugorzędne	2 – 3	2 – 3	1 – 2	1 – 2	0 – 1
4	zasadnicze	4 – 5	3 – 4	2 – 3	2 – 3	1 – 2
	drugorzędne	4 – 5	4 – 5	3 – 5	2 – 3	2 – 3
3	zasadnicze	5 – 6	5 – 6	5 – 4	4 – 5	3 – 4
	drugorzędne	7 – 8	6 – 7	6	4 – 5	4
2	zasadnicze	7 – 8	7 – 8	6 – 7	6 – 7	5 – 6
	drugorzędne	9 – 10	8 – 9	7 – 8	6 – 7	5 – 6
1	zasadnicze	9 i więcej	9 i więcej	8 i więcej	8 i więcej	7 i więcej
	drugorzędne	11 i więcej	10 i więcej	9 i więcej	8 i więcej	6 i więcej

*) Rodzaje błędów:

1. Zasadniczy - błędny zapis: „rz”, „ż”, „ó”, „u”, „ch”, „h”, wielka/mała litera, łączna/rozdzielna pisownia, przeczenia „nie” z częściami mowy, a/om, e/em
2. Drugorzędny – literówki (np. brak litery), interpunkcja (3 błędy interpunkcyjne są traktowane jako 1 błąd ortograficzny)
3. Ten sam błąd powtarzający się w kilku wyrazach liczy się jako jeden.

3) SPRAWDZIANY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI, KARTKÓWKI

OCENA	PROGI PROCENTOWE
6	100
5	90 - 99
4	75 - 89
3	50 - 74
2	35 - 49
1	0 - 34

4) ODPOWIEDZI USTNE

OCENA	KRYTERIA
6	Uczeń prezentuje rozległą znajomość tematu. Jego wypowiedzi są oryginalne, logiczne i twórcze. Potrafi wielostronnie argumentować.
5	Uczeń udziela odpowiedzi bezbłędnych, wyczerpujących, o bogatej treści. Potrafi argumentować i bronić swego stanowiska.
4	Odpowiedzi są samodzielne i na temat, ale niepełne. Nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji i prezentacji materiału.
3	Udziela odpowiedzi samodzielnej, pozostającej w związku z tematem, przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Odpowiedzi są niepełne, wskazujące na pamięciowe opanowanie tematu. Pojawiają się błędy merytoryczne.
2	Odpowiedź niesamodzielna, wymagająca dużej pomocy nauczyciela w postaci wskazówek, pomocniczych pytań, wskazówek i podpowiedzi. W odpowiedzi pomijanie są istotnych treści merytorycznych.
1	Uczeń nie udziela odpowiedzi

5) ĆWICZENIA (praktyczne, laboratoryjne)

KRYTERIUM	ILOŚĆ PUNKTÓW
Przygotowanie i wykonanie ćwiczenia	1
Przestrzeganie zasad bhp w trakcie pracy	1
Wykonanie rysunku schematycznego / zapis obserwacji, wyników	1
Wyciągnięcie wniosków na podstawie uzyskanych wyników, obserwacji	1
Samodzielne projektowanie ćwiczenia	1

OCENA	ILOŚĆ PUNKTÓW
6	5
5	4
4	3
3	2
2	1
1	0

6) PROJEKTY EDUKACYJNE

KRYTERIUM	ILOŚĆ PUNKTÓW
Realizacja przydzielonych zadań	1
Systematyczność i terminowość wykonywanych zadań	1
Różnorodność wykorzystywanych źródeł	1
Poprawność merytoryczna opracowanych materiałów	1

Ciekawy sposób prezentacji	1
Kreatywność i pomysłowość w pracy nad projektem	1

OCENA	IŁOŚĆ PUNKTÓW
6	6
5	5
4	4
3	2 - 3
2	1
1	0

7) PREZENTACJE

KRYTERIUM	IŁOŚĆ PUNKTÓW
Zgodność z tematem	1
Poprawność merytoryczna	1
Posługiwanie się słownictwem zrozumiałym dla innych	1
Uporządkowany i logiczny układ prezentacji	1
Zainteresowanie odbiorców	1
Estetyka wykonania pracy	1
Oryginalna i pomysłowa forma prezentacji	1
Wykorzystanie zaplanowanego czasu	1

OCENA	IŁOŚĆ PUNKTÓW
6	8
5	6 – 7
4	4 – 5
3	2 – 3
2	1
1	0

8) PRACA Z TEKSTEM (tekst pisany, ikonografia, kartografia)

OCENA	KRYTERIA
6	Uczeń analizuje tekst o dużym stopniu trudności, wyszukuje odpowiedzi na pytania, potrafi streścić tekst używając odpowiedniej terminologii, ocenia go wykorzystując wiedzę z różnych dziedzin
5	Uczeń czyta tekst o dużym stopniu trudności, wyszukuje odpowiedzi na pytania, potrafi streścić tekst używając odpowiedniej terminologii, ocenia go
4	Uczeń czyta tekst, wyszukuje odpowiedzi na pytania, potrafi streścić tekst używając odpowiedniej terminologii
3	Uczeń czyta tekst, wyszukuje odpowiedzi na pytania, potrafi streścić tekst posługując się niewielkim zasobem słów
2	Uczeń czyta tekst i wyszukuje w nim odpowiedzi na proste pytania
1	Uczeń nie rozumie treści czytanego tekstu, nie potrafi powiedzieć o czym jest tekst

9) ROZWIĄZANIE ZADAŃ I PROBLEMÓW

OCENA	KRYTERIA
6	Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania. Swobodnie uzasadnia wszystkie kroki rozumowania, podaje niestandardowe metody rozwiązania problemu.
5	Uczeń samodzielnie, w sposób całościowy, biegle rozwiązuje zadanie lub problem, analizuje poprawność wykonania, wyciąga wnioski.
4	Uczeń wie jak rozwiązać zadanie lub problem, wykonuje zaplanowane czynności samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela
3	Uczeń wybiera metodę rozwiązania zadania lub problemu, posiada niezbędną wiedzę aby przy pomocy nauczyciela wykonać zaplanowane czynności zmierzające do rozwiązania zadania lub problemu
2	Uczeń rozumie treść zadania lub problemu, opanował wybiórczo wiadomości teoretyczne lecz nie potrafi wykorzystać ich do praktycznego rozwiązania, pomimo braku wiedzy wykazuje chęć rozwiązania zadania lub problemu
1	Uczeń nie ma wiedzy niezbędnej do rozwiązania zadań lub problemów, nawet z pomocą nauczyciela, uczeń nie wykazuje chęci rozwiązania zadania lub problemu.

10) PRACA W GRUPIE

OCENA	KRYTERIA		
	ZADANA PRACA	WKŁAD W PRACĘ GRUPY	UMIEJĘTNOŚCI PRACY GRUPOWEJ
6	Konsekwentnie wykonuje zadaną pracę, przypomina innym członkom zespołu o zadanej pracy, jeśli jej nie wykonują	Zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy, podnosi poziom uczenia się, w razie nieobecności dostarcza grupie swoje materiały	Często wyraża szacunek dla innych pomysłów i ich autorów
5	Wykonuje zadaną pracę, czasem odrywa się od niej, znajdując inne tematy do rozmowy	Często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy, zadaje pytania wyjaśniające w celu poprawienia wkładu innych, ma pomysły, jego uwagi mają na celu wspieranie wkładu innych	Docenia wkład wnoszony przez innych, zachęca do dobrej komunikacji w grupie, odnosi się z szacunkiem
4	Wykonuje zadaną pracę, czasem odrywa się od niej, znajdując inne tematy do rozmowy	Często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy, wykonuje wyznaczone zadania, potrafi słuchać innych	Chwali wkład innych w pracę grupy, zachęca do dobrej komunikacji, zwykle odnosi się z szacunkiem do innych, zdolny do kompromisu
3	Wykonuje zadaną pracę, czasem odrywa się od niej, znajdując inne tematy do rozmowy	Wnosi pewien wkład w pracę grupy, czasem nie słucha pomysłów innych LUB niezbyt często wnosi wkład, ale uważnie słucha, wykonuje większość zadań na czas	Czasami chwali innych, zachęca do dobrej komunikacji, czasem nie okazuje szacunku innym członkom grupy
2	Często odrywa się od zadanej pracy, często dyskutuje na nie związane z nią tematy	Nie wnosi pozytywnego wkładu w pracę grupy i czasem nie słucha pomysłów innych, na czas wykonuje jedynie część wyznaczonej pracy	Rzadko chwali innych, rzadko wspiera dobrą komunikację, rzadko okazuje szacunek innym członkom grupy
1	Odrywa od pracy innych członków grupy	Przeszkadza tym, którzy starają się pracować, nie wykonuje zadanej pracy w wyznaczonym czasie LUB nie angażuje się w pracę grupy, nie słucha innych i sam nie zabiera głosu, nie podejmuje ról	Nie potrafi współpracować z grupą

11) WYTWORY PRACY WŁASNEJ UCZNIA

OCENA	KRYTERIA
6	Praca charakteryzuje się inwencją twórczą, jest oryginalna i pomysłowa. Posiada bogactwo treści i trafność doboru środków ekspresji do zadanego tematu. Wykorzystana jest właściwość tworzywa. Ma wysoki poziom estetyki.
5	Praca ucznia prezentuje wysoki poziom wyrazu artystycznego. Uczeń umiejętnie wykorzystuje środki wyrazu. Jest zaangażowany w opracowanie i realizację tematu pracy. Praca jest twórcza, starannie i estetycznie wykonana.
4	Uczeń wykonuje pracę na dobrym poziomie. Wykorzystuje wzorce i schematy z lekcji i podręczników. Prawidłowo stosuje kanony kompozycji. Wkłada wysiłek w realizację pracy.
3	Uczeń wykonuje prace niestarannie i z niewielkim nakładem pracy. Praca jest schematyczna, wzorowane na pomysłach kolegów, ale zgodne z tematem. Wykonana z małym poczuciem estetyki i małym nakładem pracy.
2	Praca jest niedbała, odbiegająca od tematu, wykonane minimalnym nakładem pracy.
1	Uczeń nie wykonuje pracy

12) TESTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ

OCENA	KRYTERIA POSTĘPU w próbach sprawności fizycznej: skok, rzut, szybkość, wytrzymałość
6	Poprawa wyników w 4 próbach
5	Poprawa wyników w 1, 2 lub 3 próbach bez obniżenia pozostałych
4	Uczeń uzyskuje wyniki na tym samym poziomie lub poprawia jedno a pogarsza drugie
3	Obniżenie 1 lub 2 prób bez poprawy wyników innych prób
2	Obniżenie wyników 4 prób
1	Uczeń nie podejmuje prób sprawności fizycznej