

Autor/autorka

Mirosław Migdał

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła podstawowa - klasa IV

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Zanurzyć się w marzeniach -"Dyzio marzyciel".

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat zgodny z podstawą programową. Praca nad utworem Juliana Tuwima to możliwość m.in. do przećwiczenia umiejętności rozpoznawania sytuacji lirycznej w utworze, pomaga w przekładzie intersemiotycznym wiersza.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie odpowiednio dobranych narzędzi, wykorzystanie interaktywnych ćwiczeń na lekcji pozwalają zaktywizować wszystkich uczniów. Obecnie dzieci oczekują na lekcjach atrakcyjnych form związanych z wykorzystaniem komputera.

7. Cel ogólny zajęć

Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. - określa temat i główną myśl utworu - I.2.3
2. - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) - I.2.12
3. - stosuje w zdaniach związki frazeologiczne z wyrazem marzenie -I.1.15
4. - redaguje niezwykle przepiękny (III.1.3)
5. - wskazuje w tekście porównania i objaśnia ich funkcję -I.1.4

9. Metody i formy pracy

Metody pracy: praca z tekstem literackim, przekład intersemiotyczny praktyczne działanie – praca z wykorzystaniem udostępnionych materiałów audiowizualnych: YouTube, aplikacja learningApps, viewgenially

Formy pracy: praca indywidualna, praca zespołowa

10. Środki dydaktyczne

- monitor interaktywny,
- laptop,

- tekst Juliana Tuwima "Dyzio marzyciel" (Podręcznik „Między nami” do języka polskiego dla klasy 4, wyd. GWO, str. 308)
- karta pracy nr 1 (definicja porównania i epitetu)
- karta pracy nr 2 (definicja przekładu intersemiotycznego)
- zeszyty przedmiotowe
- polecenia i notatki z : <https://view.genial.ly/5ecaeb7ef3aac90d34a38a6f/interactive-image-dyzio-marzyciel-julian-tuwim>
- nagranie interpretacji wiersza J.Tuwima w wykonaniu Wiktora Zborowskiego: <https://youtu.be/1MUZAHMpGUo>
- zadanie z platformy LearnigApss (krzyżówka): <https://learningapps.org/display?v=pj3zk334k22>

11. Wymagania w zakresie technologii

Monitor interaktywny,
laptop
aplikacje: , LearningApss,YouTub, Viewgenially

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

1. Przywitanie z uczniami, sprawdzenie obecności.
2. Zapoznanie z celami lekcji.
3. Podanie tematu zajęć: Zanurzyć się w marzeniach -"Dyzio marzyciel".

Aktywność nr 1

Temat:

Doświadczenie

Czas trwania

8 minut

Opis aktywności

Zadania wzbogacające słownictwo uczniów, ale także stanowiące wprowadzenie do analizy znaczeń dosłownych i przenośnych w wierszu oraz interpretowania ukazanych w utworze obrazów poetyckich. Poznawanie i utrwalanie związków frazeologicznych z wyrazem *marzenie*, rozumienie znaczenia wyrazów dosłownych i przenośnych oraz świadome wykorzystanie ich do tworzenia własnych wypowiedzi.

1. Uczniowie zastanawiają się, co oznaczają podane sformułowania:
 - zatopić się w marzeniach
 - uciekać w świat marzeń
 - marzyć na jawie
 Układają zdania wybranym związkiem i zapisują je w zeszycie.

2. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne - rozwiązują krzyżówkę : <https://learningapps.org/display?v=pj3zk334k22>

Wyjaśniają, kim jest marzyciel.

Aktywność nr 2

Temat

Refleksja

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Opisywanie wrażeń po lekturze utworu Juliana Tuwima „Dyzio marzyciel”; omówienie sytuacji lirycznej w wierszu i wyjaśnienie tytułu utworu.

1. Uczniowie słuchają interpretacji wiersza Juliana Tuwima pt. „Dyzio marzyciel” w wykonaniu Wiktora Zborowskiego: <https://youtu.be/1MUZAHMpGUo>

Dodatkowo śledzą tekst w podręczniku (Julian Tuwim: „Dyzio marzyciel” – podręcznik str. 308)

2. Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie, czy wiersz im się podobał, czy też nie i dlaczego.

3. Uczniowie omawiają sytuację przedstawioną w wierszu, wyjaśniają tytuł utworu. Udzielają odpowiedzi na pytania:

- W jakiej sytuacji poznajemy Dyzią? Gdzie się znajduje bohater wiersza i co robi?

- Czym chciałby, żeby były chmury i niebo? Czym różni się refleksja Dyzią obserwującego chmury od zwykłego opisu nieba?

- Dlaczego poeta nazwał bohatera wiersza marzycielem?

4. Uczniowie zapisują w zeszytach, podana przez nauczyciela z

,<https://view.genial.ly/5ecaeb7ef3aac90d34a38a6f/interactive-image-dyzio-marzyciel-julian-tuwim> słownikową definicję wyrazów:

Marzyciel - osoba skłonna do marzeń, zwłaszcza niemożliwych do zrealizowania; osoba żyjąca marzeniami; fantasta

Marzenie - 1. myślenie o czymś przyjemnym, zwykle trudnym do zrealizowania, fantazjowanie; myślenie o zrealizowaniu swych pragnień;

2. przestarzałe: śnienie;

5. Rozmowa na temat wyobraźni chłopca. Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytania:

- Co przypomiwały Dyziowi obserwowane obłoki? Co sądzicie o wyobraźni chłopca?

- Czy jego marzenia mają szansę spełnienia? Czy są realne?

Aktywność nr 3

Temat

TEORIA

Czas trwania

8 minut

Opis aktywności

Analizowanie utworu (rozpoznawanie środków poetyckich w wierszu, opisywanie sytuacji ukazanej w utworze), podawanie przykładów sytuacji, okoliczności sprzyjających marzeniom.

1. Uczniowie zapisują w zeszycie i uzupełniają notatkę:

obłoczki różowe są jak

obłoczki złociste, pierzaste są jak

2. Nazywają zapisany środek stylistyczny.

Aktywność nr 4

Temat

PRAKTYKA

Czas trwania

15 minut

Opis aktywności

Wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań. Analiza utworu i przekład intersemiotyczny (rysunek).

1. Uczniowie zastanawiają się, co to takiego przekład intersemiotyczny. Nauczyciel wyświetla na monitorze definicję przekładu intersemiotycznego, a wybrany uczeń ją odczytuje - KARTA NR 2

2. Uczniowie ponownie czytają wiersz Juliana Tuwima i dokonują przekładu intersemiotycznego:

a) na kartce w zeszycie starają się przedstawić marzenie Dyzia. Wykonują rysunek ilustrujący treść wiersza, rysują wizję nieba, którą wyobraził sobie bohater wiersza.

b) Wymyślają krótki przepis z niezwykłych produktów na wyjątkowe, fantastyczne danie. Przypominają sobie lekturę „Akademia Pana Kleksa

Podsumowanie lekcji

1. Omówienie i ocena aktywności uczniów na lekcji.

2. Zadanie domowe:

Zastanów się, jakie sytuacje i okoliczności sprzyjają oddawaniu się marzeniom? Napisz, w jakich sytuacjach marzysz. Może zdradzisz jedno ze swoich marzeń?

13. Sposób ewaluacji zajęć

Oceniają atrakcyjność lekcji i opanowanie wiedzy rysując w zeszytach buźki i podnosząc zeszyty do góry.

14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Można zrezygnować z niektórych elementów, aby zmieścić się w czasie.

16. Materiały pomocnicze

[Karta_1.docx](#)

[Karta_2.docx](#)

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Nie

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna

