**Temat: Imperium Aleksandra Wielkiego.**

Zapoznajcie się z treściami zawartymi w podręczniku na s.67-71, obejrzyjcie krótki filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=msQ6W836GNY> i zapiszcie do zeszytu poniższą notatkę.

Wzrost znaczenia Macedonii za panowania Filipa II Macedońskiego

- unowocześnienie armii

- powiększenie terytorium państwa

- reforma administracji

-walka o panowanie w Grecji

1.bitwa pod Cheroneją 338 r. p.n.e. – zwycięstwo nad wojskami ateńskimi i tebańskimi 2.przygotowania do podboju Persji – przerwane przez śmierć Filipa II Macedońskiego

**ALEKSANDER III MACEDOŃSKI zwany też Aleksandrem Wielkim** i niezwyciężonym – król Macedonii z dynastii Argeadów w latach 336–323 p.n.e. Jest powszechnie uznawany za wybitnego stratega i jednego z największych zdobywców w historii ludzkości

Podboje Aleksandra III Wielkiego (356 - 323 p.n.e.)

- objęcie tronu macedońskiego w 336 r. p.n.e.

-stłumienie buntu państw greckich (zniszczenie Teb)

-podbój Persji Bitwa nad rzeką Granik 334 p.n.e., zwycięstwo Aleksandra III Wielkiego.

Zwycięstwo Aleksandra III Wielkiego nad armią perską dowodzoną przez króla perskiego Dariusza III w bitwie pod Issos – 333 r. p.n.e

Bitwa pod Gaugamelą 331 p.n.e.

Zdobycie stolicy imperium perskiego – Persepolis – 330 r. p.n.e.

- podbój Egiptu

-wyprawa do Indii

Aleksander III Wielki zmarł nagle w roku 323 p.n.e. – miał zaledwie 33 lata

Imperium Aleksandra Wielkiego.

- W skład imperium Aleksandra III Wielkiego wchodziły przede wszystkim:

 Macedonia

 Grecja

 Fenicja

 Persja

 Egipt

- Równe traktowanie podbitych ludów Azji ze zwycięskimi Grekami i Macedończykami

 jednakowe traktowanie dowódców i żołnierzy

 zachęcanie do mieszanych małżeństw

Świat hellenistyczny

1. Po śmierci Aleksandra III Wielkiego jego imperium zostało podzielone między dowódców armii macedońskiej
2. Okres, po śmierci Aleksandra III Wielkiego do 30 r. p.n.e. nazywamy hellenizmem
3. Kultura hellenistyczna charakteryzowała się przemieszaniem kultury greckiej z kulturą podbitych państw wschodnich
4. Najważniejszymi ośrodkami kultury hellenistycznej były Aleksandria i Pergamon

# Falanga macedońska

Wyposażona we włócznie (sarissa) o długości 5,5-6,5m. Podczas natarcia cztery lub pięć pierwszych rzędów ustawiało swoje włócznie poziomo. W ten sposób ostrza wystawały daleko poza linię frontu, broniąc żołnierzy przed bezpośrednimi razami. Pozostałe rzędy unosiły w górę włócznie, tworząc tym samym zaporę przed pociskami nieprzyjacielskimi.  
  
W razie ataku nieprzyjacielskiego falanga macedońska przyjmowała natychmiast pozycję obronną. Żołnierze chowali się za przylegającymi do siebie tarczami, gdyż kolumny stały blisko siebie, w odległości pół metra.