**Temat: Różnice miedzy mową a pismem.**

Procesy związane ze zmianą dźwięczności głosek dzielimy zasadniczo na dwa typy:

**udźwięcznienia**, gdy głoska oznaczana literą właściwą dla głoski bezdźwięcznej zyskuje dźwięczność,

oraz **ubezdźwięcznienia**, gdy głoska oznaczana literą właściwą dla głoski dźwięcznej traci dźwięczność .

Aby poprawnie ustalić, z jakim procesem fonetycznym mamy do czynienia w danym wyrazie, należy porównać wymowę danego słowa z jego pisownią.

### **1.Ubezdźwięcznienia na końcu wyrazów- utrata dźwięczności na końcu wyrazu**

Jeżeli na końcu wyrazu zapisujemy literę oznaczającą głoskę dźwięczną mającą swój odpowiednik bezdźwięczny, wymawiamy w tym miejscu głoskę bezdźwięczną.

Przykład.

|  |  |
| --- | --- |
| **piszemy** | **wymawiamy** |
| sąsiad | sąsiat |
| spowiedź | spowieć |

**2. Uproszczenie grup spółgłoskowych**

Dotyczy grupy spółgłosek występujących w wyrazie obok siebie. Uproszczenie to opuszczenie w wymowie jakiejś spółgłoski, swoisty skrót, np.

zamiast warszawski mówimy [warszaski],  
zamiast krakowski – [krakoski],  
zamiast jabłko – [japko].

**Uwaga!**  
Możemy zamiast: piętnaście, pierwszy, pięćdziesiąt, sześćset, strzała, trzeba, powiedzieć: [pietnaście], [pierszy], [pieńdziesiont], [szejset], [stszała], [tszeba].Ale nie wolno tak pisać!

### Zadanie

### Zapisz 10 wyrazów w których występuje utrata dźwięczności na końcu wyrazu.