**26.10.2020r. Temat: A. Mickiewicz „Dziady cz. 2" - lekcja podsumowująca.**

**Na początek poćwicz.**

Zadanie 1 Które słowa uzasadniają surowość kary i postępowanie Chóru ptaków? Zacytuj dwa wersy z wypowiedzi Widma. .............................. ...........................................................................................................

Zadanie 2 Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Zadaniem Guślarza jest

A. przewodniczenie obrzędowi.

B. zapewnienie bezpieczeństwa.

C. opanowanie emocji zebranych ludzi.

D. nadanie obrzędowi tajemniczego charakteru.

Zadanie 3 Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Przybycie aniołków jest bezpośrednim skutkiem

A. modlitwy zgromadzonych.

B. wypowiedzenia imion dzieci.

C. śpiewu i modlitewnych zaklęć chóru.

D. spalenia kądzieli i wezwania cierpiących dusz.

Zadanie 4 Zaznacz wszystkie poprawne odpowiedzi.

Co jest elementem pogańskim w obrzędzie dziadów?

A. Odwoływanie się do chwały Boga.

B. Wykonywanie znaku krzyża.

C. Karmienie dusz zmarłych.

D. Wywoływanie duchów.

E. Czynności magiczne.

Zapoznaj się

*Ludowa sprawiedliwość– co to znaczy "być prawdziwym człowiekiem"*

Zauważmy, że [historie](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,16,historia) opowiedziane przez duchy przynoszą obraz winy i kary, różniący się nieco od [chrześcijańskiego](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,16,chrześcijaństwo) wyobrażenia tych pojęć. Pokuty zjaw: błąkanie się, smaganie wiatrem, a zwłaszcza męki piekielne [upiora](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,16,upiór) szarpanego przez ptactwo, mogą kojarzyć się z [folklorem](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,16,folklor) i ludowymiopowieściami.  
  
Z drugiej strony ten świat jest bardzo spójny i konsekwentny.

Żadna wina nie ujdzie kary, podczas swego ziemskiego życia prawdziwy człowiek musi doświadczyć i radości i cierpienia. Jeżeli któraś z tych wartości przeważyła, po śmierci zostanie z pewnością zrównoważona. Ważne, by nie wywyższać się nad innych, dostrzec słabszych i cierpiących. Nie być obojętnym. Najciężej [pokutuje](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,16,pokuta)"nieludzki" Pan, który zapomniał, że jest przede wszystkim człowiekiem, dlatego i po śmierci "człowiek nic nie pomoże".

*Ludowa moralność*

Celem [autora](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,Adam Mickiewicz) [dramatu](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,dramat) nie było wyłącznie ukazanie ludowego [rytuału](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,rytuał). "[Dziady](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,Dziady)" niosą ze sobą ważne przesłanie. Mickiewicz (tak jak wielu innych poetów [romantyzmu](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,romantyzm)) wierzył w wartość ludowej moralności, łączącej w sobie elementy [chrześcijańskie](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,chrześcijaństwo) i pogańskie. Na czym polegały te, tak pogardzane przez świat [nauki](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,nauka) wierzenia?  
  
Otóż, według [poety](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,poeta), prosty lud miał przede wszystkim **wiarę w świat niematerialny i intuicyjnie go wyczuwał**. Wierzono, że świat realny i pozaziemski egzystuje obok siebie, a czasami się przenika.  
  
Wiedzą o tym uczestnicy obrzędu. Nie przychodzą do kaplicy z ciekawości, ale po to, by pomóc przybyłym duszom, ulżyć im w cierpieniu. Otrzymują za to nagrodę: przestrogi, pouczenia i wskazówki, które mają im przybliżyć drogę do [raju](https://www.szkolnictwo.pl/test,10,3182,14,Eden).

**NOTATKA**

**Podsumowując, tematyka "Dziadów cz. II" obejmuje:**

* ukazanie niezwykłego obrzędu ludowego (obchodzonego jeszcze za czasów życia poety, czyli na pocz. XIX w.), poświęconego pamięci przodków
* przesłanie ukazujące **ludowe wyobrażenie zaświatów** (możliwość kontaktu z duszami zmarłych poprzez odpowiedni rytuał, przenikanie się świata ludzi i duchów)
* pojęcie**"ludowej** moralności **i** sprawiedliwości**"** (pojęcie winy, kary, przekonanie o konieczności życia według prostego kodeksu wartości) "Nie popełniajcie naszych błędów!" – zdają się mówić duchy .

Każde z tych zagadnień zostanie rozwinięte w kolejnych częściach dramatu, szczególnie w części IV, w której autor przedstawi historię ostatniego z widm – zjawy tajemniczego młodzieńca.

Powodzenia.