

16.11.

temat: **Dlaczego Kogut nie został artystą? Interpretujemy opowiadanie Sławomira Mrożka pt. „Artysta”** .

Proszę przeczytać z podręcznika ze str. 157 „Artystę” S. Mrożka (utwór obowiązkowy do egzaminu). **Wszystkie ćwiczenia wykonaj w zeszycie.**

1. Dopisz do rzeczownika *artysta* wyrazy pokrewne (wskazane części mowy).



2. Do wyrazów z ćwiczenia 1. dopisz wskazane części mowy tak, by utworzyć poprawne związki wyrazowe.

artysta (jaki?)
.....

utworzony przymiotnik + rzeczownik
.....

utworzony rzeczownik + przymiotnik
.....

utworzony przysłówek + czasownik
.....

Po przeczytaniu wykonaj zad. 1 str. 157. Odpowiedz na pytania z zad. 1

Bohaterowie

Na podstawie opowiadania przypisz cechy bohaterom utworu, które najtrafniej określają ich postawę.

Kogut –

Dyrektor-

Lis-


Narrator-

Ćwiczenia redakcyjne na podstawie opowiadania S. Mrożka . **Oba do napisania.**

1. Jesteś dyrektorem cyrku. Opowiedz pracownikom o rozmowie z Kogutem.

2. Jako Kogut opowiedz jak z twojej perspektywy przebiegła rozmowa kwalifikacyjna.

Ustal, dlaczego kogut nie zrealizował swoich zamierzeń. Wypełnij pola metaplanu.

<p>JAK JEST?</p>	<p>JAK POWINNO BYĆ?</p>
	
<p>DLACZEGO NIE JEST TAK, JAK POWINNO BYĆ?</p>	<p>WNIOSKI – CO TRZEBA ZROBIĆ?</p>

PCHT/Shutterstock.com

Przepisz do zeszytu:

W opowiadaniu „Artysta” Sławomir Mrozek zastosował **personifikację (uosobienie)**. Bohaterami utworu, oprócz narratora, są Kogut i Lis, jednak prezentowane postawy i zachowania nie występują w świecie zwierząt, lecz ludzi. Kogut pragnie być sławny i bogaty. Chce też wolności i zagranicznych podróży. Dla niego ani prawda, ani sztuka nie są ważne. Nie jest utalentowany, niczym specjalnie się nie wyróżnia. Pewnie byłby atrakcją, gdyby umiał ryczeć jak lew, co można sobie to wyobrazić, ale on tego nie potrafi. Koguta cechują wysoka ambicja i zbyt duża pewność siebie. Jest zarozumiały, obraźliwy jak stereotypowa gwiazda - celebryta.

Lis towarzyszy Kogutowi, ale nie uświadamia mu jego wad i śmieszności w sposób bezpośredni. Szydzi i drwi z marzeń i ambicji towarzysza.

Przynależność gatunkowa utworu

Opowiadanie <i>Artysta</i> a bajki	
podobieństwa	różnice
personifikacja zwierząt	przynależność rodzajowa (epika / gatunek pograniczny)
obecność narratora	sposób napisania (proza / wiersz)
dydaktyczne przesłanie	obszerność (rozwinięcie / skrótowość)

Przypomnienie:

Bajka według Słownika terminów literackich jest to wierszowana, alegoryczna opowieść o zwierzętach, ludziach lub przedmiotach, której celem jest wypowiedzenie moralnej nauki o ogólnym charakterze. Prawda ta wypowiedzana jest bezpośrednio, zazwyczaj jako puenta umieszczona na końcu utworu, rzadziej na początku. Czasami jest tylko sugerowana czytelnikom.

Cechy bajki:

- Krótka powiastka pisana wierszem lub prozą;
- Bohaterowie to zwierzęta, ludzie, przedmioty, rośliny;
- Zawiera pouczenia moralne wypowiedziane wprost lub zasugerowane;
- Dotyczy tematów uniwersalnych o charakterze moralnym;
- Historia opowiedziana w bajce jest ilustracją ludzkich doświadczeń, które są powszechne i powtarzalne;
- Bajka poucza o szkodliwości zachowań, daje etyczne wskazówki;

- Występujące zwierzęta są personifikacją ludzkich typów; Relacje występujące między nimi są odpowiednikiem relacji społecznych;
- Alegoryczna treść;
- Dydaktyzm zawarty jest w morale.