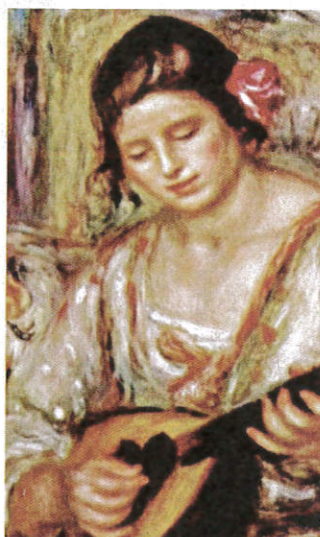




► Dyrektor Gminnego Centrum Kultury „Powozownia” odwzorowała m.in. obraz „Dziewczyna z mandoliną” Augusta Renoira.



ARCHIWUM POWOZOWNI



ARCHIWUM POWOZOWNI



ARCHIWUM POWOZOWNI

▲ Uczennica Asia Turlejska z klasy VIlI została „Dziewczyną z perłą” i „Dziewczynką z chryzantemami”.

## Jak z obrazu!

Plastyka, technika, film, fotografia, grafika, animacja, muzyka, taniec, teatr... Dziedzin jest wiele i każda z osobna i wszystkie razem **zasługują na swoje święto**. A chętnych do jego celebrowania nie brakuje.

Dzień urodzin Leonarda da Vinci – 15 kwietnia – na całym świecie został ustanowiony Dniem Sztuki. Malarz, architekt, rzeźbiarz, wynalazca, wizjoner nadał kierunek wielu dziedzinom sztuki, stał się wzorem dla tysięcy artystów i wciąż jest inspiracją dla kolejnych pokoleń. Uczcić urodziny człowieka renesansu, a także wszystkich artystów z całego świata nie jest łatwo, jednak w regionie nie zabrakło kreatywnych pomysłów na oddanie czci sztuce, która pobudza wyobraźnię, pozwala na spełnienie i łączy pokolenia.

Dowodem na to były m.in. działania Szkoły Podstawowej im. W. Rdzanowskiego

i Gminnego Centrum Kultury „Powozownia” w Radziejowicach. Przez cały dzień na facebookowym profilu szkoły i centrum kultury pojawiały się kolejne zdjęcia uczniów, którzy odwzorowywali znane dzieła mistrzów. – W ubiegłym roku rozpoczęliśmy realizację projektu, ale pandemia zmusiła nas do zawieszenia działania. W tym roku wiedzieliśmy, że zrealizujemy go online, więc łatwiej było planować. Uczniowie mieli dowolność w wyborze obrazu, który chcą odwzorować w domowych warunkach – mówi Katarzyna Kordyasz-Stolarska, nauczycielka plastyki.

Uczniów nie trzeba było namawiać do zabawy. Z chęcią wcielili się w postacie „Dziew-

czyny z perłą”, którą jako pierwszy uwiecznił na obrazie Johannes Vermeer, „Damy z gronostajem” Leonarda da Vinci, „Mężczyzny w czerwonym turbanie” z obrazu Jana van Eycka czy Vincenta van Gogha z autoportretów. Uczniowie wykazali się także lokalnym, artystycznym patriotyzmem, odwzorowując obrazy Józefa Chełmońskiego, który ostatnie 25 lat życia spędził w Kulkówce Radziejowskiej, i mówi się, że wiele jego krajobrazów to właśnie widoki z Radziejowic i okolic. Wśród prac uczniów najczęściej pojawiało się „Babie lato”. Do akcji dołączyli także pracownicy Gminnego Centrum Kultury na czele z dyrektorem Dariuszem Doleżyczką, która osobiście odwzorowała kilka obrazów, a wraz z ekipą Powozowni przeniosła się do XIX wieku na łyk herbaty, który uwiecznił Frédéric Soulacroix na obrazie „Tea time”.

Żywe obrazy i reinterpretacje (czyli wyobrażenie tego, jak dana postać wyglądałaby dziś) spotkały się z uznaniem odbiorców, którzy w ciągu dnia dołączyli do zabawy, sięgając po znane dzieła i współczesnych artystów Akademii Sztuk Pięknych. Dorosli chętnie wcielali się w „Dziewczynę w oknie” Salvadora Dalí, „Kobietę w wannie” czy „Damę z gronostajem”, gdzie damą była Alicja Kuran, a gronostaja zastąpił... kot. Efekty kulturalnej zabawy można podziwiać na facebookowym profilu Powozowni. **mg**

GOŚĆ  
ŁOWICKI

KONTAKT:  
ul. Seminaryjna 6a, 99-400 łowicz  
e-mail: [lowicz@gosc.pl](mailto:lowicz@gosc.pl)

REDAGUJĄ:  
Agnieszka Napiórkowska  
– kierownik oddziału tel. 666 830 799  
Magdalena Gorozankin tel. 666 026 781  
Marcin Kowalik tel. 664 063 484  
ks. dr Paweł Muranowicz – asystent kościelny

GOŚĆ  
ŁOWICKI

REKLAMA:  
[reklama@igomedia.pl](mailto:reklama@igomedia.pl), tel. 32 608 80 84