

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen wynikających z realizowanego programu nauczania muzyki w klasie 5

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki, taniec),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki)
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- działania dodatkowe w zakresie tańca, śpiewu, gry na instrumencie
- udział w akademiach i konkursach
- przygotowanie do zajęć
- aktywność na lekcjach.

Wiadomości:

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą (np. w różnych zespołach placówek wychowania pozaszkolnego),
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodzie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych,
- zna grupy instrumentów muzycznych ,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,
- w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, na podstawie tekstu śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Wymagania programowe z MUZYKI dostosowane do uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się lub z deficytami rozwojowymi:**U dzieci z zaburzeniami percepcji słuchowej:**

- Nie ocenia się intonacji śpiewu
- Zwraca uwagę na zapamiętywanie pojęć abstrakcyjnych

U dzieci z zaburzeniami lateralizacji i orientacji przestrzennej:

- W zabawach ruchowo - muzycznych nie strofuje za pomyłki w orientacji
- Nie wymaga odwzorowywania kształtów geometrycznych, nie ocenia niewłaściwego rozplanowania zapisu, dysproporcji

U dzieci z zaburzeniami ruchowymi i manualnymi:

- Ćwiczenia manualne dostosowuje indywidualnie do możliwości dziecka

- Rezygnuje się z gry na flecie na konto np. dzwonków lub instrumentu perkusyjnego
- Ocenia się wkład pracy i zaangażowanie

U dzieci z dysleksją, dysortografią, dysgrafią:

- Nie ocenia się graficznej strony zeszytu
- Nie wymaga czytania nowych tekstów przy klasie
- Odpytuje się ustnie
- W pracach pisemnych dla uczniów z dysgrafią dopuszczona jest możliwość przygotowania prac przy użyciu komputerowych edytorów tekstu
- Podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego