

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na lekcjach muzyki w klasie 4

Ocenianie osiągnięć uczniów odbywa się systematycznie i jest umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel analizuje i ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania (opracowanych zgodnie z podstawą programową danego przedmiotu).

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.

Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Uczniowie będą pracować indywidualnie i w grupach.

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) oraz wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki)
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach
- umiejętność formułowania przez ucznia problemów, wyciągania wniosków
- poszukiwanie przez ucznia własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

Ocenianie odbywa się na bieżąco poprzez:

- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych (np. wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych, realizację ruchową tematów muzycznych,
- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np. prezentacja pieśni i piosenek, kanonów dwugłosowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków określonego tańca, tworzenia melodii, ilustracji muzycznych do tekstów wierszy)
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np. elementów muzyki, znaków chromatycznych), historii muzyki (np. znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych
- przygotowanie do lekcji i aktywność
- muzyczną działalność dodatkową i konkursy muzyczne
- prace projektowe