**Motyle**

**Temat: Muzyka okolicznościowa**

1. Posłuchaj wiersza:

A. Frączek „Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”

Wróbel w gości wpadł do wron.  
I już w progu, jak to on,  
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.  
Wrony na to w dziki skrzek:  
– Co on gada?!  
– Kra, kra, kra!  
– Tyś słyszała to, co ja?  
– Jakiś jazgot?  
– Zgrzyt?  
– I brzdęk?  
– Co to był za dziwny dźwięk?!  
Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.  
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!  
po kolei spadły: bach!  
z przerażenia wprost na piach.  
A gdy otrzepały puch,  
oczyściły z piachu brzuch,  
skrzydła, dzióbek oraz pięty,  
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

2. Rozmowa na temat treści wiersza:

*Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?   
Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?   
Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?   
Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”?   
Czy pasuje ono do każdej sytuacji?   
Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?   
Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?  
 Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?*

3. Happy Birthday, Sto lat –  zaśpiewaj te okolicznościowe piosenki, których już uczyliśmy się w przedszkolu na uroczystości urodzin.

<https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=FbY8KvNyOR4>

4. „Jaka muzyka pasuje?” – rozmowa na temat różnych utworów muzycznych. Kiedy śpiewamy piosenki, które przed chwilą zaśpiewałeś? W jakich sytuacjach można usłyszeć hymn narodowy? Kiedy śpiewamy kolędy? Czy zawsze i wszędzie możemy śpiewać co chcemy?

5. Zabawa ruchowo-słuchowa „Rytm z nakrętek”- potrzebujemy 12 nakrętek/klocków w trzech kolorach.  Do każdego koloru przypisujemy ruch, np. niebieska nakrętka to klaśnięcie w dłonie. Układamy rytm z 4 elementów, a Dziecko musi odwzorować ten rytm ruchami. Później można zamienić się rolami, Dziecko kontroluje czy druga osoba wykonała zadanie poprawnie.

5. 6 latki - Praca z KP4, s. 19a – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania;

- Praca z KP4, s. 20b – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut;

6. 5 latki -  Praca z KP 4, s. 18a, b – pokoloruj zgodnie z kodem, znajdź róznice;

7. Powtórz wiersz i staraj się wyraźnie wypowiadać słowa naśladujące dźwięki. Pokaż, jak fruwają małe a jak duże ptaki. Dobrej zabawy!