

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka kl. IV

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych z Plastyki w klasach IV-VII, wynikające z podstawy programowej i przyjętego do realizacji programu nauczania: „Do dzieła!”
Program nauczania plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej Jadwiga Lukas, Krystyna Onak;

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z UWZGLĘDNIENIEM POZIOMU WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Ocena celująca:

- Uczeń przejawia zdolności plastyczne
- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych w programie nauczania na poziomie kl. IV,

Uczeń:

1. ABC sztuki:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

2. Linia i punkt:

- wymienia rodzaje linii,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

3. Plama:

- czym jest plama,
- rodzaje plam,

4. Techniki rysunkowe:

- stosuje w działaniach różne narzędzia rysunkowe,
- wyjaśnia czym jest walor, tłumaczy, czym jest światłocień i wyjaśnia rolę, jaką światłocień odgrywa w rysunku,
- na podstawie obserwacji rysuje jednobarwne formy trójwymiarowe,

5. Barwa:

- wyjaśnia co to są barwy czyste i wskazuje je w otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw podstawowych i pochodnych,
- wymienia pary barw dopełniających,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”
- wymienia barwy występujące na obrazie „Słoneczniki” Van Gogha,
- tłumaczy, co to jest gama barwna,
- wyjaśnia co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,
- określa co to jest tonacja,
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

6. Techniki malarskie:

- tłumaczy, czym jest technika malarska,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
- wykonuje pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej,
- wyjaśnia co to jest pigment,
- maluje pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej,

- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach plakatu i tempery,
- wyjaśnia co to jest farba kryjąca,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice plakatu i tempery,
- wykonuje pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatu lub tempery,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pastelów,
- wykonuje prace w technice pastelów olejnych,
- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- wymienia sposoby nanoszenia pastelów na podłoże,
- wykonuje szkic z zastosowaniem poznanych środków wyrazu,
- dostrzega wpływ faktury na powierzchni malarskiej na efekt końcowy,

7. Techniki mieszane:

- wyjaśnia co to są techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej,
- wyjaśnia, co to jest sgraffito,
- stosuje technikę wydrapywania,
- wyjaśnia, co to jest kolaż oraz wymienia materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych w programie nauczania na poziomie kl. IV,

Uczeń:

1. ABC sztuki:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

2. Linia i punkt:

- wymienia rodzaje linii,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

3. Plama:

- czym jest plama,
- rodzaje plam,

4. Techniki rysunkowe:

- stosuje w działaniach różne narzędzia rysunkowe,
- wyjaśnia czym jest walor,
- tłumaczy, czym jest światłocień i wyjaśnia rolę, jaką światłocień odgrywa w rysunku,
- na podstawie obserwacji rysuje jednobarwne formy trójwymiarowe,

5. Barwa:

- wyjaśnia co to są barwy czyste i wskazuje je w otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw podstawowych i pochodnych,
- wymienia pary barw dopełniających,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”
- wymienia barwy występujące na obrazie „Słoneczniki” Van Gogha,
- tłumaczy, co to jest gama barwna,

- wyjaśnia co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,
- określa co to jest tonacja,
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

6. Techniki malarskie:

- tłumaczy, czym jest technika malarska,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
- wykonuje pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej,
- wyjaśnia co to jest pigment,
- maluje pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach plakatu i tempery,
- wyjaśnia co to jest farba kryjąca,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice plakatu i tempery,
- wykonuje pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatu lub tempery,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje prace w technice pasteli olejnych,
- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
- wykonuje szkic z zastosowaniem poznanych środków wyrazu,
- dostrzega wpływ faktury na powierzchni malarskiej na efekt końcowy,

7. Techniki mieszane:

- wyjaśnia co to są techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej,
- wyjaśnia, co to jest sgraffito,
- stosuje technikę wydrapywania,
- wyjaśnia, co to jest kolaż oraz wymienia materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów.

Ocena dobra:

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV,

Uczeń:

1. ABC sztuki:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

2. Linia i punkt:

- wymienia rodzaje linii,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- wie, na czym polega kontrast w rysunku,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

3. Plama:

- czym jest plama,
- rodzaje plam,

4. Techniki rysunkowe:

- stosuje w działaniach różne narzędzia rysunkowe,
- wie, czym jest walor,
- tłumaczy, czym jest światłocień,
- na podstawie obserwacji rysuje jednobarwne formy trójwymiarowe,

5. Barwa:

- wyjaśnia co to są barwy czyste i wskazuje je w otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw podstawowych i pochodnych,

- uzyskuje kilka barw złamanych,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”
- wie, co to jest gama barwna,
- wyjaśnia co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,
- określa co to jest tonacja,
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

6. Techniki malarskie:

- tłumaczy, czym jest technika malarska,
- wymienia typowe narzędzia w technice akwarelowej,
- wykonuje pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej,
- wyjaśnia co to jest pigment,
- maluje pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach plakatowej i temperowej,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice plakatowej i temperowej,
- wykonuje pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatowej lub temperowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje prace w technice pasteli olejnych,
- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- zna sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
- wykonuje szkic z zastosowaniem poznanych środków wyrazu,
- dostrzega wpływ faktury na powierzchni malarskiej na efekt końcowy,

7. Techniki mieszane:

- wyjaśnia co to są techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej,
- wie, co to jest sgraffito,
- stosuje technikę wydrapywania,
- wyjaśnia, co to jest kolaż oraz wymienia materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów.

Ocena dostateczna:

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem

Uczeń:

1. ABC sztuki:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

2. Linia i punkt:

- wymienia rodzaje linii,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- wie, na czym polega kontrast w rysunku,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

3. Plama:

- czym jest plama,
- rodzaje plam,

4. Techniki rysunkowe:

- stosuje w działaniach różne narzędzia rysunkowe,
- wie, czym jest walor,

- wie, czym jest światłocień,
- na podstawie obserwacji rysuje jednobarwne formy trójwymiarowe,

5. Barwa:

- wyjaśnia co to są barwy czyste i wskazuje je w otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw podstawowych i pochodnych,
- uzyskuje kilka barw złamanych,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”
- wie, co to jest gama barwna,
- wie co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,
- wie, co to jest tonacja,
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

6. Techniki malarskie:

- wie, czym jest technika malarska,
- wymienia typowe narzędzia w technice akwarelowej,
- wykonuje pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej,
- wie, co to jest pigment,
- maluje pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach plakatowej i temperowej,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice plakatowej i temperowej,
- wykonuje pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatowej lub temperowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje prace w technice pasteli olejnych,
- wie, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- zna sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
- wykonuje szkic z zastosowaniem poznanych środków wyrazu,
- dostrzega wpływ faktury na powierzchni malarskiej na efekt końcowy,

7. Techniki mieszane:

- wyjaśnia co to są techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej,
- stosuje technikę wydrapywania,
- wyjaśnia, co to jest kolaż oraz wymienia materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki,

Uczeń:

1. ABC sztuki:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

2. Linia i punkt:

- wymienia rodzaje linii,
- wie, co to jest kontur,
- wie, na czym polega kontrast w rysunku,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

3. Plama:

- czym jest plama,
- rodzaje plam,

4. Techniki rysunkowe:

- wie, czym jest walor,
- wie, czym jest światłocień,
- na podstawie obserwacji rysuje jednobarwne formy trójwymiarowe,

5. Barwa:

- wie, co to są barwy czyste,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw podstawowych i pochodnych,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”
- wie, co to jest gama barwna,
- wie co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

6. Techniki malarskie:

- wie, czym jest technika malarska,
- wymienia typowe narzędzia w technice akwarelowej,
- wykonuje pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej,
- wymienia typowe narzędzia stosowane w technikach plakatowej i temperowej,
- wykonuje pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatowej lub temperowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje prace w technice pasteli olejnych,
- wie, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- dostrzega wpływ faktury na powierzchni malarskiej na efekt końcowy,

7. Techniki mieszane:

- wyjaśnia co to są techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej,
- stosuje technikę wydrapywania,
- wie, co to jest kolaż oraz wymienia materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów.

Ocena niedostateczna:

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w kl. IV,

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z historii sztuki.