

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka kl. VI

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych z Plastyki w klasach IV-VII, wynikające z podstawy programowej i przyjętego do realizacji programu nauczania: „Do dzieła!”
Program nauczania plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej Jadwiga Lukas, Krystyna Onak;

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z UWZGLĘDNIENIEM POZIOMU WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Ocena celująca:

- Uczeń przejawia zdolności plastyczne
- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych w programie nauczania na poziomie kl. VI,

Uczeń wie:

1. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze,
- terminy: oryginał, kopia, reprodukcja

2. Grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)

- terminy: matryca, rylec, dłuto, znak plastyczny, liternictwo, monotypia, ekslibris, akwaforta
- specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,
- rodzaje grafiki i ich charakterystyka: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana),
- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej,
- sposoby powstawania dzieł grafiki warsztatowej: ryt wklęsły, ryt wypukły,
- różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, reprodukcyjna, komputerowa,
- zasady nazewnictwa prac graficznych w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienioryt),
- analiza i porównanie dzieł grafiki artystycznej i użytkowej

3. Rzeźba

- terminy: polichromia, medalierstwo,
- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- narzędzia rzeźbiarskie, - funkcje rzeźby,
- rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta,
- rzeźby w najbliższej okolicy,
- analiza i porównanie dzieł rzeźbiarskich

4. Architektura

- terminy: urbanistyka, zabytek, konserwator zabytków,
- specyfika i rola architektury,
- zasady dobrej architektury i funkcjonalnie zaplanowanej przestrzeni,
- podział architektury ze względu na funkcję: mieszkaniowa, sakralna, użyteczności publicznej, przemysłowa,
- zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie,
- analiza i porównanie dzieł architektury

5. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,
- estetyka a funkcjonalność przedmiotów,
- wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,
- analiza i porównanie wytworów wzornictwa przemysłowego oraz rzemiosła artystycznego

6. Sztuka ludowa

- terminy: świątek, pięta, skansen,
- istota sztuki ludowej,
- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura,
- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,
- wartość kulturowa sztuki ludowej,
- wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu,
- analiza i porównanie odmiennych wytworów sztuki ludowej

7. Współczesne formy sztuki

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening,
- specyfika i rola fotografii,
- rodzaje fotografii i ich charakterystyka,
- różnice między filmem artystycznym a komercyjnym,
- specyfika współczesnych form sztuki

8. Sztuka wokół nas

- termin sztuka lokalna,
- dzieła sztuki w regionie,
- artyści lokalni

Ocena bardzo dobra:

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych w programie nauczania na poziomie kl. VI,

Uczeń wie:

1. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze,
- terminy: oryginał, kopia, reprodukcja

2. Grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)

- terminy: matryca, rylec, dłuto, znak plastyczny, liternictwo, monotypia, ekslibris, akwaforta
- specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,
- rodzaje grafiki i ich charakterystyka: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana),
- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej,
- sposoby powstawania dzieł grafiki warsztatowej: ryt wklęsły, ryt wypukły,
- różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, reprodukcyjna, komputerowa,
- zasady nazewnictwa prac graficznych w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienioryt),
- analiza i porównanie dzieł grafiki artystycznej i użytkowej

3. Rzeźba

- terminy: polichromia, medalierstwo,
- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- narzędzia rzeźbiarskie, - funkcje rzeźby,
- rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta,
- rzeźby w najbliższej okolicy,
- analiza i porównanie dzieł rzeźbiarskich

4. Architektura

- terminy: urbanistyka, zabytek, konserwator zabytków,
- specyfika i rola architektury,
- zasady dobrej architektury i funkcjonalnie zaplanowanej przestrzeni,

- podział architektury ze względu na funkcję: mieszkaniowa, sakralna, użyteczności publicznej, przemysłowa,

- zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie,

- analiza i porównanie dzieł architektury

5. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,

- różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,

- estetyka a funkcjonalność przedmiotów,

- wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,

- analiza i porównanie wytworów wzornictwa przemysłowego oraz rzemiosła artystycznego

6. Sztuka ludowa

- terminy: świętek, pięta, skansen,

- istota sztuki ludowej,

- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura,

- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,

- wartość kulturowa sztuki ludowej,

- wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu,

- analiza i porównanie odmiennych wytworów sztuki ludowej

7. Współczesne formy sztuki

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening,

- specyfika i rola fotografii,

- rodzaje fotografii i ich charakterystyka,

- różnice między filmem artystycznym a komercyjnym,

- specyfika współczesnych form sztuki

8. Sztuka wokół nas

- termin sztuka lokalna,

- dzieła sztuki w regionie,

- artyści lokalni

Ocena dobra:

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI,

Uczeń wie:

1. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze,

- terminy: oryginał, kopia, reprodukcja

2. Grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)

- terminy: matryca, rylec, dłuto, znak plastyczny, liternictwo, monotypia, ekslibris, akwaforta

- rodzaje grafiki i ich charakterystyka: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana),

- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej,

- sposoby powstawania dzieł grafiki warsztatowej: ryt wklęsły, ryt wypukły,

- różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, reprodukcyjna, komputerowa,

- zasady nazewnictwa prac graficznych w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienoryt),

3. Rzeźba

- terminy: polichromia, medalierstwo,

- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej,

- narzędzia rzeźbiarskie, - funkcje rzeźby,

- rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta,
- rzeźby w najbliższej okolicy,

4. Architektura

- terminy: urbanistyka, zabytek, konserwator zabytków,
- specyfika i rola architektury,
- zasady dobrej architektury i funkcjonalnie zaplanowanej przestrzeni,
- podział architektury ze względu na funkcję: mieszkaniowa, sakralna, użyteczności publicznej, przemysłowa,
- zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie,

5. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,
- estetyka a funkcjonalność przedmiotów,
- wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,

6. Sztuka ludowa

- terminy: świętek, pięta, skansen,
- istota sztuki ludowej,
- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura,
- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,
- wartość kulturowa sztuki ludowej,
- wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu,

7. Współczesne formy sztuki

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening,
- specyfika i rola fotografii,
- rodzaje fotografii i ich charakterystyka,
- różnice między filmem artystycznym a komercyjnym,

8. Sztuka wokół nas

- termin sztuka lokalna,
- dzieła sztuki w regionie,
- artyści lokalni

Ocena dostateczna:

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem

Uczeń wie:

1. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze,
- terminy: oryginał, kopia, reprodukcja

2. Grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)

- terminy: matryca, rylce, dłuto, znak plastyczny, liternictwo, monotypia, ekslibris, akwaforta
- rodzaje grafiki: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana),
- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej,
- sposoby powstawania dzieł grafiki warsztatowej: ryt wklęsły, ryt wypukły,
- wymienienia - różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, reprodukcyjna, komputerowa,
- wymienienia prace graficzne w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienioryt),

3. Rzeźba

- terminy: polichromia, medalierstwo,
- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej,

- wymienia narzędzia rzeźbiarskie, - funkcje rzeźby,
- wymienia rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta,
- umie wskazać rzeźby w najbliższej okolicy,

4. Architektura

- terminy: urbanistyka, zabytek, konserwator zabytków,
- specyfika i rola architektury,
- wymienia podział architektury ze względu na funkcję: mieszkaniowa, sakralna, użyteczności publicznej, przemysłowa,
- umie wskazać zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie,

5. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- estetyka a funkcjonalność przedmiotów,
- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,

6. Sztuka ludowa

- terminy: świętek, pięta, skansen,
- istota sztuki ludowej,
- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura,
- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,
- umie wskazać wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu,

7. Współczesne formy sztuki

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening,
- specyfika i rola fotografii,
- rodzaje fotografii,

8. Sztuka wokół nas

- termin sztuka lokalna,
- wymienia dzieła sztuki w regionie,

Ocena dopuszczająca:

- uczeń w stopniu minimalnym opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki,

Uczeń wie:

1. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze,
- terminy: oryginał, kopia,

2. Grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)

- terminy: matryca, rylec, dłuto,
- wymienia rodzaje grafiki: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana),
- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej,
- wymienia prace graficzne w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienioryt),

3. Rzeźba

- terminy: polichromia,
- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- wymienia narzędzia rzeźbiarskie,
- wymienia rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta,

4. Architektura

- terminy: zabytek, konserwator zabytków,
- specyfika i rola architektury,

- wymienia podział architektury ze względu na funkcję: mieszkaniowa, sakralna, użyteczności publicznej, przemysłowa,

5. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- estetyka a funkcjonalność przedmiotów,

6. Sztuka ludowa

- terminy: pięta, skansen,
- istota sztuki ludowej,
- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura,
- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej,
- umie wskazać wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu,

7. Współczesne formy sztuki

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening,
- specyfika i rola fotografii,
- rodzaje fotografii,

8. Sztuka wokół nas

- termin sztuka lokalna,
- wymienia dzieła sztuki w regionie,

Ocena niedostateczna:

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w kl. VI,
- jest notorycznie nie przygotowany do zajęć,
- nie kończy na zajęciach zleconych prac i nie oddaje ich do oceny w wyznaczonym terminie,
- nie wykazuje chęci do poprawy ocen niedostatecznych z brak prac,
- brak jakiegokolwiek aktywności i lekceważący stosunek do zajęć.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z historii sztuki.