.

.......................................................................................... …………………………………………………………....

***Imię, nazwisko, klasa Twój wynik*** *0-47 pkt w %*

**Szczegółowe wymagania egzaminacyjne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymaganie** | **Uczeń:** |
| I. Znajomość środków językowych. | Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych,gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałychwymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych. |
| II. Rozumienie wypowiedzi. | Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianiejęzyka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiachszczegółowych. |
| III. Tworzenie wypowiedzi. | Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne,w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. |
| IV. Reagowanie na wypowiedzi | Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały,adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu, w zakresie opisanymw wymaganiach szczegółowych. |
| V. Przetwarzanie wypowiedzi. | Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiachszczegółowych. |

**Zadanie 1. (0–5)**

**18 Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach**

**1–5 z podanych odpowiedzi (A–C) wybierz właściwą.**

**Tekst 1**

1. **During their holiday last summer Paul**
2. was bored most of the time.
3. didn’t mind the weather.
4. did lots of outdoor activities.
5. **Both Tina and Paul like**
6. doing watersports.
7. sightseeing.
8. sunbathing.
9. **Tina and Pete are**
10. discussing a school project.
11. describing a holiday spot.
12. planning their next holiday.

**Tekst 2**

1. **During his trip to Asia, the boy**
2. stayed most of the time in one area.
3. travelled a lot by public transport.
4. saw a lot of popular historic places.
5. **Eric tries to**
6. show the advantages of a way of travelling.
7. criticise the behaviour of many tourists.

**C** describe the places he has visited.

**Zadanie 2. (0–4)**

**21 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące nauki gry na instrumencie muzycznym.**

**Na podstawie informacji zawartych w nagraniu do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj właściwe zdanie (A–E).**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

**This speaker**

1. followed advice from a friend.
2. has won some music competitions.
3. is disappointed with the slow progress.
4. would prefer to play a different instrument.
5. thinks of following a career in music.

Speaker 1 \_\_\_ Speaker 2 \_\_\_ Speaker 3 \_\_\_ Speaker 4 \_\_\_

**Zadanie 3. (0–4)**

**22 Usłyszysz dwukrotnie ogłoszenie radiowe dotyczące historycznej rekonstrukcji bitwy. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–4 w poniższej notatce.**

**BATTLE REENACTMENT\***

\*rekonstrukcja bitwy

* The real battle took place in the (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ century.
* The event will be staged on May 29.
* The historic fort is located on the (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ side of the tow
* Number of historical groups which will take part in the event:

(3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Total number of participants: over 400.
* The main event starts at (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and finishes at 5 p.m.

Admission: free

* Total number of participants: over 400.
* The main event starts at (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and finishes at 5 p.m.
* Admission: free

**Zadanie 4. (0–4)**

**Do każdej z opisanych sytuacji (1–4) dobierz właściwą reakcję (A–C).**

1. **Gościsz u siebie kolegę z Irlandii, który prosi o pozwolenie skorzystania z Twojego komputera. Zamierzasz się zgodzić. Co odpowiesz?**
2. Of course I don’t mind.
3. Are you joking?
4. I’m not sure I can.
5. **Jesteś na kursie językowym w Anglii i mieszkasz u rodziny angielskiej. Chciałbyś/Chciałabyś zaprosić koleżankę z kursu językowego na obiad. Jak poprosisz rodzinę, u której mieszkasz, o pozwolenie?**
6. Why don’t we invite a friend for dinner?
7. Do you invite a friend for dinner?
8. May I invite a friend for dinner?
9. **Przebywasz w Szkocji. Kolega proponuje wspólne wyjście na koncert dziś wieczorem. Jak uprzejmie odmówisz?**
10. I’m afraid you can’t.
11. Sorry, that’s not possible.
12. No problem.
13. **Przebywasz za granicą. Na ulicy widzisz znanego piłkarza, któremu chciałbyś/chciałabyś zrobić zdjęcie. Jak poprosisz o pozwolenie?**
14. Do you mind if I take a photo?
15. Could you take a photo?
16. Would you like me to take a photo?

**Zadanie 5. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Do każdej luki (1–4) dopasuj właściwe zdanie**

**(A–E) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

**CYCLING IN AMSTERDAM**

Amsterdam is now the most cycling-friendly capital city in the world, but it wasn’t always the case. Things started to change in the 1970s to make cycling a safe and easy way of getting around the city.

Now, anyone can see that cycling comes first in the streets of Amsterdam. (1) \_\_\_ Others have special cycling lanes, including signs, traffic lights and other signals designed specially for cycling. Thanks to this, cycling become the most popular means of transport there and you can see all kinds of people riding around the city. (2) \_\_\_

What’s more, to move around the city on a bike, you don’t need to own one. There are bicycle rental shops all over the city, which have different types of bicycles at reasonable prices. (3) \_\_\_

This is good news for tourists who want to see the historic centre of the city. They can just rent a bike and go sightseeing on their own. (4) \_\_\_ Local guides will tell you all about the history of the city and you won’t get lost!

1. And, if you’re in a group, you will be offered a discount.
2. This is the best kind of bike for a longer trip around the city.
3. Another option is to use one of the many guided cycle tours.
4. Many of them are closed to car traffic completely.
5. They might be businesspeople in suits, teenagers, parents with small children, and tourists.

**Zadanie 6. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 1–4 zgodnie z treścią tekstu.**

**Tips for safe cycling in Amsterdam**

Although cycling in Amsterdam is really safe, the huge numbers of cyclists, plus car and tram traffic, mean that accidents might happen. So, follow some basic rules to make sure you avoid problems during your ride.

* Keep to cycle lanes: avoid crossing the white lines so you don’t ride into the road for car traffic. Also, do not enter walking areas on your bike, like footpaths or sidewalks.
* Hand signals are necessary to make sure other road users know what you are planning to do, especially when you’re going to turn or stop.
* Make sure your bicycle has both front and back lights which you must turn on after dark. If you don’t, the police will stop you and you’ll have to pay a fine.
* Pay special attention to trams as they always have the right of way. So, you mustn’t go across tram tracks if you see a tram coming towards you.
1. Cyclists mustn’t go onto the roads for driving a car or paths for \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. While cycling, use your \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to inform others that, e.g. you want to stop.
3. You have to turn on the lights on your bike when you ride in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. You must always \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ if there is a tram moving in your direction.

**Zadanie 7. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz odpowiedź A, B lub C, aby poprawnie uzupełnić luki 1–4.**

Hi Kim,

I’ve got some news I’d like to share with you. I’ve recently joined a drama club in our school. We’re going to (1) \_\_\_ on a play next month. It’s a science-fiction play which is (2) \_\_\_ in the distant future. The main character is an intelligent robot. Unfortunately, our lead actor is ill at the moment but we’ll start practising (3) \_\_\_ he feels well. I’m really excited about it. If everything (4) \_\_\_ well, it’ll be a great success!

Cheers,

Maciek

1. **A** make **B** get **C** put
2. **A** called **B** set **C** written
3. **A** until **B** before **C** as soon as
4. **A** goes **B** will go **C** went

**Zadanie 8. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) w każdą lukę.**

**Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.**

|  |
| --- |
| **A** miss **B** practise **C** support **D** so **E** lose **F** such |

Nordic walking is a great activity to get fit. It’s not a competitive sport, so you don’t need to worry that you’re going to (1) \_\_\_ a game or something. It might not seem as exciting as some other sports, but on the other hand, it’s

(2) \_\_\_ a relaxing activity! However, it’s important to (3) \_\_\_ the correct walking technique using the poles. It’s harder than some people think!

**Zadanie 9. (0–5)**

**Uzupełnij każde zdanie (1–5) tak, aby zachować sens zdania wyjściowego. Wykorzystaj podany na końcu wyraz nie zmieniając jego formy. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.**

**Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.**

1. I’m not so good that I could play for the school football team. **ENOUGH**

I’m not \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ play for the school football team.

1. Tom plays tennis very well, but I don’t. **THAN**

Tom plays tennis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me.

1. I’m bored with this game! Let’s watch something else. **WHAT**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ game! Let’s watch something else.

1. I’ve never tried anything as thrilling as bungee jumping. **THE**

Bungee jumping is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ thing I’ve ever tried.

1. The competition was so exciting that we couldn’t stop watching it. **SUCH**

It was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ competition that we couldn’t stop watching it.

**Zadanie 10. (0–10)**

Prowadzisz bloga na temat zdrowego stylu życia. Przygotuj wpis, w którym:

 opiszesz, jak dbać o kondycję;

 poradzisz czytelnikom, co jeść, by utrzymać formę;

 napiszesz, co ty robisz, by dobrze się czuć i być w formie.

Wpis powinien zawierać od 50 do 120 słów

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| **KRYTERIUM oceny** | **Punkty** **0-10 punktów** |
| **1. TREŚĆ** | 0-4 |
| **2. Spójność i logika wypowiedzi** | 0-2 |
| **3. Zakres środków językowych**  | 0-2 |
| **4. Poprawność środków językowych** | 0-2 |

**Total: \_\_\_ / 47**