........................................................................................... …………………………………………………………....

***Imię, nazwisko, klasa Twój wynik*** *0-45 pkt w %*

**Szczegółowe wymagania egzaminacyjne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymaganie** | **Uczeń:** |
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe.**1. Czytanie utworów literackich.2. Odbiór tekstów kultury.  | - odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym; - wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz); - rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;  |
| **II. Kształcenie językowe.** 1.Gramatyka języka polskiego. 2. Zróżnicowanie języka. 3. Komunikacja językowa i kultura języka. 4. Ortografia i interpunkcja.  | - rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące; - przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, - rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; - rozpoznaje rodzinę wyrazów,- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie).- dostrzega zróżnicowanie słownictwa – określa ich funkcje w tekście;- tworzy i pisze formy użytkowe – ogłoszenie, zaproszenie- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach- świadomie posługuje się różnymi formami językowymi - pisze poprawnie pod względem ortograficznym; - zna zasady pisowni wyrazów - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika. |
| **III. Tworzenie wypowiedzi.** 1. Elementy retoryki.
 | - tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję – rozprawka, opowiadanie |
| **IV. Samokształcenie.**  | - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii. |

**ZADANIE 1 tekst argumentacyjny/ 0-3**

Z którą lekturą połączysz przysłowie „Zgoda buduje,niezgoda rujnuje” Uzasadnij wybór

W odpowiedzi podaj autora i tytuł lektury.

|  |
| --- |
|  |

**ZADANIE 2 / 0-3**

**Ułóż dialog-rozmowę z pracownikiem biblioteki na temat chęci wypożyczenia wybranej lektury klas 6-8. W czasie rozmowy podejmij temat treści tej książki. Pamiętaj o prawidłowym zapisie rozmowy.**

|  |
| --- |
|  |

**ZADANIE 3 /**

A) . **0-1**

**Podaj autora i tytuł lektury, w której bohater udał się w podróż.**

**Uzasadnij wybór**

|  |
| --- |
|  |

B) . **0-1**

**Podaj trzy zdarzenia z dramatu „Balladyna”, które miały wpływ na rozwój akcji i losy bohaterów**

|  |
| --- |
|  |

C) Najlepsza lektura Twoim zdaniem to:

 Uzupełnij tabelę. **0-2**

|  |  |
| --- | --- |
| Autor |  |
| Tytuł |  |
| Bohaterowie |  |
| Uzasadnienie |  |

**ZADANIE 4 /znajomość lektur/ 0-3**

Z jakimi lekturami połączysz rekwizyty?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cytat** | **Autor** | **Tytuł** |
| Książka „Pan Tadeusz” |  |  |
| baranek |  |  |
| Proch i armata |  |  |

**ZADANIE 5 /znajomość zasad ortograficznych/ 0-2**

Zapisz zasady ortograficzne odnoszące się do pisowni wyrazów:

|  |
| --- |
| WiększyByłbym |

**ZADANIE 6 /ćwiczenia językowe// 0-1**

**Obok podanego wyrazu napisz ,jaka to część mowy, w drugiej kolumnie podaj inny przykład tej części mowy,np. książka-rzeczownik-stół**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ale- | Inny przykład- |
| 2.lepiej- | Inny przykład |
| 3. wydarzenie- | Inny przykład |
| 4. wybrany- | Inny przykład |
| 5. nad- | Inny przykład |
| 6. nie- | Inny przykład |

**ZADANIE 7 /słownictwo/ 0-6**

Czy zgadzasz się,że przyjaźń jest ważna dla dzieci i dorosłych?Podaj jeden argument

|  |
| --- |
|  |

1. Amsterdam, Paryż, Warszawa, a może Londyn , który rzeczownik w w Narzędniku ma inną końcówkę od pozostałych nazw?

|  |
| --- |
|  |

1. Które pary wyrazów to antonimny:

zły-dobry

dobry-smaczny

smutny-rozczarowany

|  |
| --- |
|  |

1. Od czasownika BRAĆ utwórz pasujące imiesłowy-wpisz obok ich nazwy

|  |
| --- |
|  |

**ZADANIE 9 /praca z tekstem**

Przeczytaj tekst, wykonaj zadania.

I czy nie lepiej boso,

niż w tych butach z Chełmka

tupiąc,skrzypiąc

w niezdarnym zastępstwie anioła-

Gdyby chociaż ta suknia dłuższa,powłóczystsza,

a wiersze nie z torebki,ale wprost z rękawa,

(…)

Z czego wniosek,

że będę musiała przy świecach

czytać to,co pisałam przy zwykłej żarówce

stuk,stuk,stuk na maszynie-

*/Wisława Szymborska-Trema /*

A) Zaznacz odpowiedź /Prawda/Fałsz. **0-1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Podmiotem lirycznym jest poetka | P | F |
| Forma „dłuższa” to stopień najwyższy przysłówka | P | F |
| W wierszu są wyrazy naśladujące dżwięki | P | F |

B) Zaznacz odpowiedź /Prawda/Fałsz. **0-1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| „Cztery cechy składają się zatem na pojęcie mężnego czynu.” | To zdanie podrzędnie złożone |  P / F |

C) Zaznacz odpowiedź /Prawda/Fałsz. **0-1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mężnie | To wyraz podstawowy, od którego pochodzi wyraz „mąż” | P / F |
| Odważny | To wyraz pochodny od odwaga | P / F |
| Odwagą i męstwem-wyrazy użyte w tekście | Różnią się tylko rodzajem | P / F |

**ZADANIE 10 /praca pisemna/**

Propozycje prac pisemnych do wyboru. Zaznacz realizowany temat A lub B. **0-20**

**Temat A:** Wyobraź sobie, że jesteś bohaterem jednej z lektur obowiązkowych, postanowiłeś coś zmienić w swoim dotychczasowym życiu. Napisz opowiadanie z elementami opisu przeżyć, uwzględnij ważne fakty z życia bohatera, wykaż, że dobrze znasz treść lektury. Pamiętaj, że praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

**Temat B:** Czy zgadzasz się z powiedzeniem, że każdy jest kowalem własnego losu?

W rozprawce odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej i własnych przemyśleń na ten temat.

W pracy udowodnij, że dobrze znasz treść lektury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **KRYTERIUM oceny** | **Punkty** **0-20 punktów** |
| **1. FORMA wypowiedzi:** | 0-2 |
| **2. Elementy twórcze/retoryczne:** | 0-5 |
| **3. Kompetencje literackie i kulturowe:**  | 0-2 |
| **4. Kompozycja tekstu:** | 0-2 |
| **5. Styl:**  | 0-2 |
| **6. Język:** | 0-4 |
| **7. Ortografia:** | 0-2 |
| **8. Interpunkcja:** | 0-1 |