**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE VI A  
W SZKOLE PODSTAWOWEJ W CIELĄDZU W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej

- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły

- Podręcznika do nauczania plastyki w klasie V wydawnictwa Nowa Era   
 „Do dzieła!”

- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa   
 Nowa Era

W KLASIE STOSUJE SIĘ RÓWNIEŻ ELEMENTY OCENIANIA KSZTAŁTUJĄCEGO

**Wymagania edukacyjne**  **z plastyki**

Nauczyciel, dokonując oceny zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział,

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z

teorii plastyki,

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

- przygotowanie do zajęć,

- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki

przedmiotu.

**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.   
Prace ucznia oceniane są za:   
- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),

- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),

- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,   
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,  
 - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,   
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę   
w wciągu dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,  
 - uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,  
 - dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,   
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.   
 **Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:**

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania   
- praca jest zgodna z podanym tematem  
 - praca jest ukończona   
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych - praca posiada widoczne walory artystyczne

- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń.

**Przy ocenianiu uczniów posłuży skala ocen:** Celujący (6)

Celujący –

Bardzo dobry (5)+

Bardzo dobry

Bardzo dobry –

Dobry +  
Dobry (4)

Dobry –

Dostateczny +  
Dostateczny (3)

Dostateczny –

Dostateczny -  
 Dopuszczający (2)

Niedostateczny (1)  
W systemie oceniania funkcjonują też „+” i „-”. Zgromadzenie trzech „+” umożliwia uczniowi otrzymanie „5”, a zgromadzenie trzech „-” daje „1”   
**Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ ocena celująca (6)** - czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych, - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, - poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, - prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,   
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) - udział w zajęciach pozalekcyjnych - wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)** - czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,   
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, - prawidłowa organizacja pracy, - wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,   
- wykonywanie prac dodatkowych, - wszystkie prace oddane w terminie, - przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)** - gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych, - przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, - prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)** - podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, - trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, - prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)** - spore luki w wiadomościach (minimum programowe), - brak zaangażowania w pracę na lekcjach, - zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, - częste nieprzygotowanie do lekcji;  
 **f/ ocena niedostateczna (1**) - nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, - brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,  
 - nieterminowe oddanie pracy

Nauczyciel plastyki: *Marzena Kowalczyk*