**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE IV A
W SZKOLE PODSTAWOWEJ W CIELĄDZU W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" .

 Podręczniki dla klas IV-VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, M. Ipczyńska, N.Mrozkowiak.

wyd. Nowa Era

1. **Kryteria ocen z plastyki.**

 Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
		- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
		- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
		- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
		- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,  przygotowanie do zajęć.
		- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. **Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

* + - zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
		- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
		- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
		- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
		- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
		- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu 2 tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
		- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
		- 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
		- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. **Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* + czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
	+ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
	+ poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
	+ prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
	+ wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
	+ wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* + czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
	+ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
	+ prawidłowa organizacja pracy,
	+ wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
	+ wykonywanie prac dodatkowych,
	+ wszystkie prace oddane w terminie,
	+ przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* + gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
	+ przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
	+ prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* + podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
	+ trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
	+ prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* + spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
	+ brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
	+ zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
	+ częste nieprzygotowanie do lekcji;

 **f/ ocena niedostateczna (1)**

* + nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, nieterminowe oddanie prac do oceny.

 Nauczyciel plastyki: *Marzena Kowalczyk*