**Przedmiotowy System Oceniania**

**z PLASTYKI w klasach IV- VII**

**SSP nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Tczewie**

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 3 sierpnia 2017 w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz.U. 2017 Nr 1534).

Przedmiotowy System Oceniania **z plastyki** jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Sportowej Szkole Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Tczewie.

**CELE EDUKACYJNE**

* Rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata.
* Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka.
* Rozwijanie wrażliwości plastycznej.
* Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
* Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne.
* Wprowadzanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

**CELE OCENIANIA**

* Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka.
* Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

* prace plastyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowane itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
* ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
* wiedza z zakresu środków wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne),
* wiedza o sztuce (znajomość wybitnych artystów),
* systematyczne przygotowanie do zajęć,
* umiejętność kreatywnego i logicznego myślenia oraz podejmowanie działań twórczych,
* zaangażowanie w życie szkoły i w kontakty ze środowiskiem plastycznym.

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA**

|  | **Forma sprawdzająca** | **Opis** | **Częstotliwość w semestrze** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Realizacja indywidualnych zadań plastycznych | Pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetyka wykonania | około dziesięć prac |
| 2. | Wypowiedź ustna | Według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych | około dwa razy |
| 3 | Praca zespołowa | według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania | około dwa razy |

**SPOSOBY OCENIANIA**

* Oceniany jest aktywny udział w podejmowanych działaniach twórczych.
* Oceniana jest wiedza z zakresu znajomości środków wyrazu plastycznego oraz wiedzy o sztuce.
* Oceniany jest wysiłek włożony w przygotowanie do zajęć i aktywność związana z tematem lekcji
* Oceniana jest umiejętność współpracy w grupie oraz chęć dzielenia się własnymi twórczymi rozwiązaniami podczas działań aktywizujących.

**W przypadku stwierdzenia dysfunkcji ucznia - nauczyciel dostosowuje się do zaleceń Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej. Nauczyciel stosuje różne formy oceniania - zawsze korzystne dla ucznia**

**SPOSOBY POPRAWY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH**

* Aktywny udział w podejmowanych działaniach.
* Wzbogacanie wiedzy z zakresu znajomości wiedzy o plastyce.

**SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ**

* Ocena semestralna jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnętrznego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.
* Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnętrznego i przedmiotowego systemu oceniania.

**SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW O ICH WYNIKACH W NAUCE**

* Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z określonych zadań plastycznych (wskazuje najpierw mocne strony, a następnie omawia co należy poprawić).

**W przypadku stwierdzenia dysfunkcji ucznia - nauczyciel dostosowuje się do zaleceń Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej. Nauczyciel stosuje różne formy oceniania - zawsze korzystne dla ucznia**

**SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIA**

* Na bieżąco- w dzienniku elektronicznym, w zeszycie lub dzienniczku
* Wychowawca podczas zebrań z rodzicami.
* Indywidualne konsultacje lub rozmowy interwencyjne z rodzicami, podczas których nauczyciel:

a) przekazuje rodzicom informację o postępach ucznia w nauce,

b) dostarcza rodzicom informacji o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,

c) przekazuje wskazówki do pracy z uczniem.

* Informacja o grożącej ocenie niedostatecznej na koniec semestru lub roku szkolnego, na miesiąc przed wystawieniem oceny przekazywana wychowawcy klasy.

Wymagania konieczne na ocenę dopuszczającą (2)

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wykonuje proste ćwiczenia,

- uczestniczy w zabawach,

- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne,

- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Wymagania podstawowe na ocenę dostateczną (3)

Uczeń:

- posługuje się wybranymi środkami wyrazu,

- stosuje typowe, proste techniki plastyczne,

- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia,

- uczestniczy w zabawach,

- współpracuje w grupie,

- podejmuje próby twórczości plastycznej,

- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Wymagania rozszerzające na ocenę dobrą (4)

Uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- dba o estetykę swojego miejsca pracy,

- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,

- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,

- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,

- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Wymagania dopełniające na ocenę bardzo dobrą (5)

Uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- dba o estetykę swojego miejsca pracy,

- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,

- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły,

- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,

- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,

- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Wymagania na ocenę celującą (6)

Uczeń:

- przejawia zainteresowanie sztukami plastycznymi,

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,

- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i regionu,

- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.