

## Regulamin

# Międzyszkolnego Konkursu Wiedzy o Kompozytorach „Życie i twórczość Karola Szymanowskiego”

1. Organizatorem konkursu jest Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana w Płocku

2. Celem konkursu jest:

- Poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Karola Szymanowskiego patrona jednej ze szkół muzycznych w Płocku.
- Zapoznanie uczniów z utworami Karola Szymanowskiego i stylem Jego twórczości.
- Uczczenie 136. rocznicy urodzin i 71. rocznicy śmierci kompozytora.

3. Konkurs organizowany jest:

dla uczniów klas IV, V, VI, VII szkół podstawowych oraz dla uczniów szkół artystycznych I stopnia uczęszczających do klas IV, V i VI

4. Termin i miejsce konkursu:

Konkurs odbędzie się w drugiej połowie kwietnia 2018 roku. **O dokładnym miejscu i terminie zainteresowani zostaną poinformowani drogą mailową.**

5. Zgłoszenia:

Kartę zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku dostępna na stronie internetowej Stowarzyszenia: [www. http://ptmplock.pl](http://ptmplock.pl) należy przesłać mailem na adres: [ptmplock@o2.pl](mailto:ptmplock@o2.pl) do dnia **31 marca 2018r.**

6. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatora, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

7. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Agata Wachaczyk** tel. **664306163**

8. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się z dwóch części: **słuchowej i faktograficznej.**

- W części słuchowej prezentowane będą wybrane kompozycje podane w literaturze. Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji, np: *Mity op. 30 - Źródło Aretuzy, IV Symfonia koncertująca op. 60, cz. I.*
- Część teoretyczna obejmuje test jednokrotnego wyboru, który składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Karola Szymanowskiego.

Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów. Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

Czas trwania konkursu: **60 minut.**

## Bibliografia:

1. Stanisław Gołachowski- Karol Szymanowski, PWM, Kraków 1977.
2. Karol Szymanowski- życie i twórczość ( program dostępny na stronie internetowej:  
<https://www.youtube.com/watch?v=LtLrDgyeGME> ).
3. Strona internetowa: <http://culture.pl/pl/tworca/karol-szymanowski>
  - życie i twórczość kompozytora: (<http://culture.pl/pl/tworca/karol-szymanowski#beginning>)
  - kalendarium życia i twórczości Karola Szymanowskiego:( <http://culture.pl/pl/tworca/karol-szymanowski#second-menu-0> )

## Literatura muzyczna:

1. *Etiuda b - moll op. 4 nr 3*
2. *Pieśni miłosne Hafiza op. 24, na głos i orkiestrę*
3. *III Symfonia „Pieśń o nocy” na tenor (lub sopran) solo, chór mieszany i orkiestrę op. 27*
4. *Mity op. 30, na skrzypce i fortepian - Źródło Aretuzy*
5. *Maski op.34, na fortepian - Szecherezada*
6. *I Koncert skrzypcowy op. 35*
7. *II Kwartet smyczkowy op. 56 cz. I*
8. *Pieśni muezina szalonego op. 42,*
9. *Pieśń Roksany z opery „Król Roger” op. 46*
10. *Mazurki op. 50, na fortepian (nr 1, 2, 3, 6)*
11. *Stabat Mater op. 53*
12. *Harnasie. Balet-pantomima w 3 obrazach na tenor solo, chór mieszany i orkiestrę op. 55*
13. *IV Symfonia koncertująca op. 60 2cz. I - Moderato. Tempo comodo*
14. *II Koncert skrzypcowy op. 61 2cz. I- Moderato- Molto tranquillo*
15. *Pieśni kurpiowskie* Leciały zórazie, Bzicem kunia

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu – **Mikołaj Burakowski.**