

## O wartościach czyli rękodzieło jako sztuka i tradycja

Czym jest tradycja? Najprościej mówiąc to: „**Przekazywanie** z pokolenia na pokolenie obyczajów, przekonań, zasad, wierzeń, **umiejętności artystycznych, rzemieślniczych**” itd. (Kopaliński)

\*

Od najdawniejszych czasów człowiek tworzył pewne społeczności, z którymi łączyły go określone więzi. Jako istota społeczna wchodzi w relacje z otoczeniem, Środowisko, w którym się wychowujemy i przebywamy kształtuje naszą tożsamość. Żyjemy z otaczającym krajobrazem, ludźmi i tradycjami. Nasze przywiązanie do małej ojczyzny wyraża się poprzez lokalny patriotyzm. Przejawia się on w zaangażowanie w sprawy wsi, jak również kultywowanie zwyczajów, tradycji związanych z lokalnym folklorem, a także poznawaniem miejscowych twórców sztuki ludowej oraz literatury. Rozwijaniem zainteresowań twórczych, rzemieślniczych, kolekcjonerstwa i pasji.

\*

**Szydełkowanie to sztuka**, która nie narodziła się wczoraj a przez wieki była przekazywana z pokolenia na pokolenie. W robótkach ręcznych jest coś magicznego. Powstaje bowiem namacalny produkt.

Zamiłowanie do robótek ma też inne wytłumaczenie. Możliwe, że instynktownie czujemy, iż to jest dobre dla naszego zdrowia i samopoczucia. Przybywa dowodów, że szydełko i druty leczą.

## **A zatem jak działa dzierganie?**

### **1. Uspokaja**

Rytmiczny i powtarzalny charakter robienia na szydełku obniża we krwi poziom kortyzolu – hormonu stresu. Jednocześnie uwalniają się hormony szczęścia.

### **2. Podnosi samoocenę**

Robienie na szydełku jest duchowym inwestowaniem w siebie, pozostaje również własnoręcznie wykonane dzieło. Można cieszyć oczy. Można kogoś obdarować.

### **3. Ułatwia kontakty społeczne**

Robótki zapewniają poczucie uporządkowania w coraz szybszym i chaotycznym świecie. Dajemy mózgowi wolne i czas na rozwiązanie problemu poprzez przemyślenie sprawy. Zwiększają się umiejętności społeczne.

Podsumowując mogę powiedzieć, że rękodzieło ma wartość jako sztuka, ponieważ powstają wytwory artystyczne dekoracyjne i użytkowe. Wzory, ściegi przekazywane są z pokolenia na pokolenie i jest to fizycznym, emocjonalnym dowodem lokalnej tożsamości, a także patriotyzmu, to również szacunek dla ludzi i ich zdolności.

W następnym artykule opowiem skąd biorę inspiracje do tworzenia oraz przedstawię literaturę fachową. Natomiast na zdjęciach będzie można obejrzyć między innymi abażury do lamp.

Mirosława Stępień









