**Muzyka klasa 5 ( 23 i 30 marca)**

- **temat lekcji: Pod batutą dyrygenta**

- słuchamy: VI Symfonii F-dur, op.68 „Pastoralna” – **dowolne krótkie fragmenty**   
i zwracamy uwagę na brzmienie instrumentów, ich rozmieszczenie na estradzie oraz na pracę dyrygenta - gesty, mimika twarzy, kontakt wzrokowy z muzykami i …. zmęczenie (symfonia trwa ponad 40 minut!!! )  
  
 <https://www.youtube.com/watch?v=aW-7CqxhnAQ>

- podręcznik str.82 – zapoznajemy się ze składem instrumentalnym orkiestry oraz analizujemy rozmieszczenie poszczególnych grup instrumentów na scenie str.84

- *do zeszytu przepisujemy/uzupełniamy brakujące pojęcia muzyczne oraz ich objaśnienia*

**orkiestra , koncertmistrz , dyrygent , filharmonia, batuta , partytura**

1.………………………- duży zespół instrumentalny, w którego skład wchodzą 4 grupy instrumentów: smyczkowe, dęte drewniane, dęte blaszane, perkusyjne.

2………………………. - budynek, w którym odbywają się koncerty symfoniczne

3………………………. – kierownik całej orkiestry.

4………………………. – nuty dyrygenta

5. …………………….. – pałeczka dyrygenta

6……………………… - pierwszy skrzypek w orkiestrze

- podr. str. 85 czytamy: Savoir vivre – młodego melomana

- zdarzają się sytuacje, że publiczność zachwycona koncertem dołącza do orkiestry…   
- posłuchajcie utworu Johanna Straussa - Marsz Radeckiego – z Koncertu Noworocznego (1 stycznia 2020r.) w Filharmonii Wiedeńskiej

<https://www.youtube.com/watch?v=jCILGz9The8>

**- Sprawdź się!!! Gra edukacyjna**

<https://quizizz.com/join/quiz/5e3c19b9e0fd34001d7ff710/start>

**Zadanie domowe**:  
zad1. ( w zeszycie) Gdzie najbliżej w Twojej okolicy znajduje się filharmonia? Oprócz miejscowości podaj pełną jej nazwę.

Zad 2. **( na ocenę)** – **termin: do 20 kwietnia**  
 Koncerty muzyki rozrywkowej odbywają się w dużych salach widowiskowych, amfiteatrach, na stadionach…  
 Na koncercie jakiego ulubionego waszego artysty/ zespołu chcielibyście być  
 i dlaczego? Swoją odpowiedź proszę uzasadnić. Możecie dodać ciekawostki   
o swoim idolu (związane z muzyką), zdjęcie, a także umieścić najciekawsze utwory max.3 (w formie linków).

* Na wykonanie zadania macie 2 tygodnie. Prace proszę wysłać mailem w tytule wpisując swoje imię i nazwisko na adres: [annabieniaszmarkowicz@gmail.com](mailto:annabieniaszmarkowicz@gmail.com)  
   ( tel. 661498030)

POWODZENIA!