KONSPEKT LEKCJI

**Przedmiot**: plastyka

**Klasa:** IV

**Typ szkoły**: szkoła podstawowa

**Temat lekcji**: Różne techniki malarskie a sztuka antyczna

**Planowany czas lekcji**: 45 min.

**Cele ogólne:**

- znaczenie sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu jako ogniwa w rozwoju cywilizacyjnym i kulturowym

- rozwijanie wrażliwości plastycznej i estetycznej oraz umiejętności kreatywnego działania

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- wyjaśnia terminy: malarstwo wazowe, fresk, mozaika

- określa ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu

- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej

- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury

- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu

- utrwala wiadomości o wybranych elementach abecadła plastycznego oraz poznanych technikach malarskich

**Metody:** pogadanka, działania praktyczne, praca z tekstem, praca z materiałem ilustracyjnym, projekcja multimedialna

**Środki dydaktyczne:** podręcznik *Do dzieła! 4(s.50-51*), tablica interaktywna /komputer i projektor multimedialny,materiały prezentacyjne w Multibooku *Do dzieła!* Dla klasy 4

**Materiały plastyczne:** kartki bloku rysunkowego w kolorze czerwonym lub pomarańczowym, czarne markery, kredki, szablony waz

Przebieg lekcji:

*Faza wprowadzająca:*

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji, przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów
2. Przypomnienie poznanych technik malarskich ( pokaz slajdów „Przykłady dzieł w różnych technikach malarskich” Multibook).

Prezentacja slajdu /Malowidło z grobowca Menny w Tebach/ -uczniowie przypominają charakterystyczne cechy malarstwa starożytnego Egiptu: płaskie plamy obwiedzione konturem oraz zawiązek malarstwa z architekturą, rzeźbą

*Faza realizacyjna:*

1. Nauczyciel pokazuje na mapie starożytne i współczesne terytorium Grecji i Rzymu, określa ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i Rzymu
2. Prezentacja multimedialna:

 \* budowle (Partenon, Panteon, Koloseum, akwedukt rzymski) zwrócenie uwagi na kolumny, kopułę, półkolisty łuk

\* malarstwo – przykłady rzymskich fresków, mozaiki, wazy greckie ( malarstwo czarnofigurowe i czerwonofigurowe)

\* rzeźba ( Myron - Dyskobol, Wenus z Milo, Poliklet – Doryforos)

\* przedmioty codziennego użytku ( biżuteria, monety, broń, narzędzia)

 3. Uczniowie na podstawie prezentacji, tekstu w podręczniku i reprodukcji str.50 omawiają sposoby ozdabiania naczyń oraz stosowaną tematykę elementów dekoracyjnych w starożytnej Grecji.

 4. Nauczyciel rozdaje uczniom szablony waz do odrysowania na czerwonym lub pomarańczowym kartonie ( ćwiczenie str.50). Uczniowie czarnymi flamastrami lub kredkami rysują wybraną sytuację z codziennego życia. Pracę uzupełniają wzorami geometrycznymi lub roślinnymi.

5. Uczniowie wspólnie z nauczycielem omawiają i oceniają wykonane prace.

*Faza podsumowująca:*

1. W ramach podsumowania nauczyciel prezentuje uczniom wirtualną galerię sztuki starożytnej Grecji i Rzymu ( Narodowe Muzeum Archeologiczne w Atenach i Muzea Watykańskie)