Regulamin kategorii

„Mistrz konstrukcji 3D”

1. Mistrz konstrukcji 3D



1. Elżbieta Kraszkiewicz – Mula i Agnieszka Majewska
2. Cel ogólny: **ćwiczenia sprawności manualnej w tworzeniu pracy przestrzennej dotyczącej Gołuchowa.**
3. **Cele szczegółowe: -** rozbudzanie kreatywności,

 - utrwalenie wiedzy o Gołuchowie, Patronce szkoły Izabeli,

 - planowanie własnej pracy,

 - konstruowanie budowli/makiety według instrukcji oraz według własnego pomysłu;
 - wznoszenie konstrukcji z plasteliny, z klocków i kartonu….

 - tworzenie kompozycji z różnorodnych materiałów;
 - rozwijanie motoryki małej;

1. Warunki i zasady ubiegania się o zdobycie odznaki

**Klasa I**

**Zadanie:** Wykonanie konstrukcji z klocków (klocki dowolne: mogą być drewniane, plastikowe, jednobarwne, wielobarwne…..)

Uczeń wykonuje budowlę odzwierciedlającą budynek związany z Gołuchowem. Może to być Zamek, Oficyna, Muzeum Leśnictwa. Budowla nie musi być wiernym odzwierciedleniem. Konstrukcja powinna mieć zbliżony kształt bryły. Praca powinna być umieszczona na sztywnym podkładzie umożliwiającym przenoszenie. Praca powinna być opisana, co przedstawia oraz autora projektu i klasę.

**Klasa II**

**Zadanie:** Wykonanie makiety Zagrody żubrów z plasteliny.

Uczeń wykonuje figurki zwierząt z plasteliny. Dodatkowe elementy typu drzewa, opłotowanie, żłoby, koryta, mogą być z plasteliny, ale również z innych materiałów. Decyduje uczeń. Praca powinna być umieszczona na sztywnym podkładzie umożliwiającym przenoszenie. Praca powinna być opisana, co przedstawia oraz autora projektu i klasę.

**Klasa III**

**Zadanie:** Wykonanie makiety fragmentu parku. Uczeń wykonuje makietę z różnych materiałów (bibuła, karton, drewno…..itp). Makieta powinna przedstawiać dowolny fragment parku oprócz Zagrody żubrów. Może to być część leśna parku, mogą być budynki muzeum Leśnictwa, Zamek, ogrody, Oficyna, Dybul…... Praca powinna być umieszczona na sztywnym podkładzie umożliwiającym przenoszenie. Praca powinna być opisana, co przedstawia oraz autora projektu i klasę.

1. Sposoby monitorowania i dokumentowania przebiegu pracy oraz terminy konsultacji.

Potwierdzenie podpisem na liście obecności 3 razy spotkania z opiekunem kategorii .

Przekazanie na zdjęciu etapu pracy. Podanie wymiarów, materiałów, pomysłów. Pytania i konsultacje.

Spotkania odbywać się będą w wyznaczonej dacie przez opiekuna kategorii w miesiącach grudzień, marzec i kwiecień.

Konsultacje są obowiązkowe.

1. Termin wykonania zadania oraz sposób jego prezentacji.

Prezentacja prac w tej kategorii odbędzie się na wystawie w Dniu Patrona.

Pracę należy oddać opiekunom do 10 maja w miejscu wyznaczonym przez opiekuna.

 *Kraszkiewicz Mula E.*

 *Majewska A.*