**To nasza kolejna lektura obowiązkowa.**

**Temat: Co wydarzyło się na wzgórzu za lasem? „Powrót taty” Adama Mickiewicza.**

**Cele lekcji:**

**- znam treść ballady Adama Mickiewicza „Powrót taty”;**

**- omawiam elementy świata przedstawionego;**

**- oceniam postawy bohaterów;**

**- dowiem się, czym wyróżnia się gatunek literacki zwany balladą;**

**- wiem, co to jest archaizm i retrospekcja;**

**Drodzy Uczniowie, poznacie dzisiaj kolejną balladę Adama Mickiewicza. Przypominam, że w klasie 5 poznaliście balladę „ Pani Twardowska”- historię szlachcica, który podpisał pakt z diabłem, a kiedy ten przyszedł po jego duszę, chytrze pozbył się czarta, każąc mu przez rok mieszkać ze swoją żoną.**

**Pamiętacie?**

**Tekst kolejnej ballady znajdziecie w pomarańczowym podręczniku
na stronach od 108 do 110. Ballada Adama Mickiewicza może Wam się wydawać trudna w odbiorze.  Jednym z powodów takiego stanu rzeczy jest język opowieści. Zawiera ona słowa, których dziś już się nie używa.**

**Nazywamy je  ARCHAIZMAMI.**

**Polecenie 1**

**Zapisz w zeszycie:**

**ARCHAIZM - słowo, które wyszło z użycia lub zmieniło swoje znaczenie (dawne, przestarzałe)**

**Polecenie 2**

**Otwórzcie podręcznik na stronie 108 i śledźcie tekst, słuchając go jednocześnie. By posłuchać ballady, skopiujcie poniższy link:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=95GUNOKCeDU**](https://www.youtube.com/watch?v=95GUNOKCeDU)

**Wszystkie archaizmy oznaczone są niebieską gwiazdką i wyjaśnione z prawej lub lewej strony.**

**Wysłuchaliście ballady, sprawdźmy, jak poradziliście sobie z jej archaicznym językiem.**

**Polecenie 3**

**Skopiuj link i wykonaj zdanie.**

[**https://learningapps.org/display?v=pnjpz5btt20**](https://learningapps.org/display?v=pnjpz5btt20)

**Polecenie 4**

**Na podstawie ballady "Powrót taty" ułóż plan wydarzeń we właściwej kolejności, wpisując numery od 1 do 9.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Napad zbójców i groźba utraty życia.** |
|  | **Spotkanie z ojcem.** |
|  | **Wyprawa dzieci za miasto przed cudowny obraz.** |
|  | **Nietypowa decyzja.** |
|  | **Modlitwa dzieci.** |
|  | **Przybycie starszego zbójcy.** |
|  | **Pożegnanie i prośba o modlitwę.** |
|  | **Opowiadanie herszta.** |
|  | **Obawy mamy i rozmowa z dziećmi.** |

**Polecenie 5**

**Zapraszam Was teraz do aplikacji Genial. ly i lekcji przygotowanej przez panią Aleksandrę Stefaniuk. Wykonujcie po kolei wszystkie polecenia.**

**Aby przejść do lekcji, skopiujcie poniższy link.**

[**https://view.genial.ly/5e81bf935384180d8dc4d371/presentation-adam-mickiewicz-powrot-taty**](https://view.genial.ly/5e81bf935384180d8dc4d371/presentation-adam-mickiewicz-powrot-taty)

**Mam nadzieję, że wykonaliście wszystkie zadania z aplikacji Genial.ly.**

**Polecenie 6**

**Udzielcie wyczerpującej odpowiedzi na 3 poniższe pytania.**

1. **Co, twoim zdaniem, uratowało życie kupca i jego dzieci?**
2. **Dlaczego, twoim zdaniem, zbójca odstąpił od swoich zamiarów? O czym to świadczy?**
3. **Czy zgadzasz się z opinią, że najstarszy zbójca okazał się człowiekiem o wrażliwym sercu, którego ruszyło sumienie?**

**Polecenie 7**

**Poniżej znajdziecie definicję ballady i jeszcze raz cechy ballady – gatunku literackiego. Przepiszcie lub wklejcie je do zeszytu i zapamiętajcie,
w klasie 7 poznamy kolejną balladę.**

**Ballada** to gatunek wywodzący się z twórczości ludowej. Fabułę
i bohaterów twórcy czerpali głównie z podań ludu. Obok bohaterów realnych często pojawiały się postaci fantastyczne (duchy, widma, rusałki). Tajemniczość, irracjonalizm, dramatyczne wydarzenia
to cechy tego gatunku.

**CECHY BALLADY**

**-podział na wersy, strofy,**

**-nagromadzenie środków stylistycznych takich jak:  epitety, wykrzyknienia,**

**- nastrój grozy;**

**- o zdarzeniach opowiada narrator;**

**- postacie toczą ze sobą dialogi;**

**- wywodzi się z twórczości ludowej,**

**- zawiera pouczenie moralne, czyli wskazówki, jak należy postępować.**

**Przeczytaliście przed chwilą, że każda ballada zawiera morał.**

**Jeszcze raz przypomnę, co to jest morał:**

**Morał to inaczej pouczenie, nauka umoralniająca.**

**Polecenie 8**

**Napisz, jaki morał płynie z ballady Adama Mickiewicza „ Powrót taty”.**

**Polecenie 9**

**Uważnie przeczytaj poniższe podsumowanie.**

 **Utwór Adama Mickiewicza pt. „Powrót taty” kończy się szczęśliwie.**

**Najgroźniejszy ze zbójców – herszt bandy – okazuje się człowiekiem litościwym, puszcza kupca i dzieci wolno. Nikogo nie krzywdzi i nic nie zabiera. Okazuje się, że prośbą i miłością można skruszyć serce nawet najbardziej zatwardziałego rozbójnika.**

**A tutaj opracowanie tekstu, żeby jeszcze raz przypomnieć sobie, o czym była poznana dzisiaj ballada Adama Mickiewicza „ Powrót taty”. Przeczytajcie je uważnie.**

**Ballada rozpoczyna się dwoma strofami monologu matki. Mówi ona do dzieci, że ich ojciec nie wraca. Czeka na niego dość długo i martwi się, ponieważ rozlały rzeki, drogi są trudno przejezdne i grasują bandyci. Namawia ich do pójścia za miasto do kapliczki ze świętym obrazem. Tam mają się modlić o szczęśliwy powrót taty.**

**Dzieci posłuchały i poszły za miasto. Uklękły pod cudownym obrazkiem
i zaczęły modlitwy, wszystkie, jakie znały. Następnie czytały litanie
z książeczki. W pewnym momencie usłyszały stukot kół i nadjechał wóz. Okazało się, iż to ich ojciec właśnie powraca do domu. Przywitali się bardzo serdecznie. W drodze powrotnej jednak, gdy dzieci szły wraz z ojcem bardzo szczęśliwe, napadli na nich zbóje.**

**Złodzieje chcieli ich ograbić z całego majątku i zabić. Ojciec dzieci błagał ich, aby zabrali cały majątek, ale darowali im życie. Nie mieli takiego zamiaru, gdy odezwał się ich szef słowami: „Pierwszy bym pałkę strzaskał na twej głowie;/Gdyby nie dziatek pacierze.”. Okazało się, iż bandyci siedzieli wcześniej na wzgórzu i zaczajeni przez kilka dni czekali w ukryciu na swoje potencjalne ofiary. W tym czasie słyszeli błagalne modlitwy do Boga wznoszone przez dzieci, które modliły się w intencji powrotu taty. Szef zbójów rozczulił się tym wydarzeniem, ponieważ sam gdzieś daleko też miał rodzinę i synka. Być może i on modli się za niego?**

**Akcja kończy się tym, jak zbój puszcza wolno ojca z dziećmi i prosi, aby one czasem pomodliły się za niego, by zmówiły paciorek – modlitwę. Prawdopodobnie ten wielki zbój rozczulił się i zatęsknił do rodziny, odezwały się w nim uczucia.**

**Dziękuję za pracę na dzisiejszej lekcji☺**

**Pamiętajcie, by do niedzieli obejrzeć film „Ania z Zielonego Wzgórza”, w poniedziałek zaczynamy poznawać się z nietuzinkową osóbka, jaką jest Ania Shirley.**