**INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO.**

***HISTORIA. SZTUKA. LITERATURA. WIELCY TWÓRCY.***

**POD HASŁEM:**

***HISTORIA I SZTUKA POLSKI I EUROPY W XIX WIEKU.***

**ROK SZKOLNY 2021/2022 – I EDYCJA**



**Organizatorzy konkursu:**

Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi, ul. Zawiszy Czarnego 39, tel. 42 655-06-00 [**www.domkultury.com.pl**](http://www.domkultury.com.pl)

Stowarzyszenie Rada Rodziców przy Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1

**II. Celem konkursu jest:**

* holistyczne traktowanie przedmiotów humanistycznych – języka polskiego, historii i historii sztuki z elementami filozofii
* podniesienie poziomu wiedzy z zakresu historii, literatury i sztuki
* rozwijanie zainteresowań historią kultury, dziedzictwem europejskim i narodowym
* kształcenie języka ojczystego poprzez prace pisemne i wypowiedzi ustne
* kształcenie postaw etycznych i estetycznych poprzez ocenę zjawisk historycznych i artystycznych
* kształcenie umiejętności łączenia różnych postaw twórczych czasów przeszłych i czasów obecnych
1. **Uczestnicy:**

W konkursie mogą brać udział uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych Łodzi i województwa łódzkiego.

1. **Organizacja konkursu jest trzyetapowa:**

Program merytoryczny konkursu obejmuje wiedzę i umiejętności z języka polskiego, historii i historii sztuki, zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla uczniów szkół podstawowych. W tym roku konkurs skupia się na XIX wieku.

**I etap– szkolny** – polega na przeprowadzeniu eliminacji szkolnych i wytypowaniu uczniów, reprezentujących szkołę w konkursie – zgłoszenia należy dostarczyć do Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi, ul. Zawiszy Czarnego 39 lub wysłać drogą mailową z dopiskiem INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO. *HISTORIA. SZTUKA. LITERATURA. WIELCY TWÓRCY****.***

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą na adres mailowy: kontakt@czp1.elodz.edu.pl do dnia 11 lutego 2022 r.

Kartę zgłoszenia i regulamin można pobrać ze strony internetowej Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi – [**www.domkultury.com.pl**](http://www.domkultury.com.pl)

**Etap II to egzamin pisemny**.

Egzamin pisemny polegać będzie na rozwiązaniu arkusza z zadaniami o charakterze otwartym i zamkniętym z uwzględnieniem rozprawki. Zadania obejmować będą zagadnienia z zakresu XIX wieku.

**Egzamin pisemny odbędzie się 1 kwietnia 2022 r.** Łodzi, w Ośrodku Edukacji Ekologicznej przy ul. Wycieczkowej 107, w filii nr 2 Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

**Egzamin rozpocznie się o godzinie 14.00 i trwać będzie do 15.45.**

Wyniki egzaminu zostaną podane na stronie internetowej CZP1 **13 kwietnia 2022 r.**

Uczeń przechodzi do III etapu po uzyskaniu minimum **70% ogólnej liczby** **punktów możliwych do uzyskania**. Lista uczestników III etapu będzie dostępna na stronie internetowej Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

**III etap** – to egzamin ustny. Dokładny grafik egzaminów ustnych zostanie podany

**20 kwietnia 2022 r**., **informacja** będzie dostępna na stronie internetowejCentrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

Egzamin ustny odbędzie się w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1. **w dniach 25 kwietnia – 28 kwietnia 2022 r.**

Reguły egzaminu ustnego:

Uczestniczka / uczestnik III etapu losuje zestaw trzech pytań **obejmujących zagadnienia z zakresu historii i sztuki polski i Europy w XIX wieku.**

**Pierwsze przezrocze** ukaże dzieło malarskie powstałe pod wpływem wydarzenia historycznego o charakterze ogólnoeuropejskim.

**Drugie przezrocze** ukaże dzieło architektoniczne, które stanowi ważne dzieło w kulturze i sztuce Polski.

**Trzecie przezrocze** ukaże rzeźbę, która ma odniesienie do literatury (np.: do Pisma Świętego, albo do mitologii, albo do prozy / poezji europejskiej).

**Przy ocenie tej wypowiedzi będą brane pod uwagę:**

wyraźne i prawidłowe nawiązywanie do wydarzeń historycznych naszego państwa oraz wydarzeń ogólnoeuropejskich, odpowiednie łączenie genezy dzieł z literaturą, filozofią, ewentualnie z Pismem Świętym;

stylistyka wypowiedzi, sposób prezentowania wiedzy, umiejętność analizy formy i treści dzieła sztuki;

umiejętność prezentowania krótkiej charakterystyki ważnych postaci z kręgu polskiej kultury w połączeniu z opisem dzieła sztuki.

**Opis każdego przezrocza oceniany będzie osobno w skali 0 – 10 punktów. Zatem uczestnik III finału może otrzymać maksymalnie 30 punktów.**

**Finalistą konkursu** zostaje uczestnik, który zakwalifikował się i brał udział w III etapie, ale otrzymał mniej niż 90 % .

**Laureatem konkursu** zostaje uczestnik, który uzyskał w III etapie minimum **90% maksymalnego wyniku (czyli 27 punktów).**

**Oficjalna lista finalistów i laureatów konkursu zostanie ogłoszona na uroczystym zakończeniu, którego datę i miejsce podamy w późniejszym terminie.**

**W przypadku trwającej pandemii organizator zaproponuje inne rozwiązanie realizacji i przebiegu konkursu.**

**V. Skala ocen**

**0** p. - nie udzielono żadnej odpowiedzi

**0** p. - odpowiedź błędna

**1 - 2** p. - odpowiedź niewystarczająca

**3** p. - odpowiedź mniej niż dostateczna

**4** p. - odpowiedź dostateczna

**5** p. - odpowiedź powyżej dostatecznej

**6** p .- odpowiedź dość dobra

**7** p. - odpowiedź dobra

**8** p - odpowiedź bardzo dobra

**9** p. - odpowiedź bardzo dobra, świadcząca o szerokiej znajomości lektur i samodzielności myślenia

**10** p.- odpowiedź wybitna

**W razie wszelkich wątpliwości prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny:**

**Lucyna Urbańska 607 28 66 10 e-mail** **seligia@poczta.onet.pl**

**Dorota Stobiecka 509 402 044 e-mail** **stobiecka.dorota@gmail.com**

**VII. BIBLIOGRAFIA**

**Obowiązująca literatura**

1. Podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej z zakresu historii, języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej
2. S. K. Stopczyk – Plastyka 5 WSiP 1982 r. i późniejsze

**Zalecana literatura**

1. J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I, W-wa 1969 r.
2. T. Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Od I do III Rzeczpospolitej, W -wa, 2008
3. Z. Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, W-wa 1998
4. B. Osińska, *Sztuka i czas*, cz. 2, W-wa 2014 r.
5. *Sztuka świata*, t. 8, red. T. Trzeciak, W-wa 1989-96 r.

***Uwaga!***

***O liczbie uczniów, którzy mają przystąpić do II etapu, decyduje nauczyciel organizujący eliminacje szkolne.***

**INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO.**

***HISTORIA. SZTUKA. LITERATURA. WIELCY TWÓRCY.***

**POD HASŁEM:**

***HISTORIA I SZTUKA POLSKI I EUROPY W XIX WIEKU.***

**ROK SZKOLNY 2021/2022 – I EDYCJA**

**KARTA UCZESTNIKA**

(prosimy o przesyłanie karty uczestnika na jednej kartce)

**DANE UCZNIA**

IMIĘ i NAZWISKO …….....................................................................................................

KLASA ..................................................................................................................................

DATA URODZENIA ……....................................................................................................

ADRES E-MAIL ……...........................................................................................................

NUMER TELEFONU ……...................................................................................................

**DANE SZKOŁY**

Pełna nazwa szkoły, adres z kodem pocztowym oraz adres e-mail:

Szkoła podstawowa nr.............................................................................................................

.................................................................................................................................................

E-mail szkoły: .........................................................................................................................

NAUCZYCIEL PRZYGOTOWUJĄCY UCZNIA DO ELIMINACJI

IMIĘ i NAZWISKO …….......................................................................................................

ADRES E-MAIL ……............................................................................................................

NUMER TELEFONU ............................................................................................................

miejscowość i data pieczęć szkoły podpis dyrektora szkoły

Zgodnie Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016r. informujemy, że:

1) Administratorem Danych Osobowych jest Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi
z siedzibą przy ul. Zawiszy Czarnego 39, 91-818 Łódź. 2) Został powołany Inspektor Ochrony Danych. Wszelkie kwestie dotyczące ochrony danych osobowych należy kierować na adres: iod@czp1.elodz.edu.pl. 3) Przetwarzanie danych osobowych Uczestników prowadzone będzie w związku z udziałem w konkursie: INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO. *HISTORIA. SZTUKA. LITERATURA. WIELCY TWÓRCY* POD HASŁEM: *HISTORIA I SZTUKA POLSKI I EUROPY W XIX WIEKU.* ROK SZKOLNY 2021 / 2022 – I EDYCJA

 4) Przetwarzanie danych osobowych ucznia i nauczyciela przygotowującego
do konkursu, jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego przez Organizatora
w interesie publicznym; podstawa prawna: b) art. 6 ust. 1 lit c. RODO w odniesieniu
do wypełnienia obowiązków Organizatora wynikającego z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad. 5) Zakres danych osobowych przetwarzanych zgodnie z celem to: a) dane osobowe uczniów: imię, nazwisko, data urodzenia, klasa i nr szkoły, adres e-mail numer telefonu, imię i nazwisko osoby przygotowującej ucznia, nr tel. i adres email. 6) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych ucznia jest dobrowolna, jednak niewyrażenie zgody skutkuje brakiem możliwości udziału w konkursie. 7) Każdemu przysługuje prawo do: dostępu do jego danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania; przenoszenia danych; wniesienia skargi do organu nadzorczego; cofnięcia zgody na przetwarzanie jego danych w dowolnym momencie.

8) Dane osobowe nie będą transferowane do państwa trzeciego.
9) Dane osobowe Organizator będzie udostępniał dyrekcji szkoły danego uczestnika.
10) Zebrane dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe
na zlecenie Organizatora, w tym m.in. podmiotom obsługującym systemy informatyczne związane z organizacją konkursu - przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie zgodnie z poleceniami Organizatora. 11) Organizator będzie przechowywał zebrane dane przed rozpoczęciem konkursu (karty zgłoszeń Uczestników) oraz protokoły nagród po jego zakończeniu do końca września 2022r. 12) Dane osobowe nie podlegają profilowaniu.

Data…………….... Podpis rodzica/opiekuna prawnego/nauczyciel…..………………