**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I KOŃCOWOROCZNĄ**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. IV**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ W ŁYCZANCE**

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA-UCZEŃ**

* rozpoznaje fikcję literacką,
* omawia elementy świata przedstawionego,
* opowiada o wydarzeniach fabuły,
* wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji,
* rozpoznaje czytany utwór jako hymn,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* charakteryzuje narratora,
* odróżnia dialog od monologu,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny,
* identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny,
* identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy,
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
* określa temat i główną myśl tekstu,
* dostrzega relacje między częściami wypowiedzi, np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik,
* rozpoznaje formy przypadków rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka,
* rozpoznaje formy liczby czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka,
* nazywa części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik,
* identyfikuje tekst jako komunikat,
* rozumie pojęcie: głoska, litera,
* rozumie pojęcie: akcent,
* uczestniczy w rozmowie na zadany temat,
* tworzy spójne wypowiedzi,
* wygłasza teksty z pamięci ze zrozumieniem,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie twórcze, opowiadanie odtwórcze,
* doskonali ciche i głośne czytanie,
* rozpoznaje słownictwo neutralne,
* doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji.

**OCENA DOSTATECZNA**

Wymagania na ocenę dopuszczającą oraz

**UCZEŃ:**

* ustala kolejność zdarzeń,
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych,
* rozumie wzajemną zależność między zdarzeniami,
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne,
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę,
* rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecio osobową,
* wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy,
* przedstawia własne rozumienie utworu,
* wskazuje cechy gatunkowe hymnu, epitetu, porównania, przenośni,
* charakteryzuje podmiot liryczny,
* objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach,
* rozumie funkcję dialogu i monologu w tekście,
* omawia elementy świata przedstawionego,
* opowiada o wydarzeniach fabuły,
* ustala kolejność zdarzeń,
* odróżnia informacje ważne od drugorzędnych,
* odróżnia informacje o faktach od opinii,
* charakteryzuje komiks jako tekst kultury,
* wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,
* określa funkcję części mowy w tekście – czasownik, rzeczownik, przymiotnik,
* rozpoznaje formy osoby, czasu i trybu czasownika,
* klasa 5: rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach – podmiot, orzeczenie
* klasa 6: rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach –dopełnienie, przydawka, okolicznik,
* określa funkcję wyrazów poza zdaniem,
* rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem,
* poprawnie stosuje wyrazy poza zdaniem w swoich wypowiedziach,
* rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,
* stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
* rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń – zdania pojedyncze,
* stosuje zdania pojedyncze w praktyce językowej,
* wskazuje główne cechy języka mówionego,
* rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne,
* rozpoznaje słownictwo wartościujące,
* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej,
* rozróżnia typ komunikatu – informacyjny,
* zna reguły akcentowania wyrazów,
* zna zasady spójności formalnej tekstu,
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni *ó*, *u; rz*, *ż; ch*, *h; nie* z częściami mowy; *ę*, *ą*, *en*, *em*, *on*, *om;*
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym zakończenia *j*, *i*, *ii*, *ia*, *ji* oraz stosuje reguły pisowni; pisowni wielkich i małych liter; pisowni łącznej i rozdzielnej wyrazów; pisowni dzielenia wyrazów przy przenoszeniu,
* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – kropki przecinka, znaku, zapytania, znaku wykrzyknienia,
* wydziela części, sygnały konstrukcyjne rozmowy, wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens,
* opowiada o przeczytanym tekście,
* wygłasza teksty z pamięci z odpowiednią intonacją,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list,
* rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS),
* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
* gromadzi wiadomości,
* selekcjonuje informacje.

**OCENA DOBRA**

Wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną oraz

**UCZEŃ:**

* charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach,
* określa cechy bohaterów,
* omawia wątek główny i wątki poboczne,
* omawia funkcję narracji pierwszoosobowej w tekście,
* omawia funkcję narracji trzecio osobowej w tekście,
* rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść,
* rozpoznaje czytany utwór jako mit,
* wskazuje cechy gatunkowe bajki,
* wskazuje cechy gatunkowe przypowieści,
* uzasadnia własne rozumienie utworu,
* zna i rozpoznaje w tekście wyrazy dźwiękonaśladowcze,
* określa funkcję epitetu, porównania, przenośni, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobienia, apostrofy, anafory w tekście literackim,
* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie,
* charakteryzuje bohaterów,
* przedstawia własne rozumienie utworu,
* rozumie wzajemną zależność między zdarzeniami,
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych,
* rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych, sztuk audiowizualnych,
* określa funkcję części mowy w tekście – przysłówek, liczebnik,
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
* dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi,
* odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,
* rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – formy zakończone na *-no*, *-to,*
* rozpoznaje formy rodzaju gramatycznego czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka,
* określa funkcję przypadka, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju w wypowiedzi,
* wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny w związkach wyrazowych,
* wyróżnia typy związków wyrazowych,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi – wypowiedzenia oznajmujące,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi – wypowiedzenia pytające,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi – wypowiedzenia rozkazujące,
* rozumie funkcję wypowiedzeń oznajmujących,
* rozumie funkcję wypowiedzeń pytających,
* rozumie funkcję wypowiedzeń rozkazujących,
* rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń – zdania złożone podrzędnie ,
* rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń – zdania złożone współrzędnie,
* stosuje zdania złożone podrzędnie w praktyce językowej,
* przekształca konstrukcje składniowe – zdania złożone w pojedyncze,
* przekształca konstrukcje składniowe – zdania pojedyncze w złożone,
* przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań,
* przekształca konstrukcje składniowe – równoważniki zdań w zdania,
* wskazuje główne cechy języka pisanego,
* posługuje się nieoficjalną odmianą polszczyzny,
* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
* rozpoznaje wyrazy wieloznaczne,
* dostrzega bogactwo związków frazeologicznych,
* rozumie znaczenie słownictwa neutralnego w tekście,
* rozróżnia typ komunikatu – literacki,
* stosuje zasady spójności formalnej tekstu,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
* określa sytuację komunikacyjną,
* stosuje reguły akcentowania wyrazów,
* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – cudzysłowu i dwukropka,
* stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi,
* rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji,
* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź,
* stosuje odpowiednią do danej formy wypowiedzi kompozycję i układ graficzny,
* wygłasza teksty z pamięci z odpowiednią dykcją,
* wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia,
* posługuje się współczesnymi formami komunikatów (np. e-mail, SMS) z zachowaniem zasad etykiety językowej,
* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line),
* korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych,
* korzysta ze słownika terminów literackich.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz

**UCZEŃ:**

* określa doświadczenia bohaterów literackich,
* charakteryzuje narratora,
* omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu,
* rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, nowelę,
* wskazuje cechy gatunkowe mitu opowiadania noweli,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne i elementy wiedzy o kulturze,
* zna i rozpoznaje w tekście zdrobnienia zgrubienia i uosobienie,
* określa funkcję pytania retorycznego w tekście,
* określa funkcję powtórzenia w tekście,
* uzasadnia własne rozumienie utworu,
* charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach,
* określa cechy bohaterów,
* określa wartości ważne dla bohatera,
* wyraża własny sąd o postaciach,
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakterystyka, kostiumy, rekwizyty, muzyka),
* wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka),
* wyodrębnia elementy dzieła telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka),
* wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego ,programu rozrywkowego),
* określa funkcję części mowy w tekście – zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik,
* rozpoznaje konstrukcje czasownika z *się,*
* rozumie znaczenie nieosobowych form czasownika w wypowiedzeniu,
* rozumie funkcje nieosobowych form czasownika w tekście,
* stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych,
* poprawnie stopniuje przymiotniki,
* poprawnie stopniuje przysłówki,
* oddziela temat fleksyjny od końcówki,
* rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń – równoważniki zdań,
* rozumie funkcję zdań pojedynczych w praktyce językowej,
* rozumie funkcję zdań złożonych podrzędnie w praktyce językowej,
* rozumie funkcję zdań złożonych współrzędnie w praktyce językowej,
* rozumie funkcję równoważników zdań w praktyce językowej,
* stosuje zdania złożone współrzędnie w praktyce językowej,
* rozumie znaczenie słownictwa wartościującego w tekście,
* rozróżnia synonimy i antonimy,
* rozumie funkcję synonimów i antonimów w tekście,
* zna zasady spójności semantycznej tekstu,
* rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych w tekście,
* rozumie znaczenie związków frazeologicznych w wypowiedziach,
* rozróżnia typ komunikatu – reklamowy,
* rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi,
* rozumie, na czym polega etykieta językowa,
* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – średnika, nawiasu,
* rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,
* zna zasady budowania akapitów,
* posługuje się oficjalną odmianą polszczyzny,
* wygłasza teksty z pamięci z właściwym akcentowaniem.

**OCENA CELUJĄCA**

Wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz

**UCZEŃ:**

* omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym podtytułu,
* omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym motta, puenty, punktu kulminacyjnego,
* rozpoznaje czytany utwór jako dziennik, pamiętnik, powieść,
* wskazuje cechy gatunkowe dziennika, pamiętnika, powieści,
* rozpoznaje odmiany powieści, np. obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna, fantastycznonaukowa, fantasy,
* rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy,
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach,
* wskazuje wartości w utworze,
* określa wartości ważne dla bohatera,
* zna i rozpoznaje w tekście apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne i wiedzy o kulturze,
* wyraża własny sąd o zdarzeniach,
* wskazuje wartości w utworze,
* rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa, sceniczna, radiowa,
* wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,
* odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
* dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny),
* świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe, programy telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży,
* rozumie znaczenie czasowników dokonanych i niedokonanych w wypowiedzeniu,
* rozumie funkcje czasowników dokonanych i niedokonanych w tekście,
* rozumie znaczenie konstrukcji czasownika z *się* w wypowiedzeniu,
* rozumie funkcje konstrukcji czasownika z *się* w tekście,
* rozumie konstrukcję strony czynnej czasownika,
* rozumie konstrukcję strony biernej czasownika,
* przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi,
* rozumie rolę przymiotników w opisie świata,
* używa przymiotników w różnych stopniach we właściwych kontekstach,
* rozumie rolę przysłówków w opisie świata,
* używa przysłówków w różnych stopniach we właściwych kontekstach,
* stosuje równoważniki zdań w praktyce językowej,
* świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi,
* stosuje związki frazeologiczne w tekście,
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi,
* stosuje synonimy i antonimy we własnych wypowiedziach,
* stosuje zasady spójności semantycznej tekstu,
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji, np. gest, mimika, postawa ciała,
* rozróżnia typu komunikatu – ikoniczny,
* stosuje zasady etykiety językowej,
* dokonuje selekcji informacji,
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji,
* rozumie funkcję środków perswazji,
* wygłasza teksty z pamięci z odpowiednim napięciem emocjonalnym oraz z następstwem pauz,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym,
* wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach,
* zwraca uwagę na typy definicji słownikowych,
* określa swoistość definicji słownikowych,
* rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji,
* poznaje życie kulturalne swojego regionu,
* rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i zasobami internetowymi,
* wykorzystuje umiejętności posługiwania się TI i zasobami internetowymi do prezentowania własnych zainteresowań

**KLASA IV**

**LEKTURY OBOWIĄZKOWE:**

Jan Brzechwa, Akademia pana Kleksa

Rene Gościnny, Jean-Jacques Sempe, Mikołajek

Janusz Christa, Kajko i Kokosz

Andrzej Maleszka, Czerwone krzesło