

Ciekawostki ze świata książki



„Sto razy już mówiłem...”

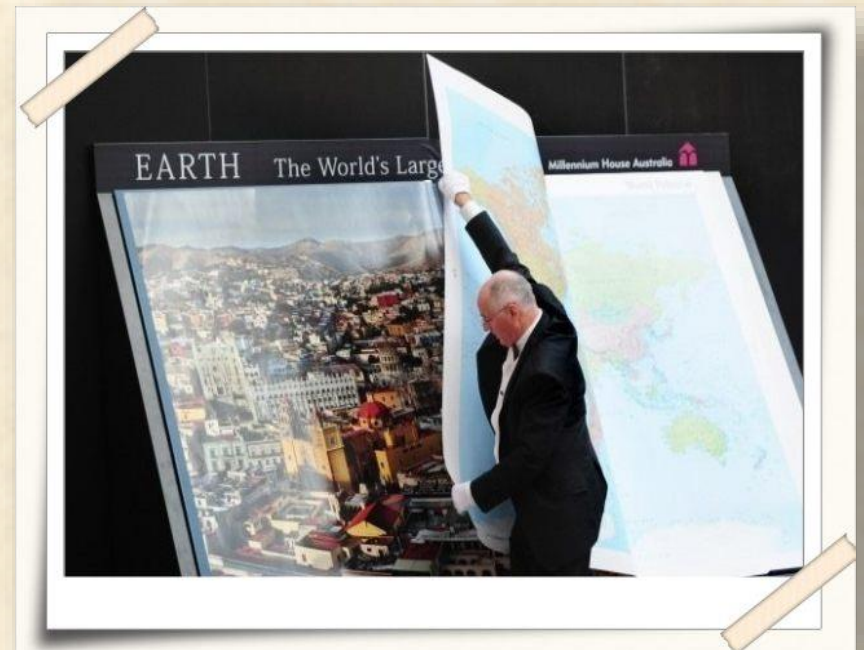
*Sto razy już mówiłem,
gadałem bez końca
I wciąż będę Lechitom
smutnym przypominał,
Że dom, w którym jest książka,
jest przybytkiem słońca,
A dom, w którym jej nie ma,
to mroczny kryminał.*

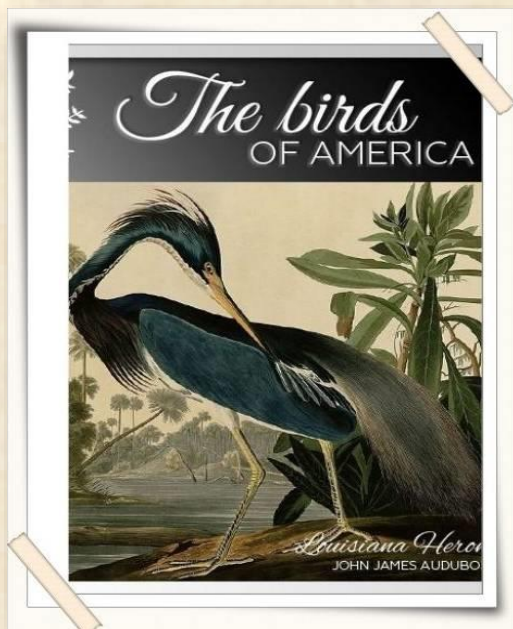
Kornel Makuszyński



Największa książka

„Super Book” - książka mierzy 2,74 m x 3,07 m, wydana została w roku 1976 w Denver (stan Colorado), składa się z 300 stron, waży 252,6 kg.





Najdroższa książka na świecie

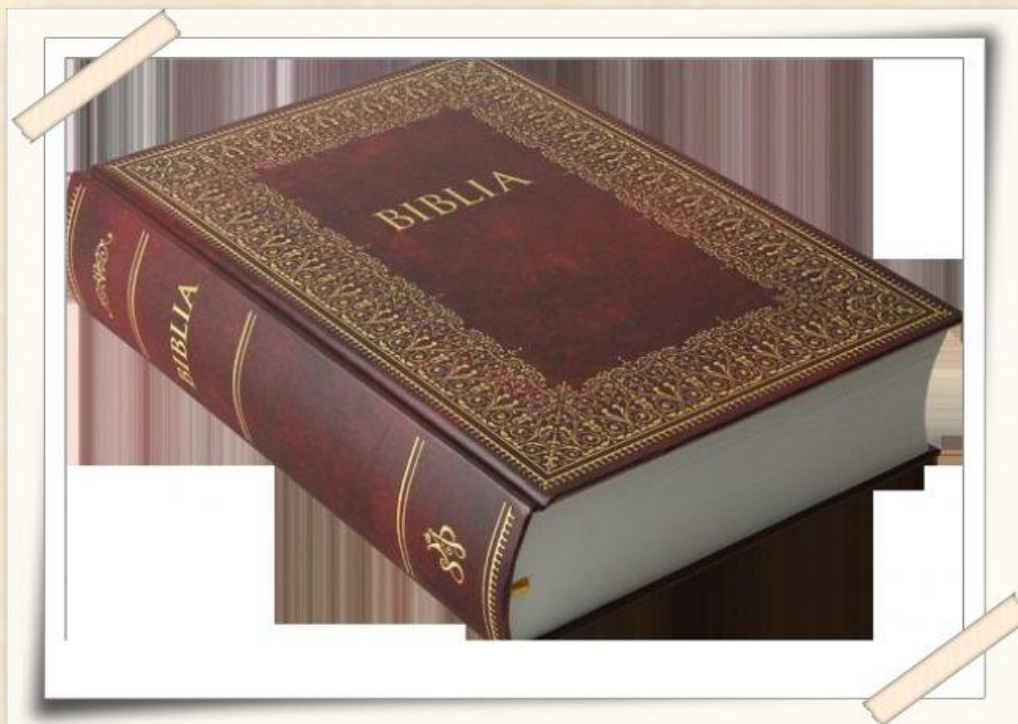
„The Birds of America” - czterotomowe dzieło napisane przez wybitnego ornitologa Johna Jamesa Audubona. Zawiera 1000 naturalnej wielkości ilustracji blisko 500 różnych gatunków ptaków. Zostało wydane w 119 egz., z czego 108 znajduje się w muzeach i bibliotekach. Cena egzemplarza XIX - wiecznego dzieła osiągnęła w 2000 r. 8,8 mln dolarów, zaś tego wystawionego w grudniu 2010 r. w domu aukcyjnym Sotheby's ponad 10 mln dolarów.



Najpopularniejsza książka na świecie

„Biblia” - przetłumaczona na 310 języków, a jej fragmenty na dalsze 597 języków.

W latach 1815 r. - 1975 r. wydrukowano około 2,5 miliarda jej egzemplarzy.



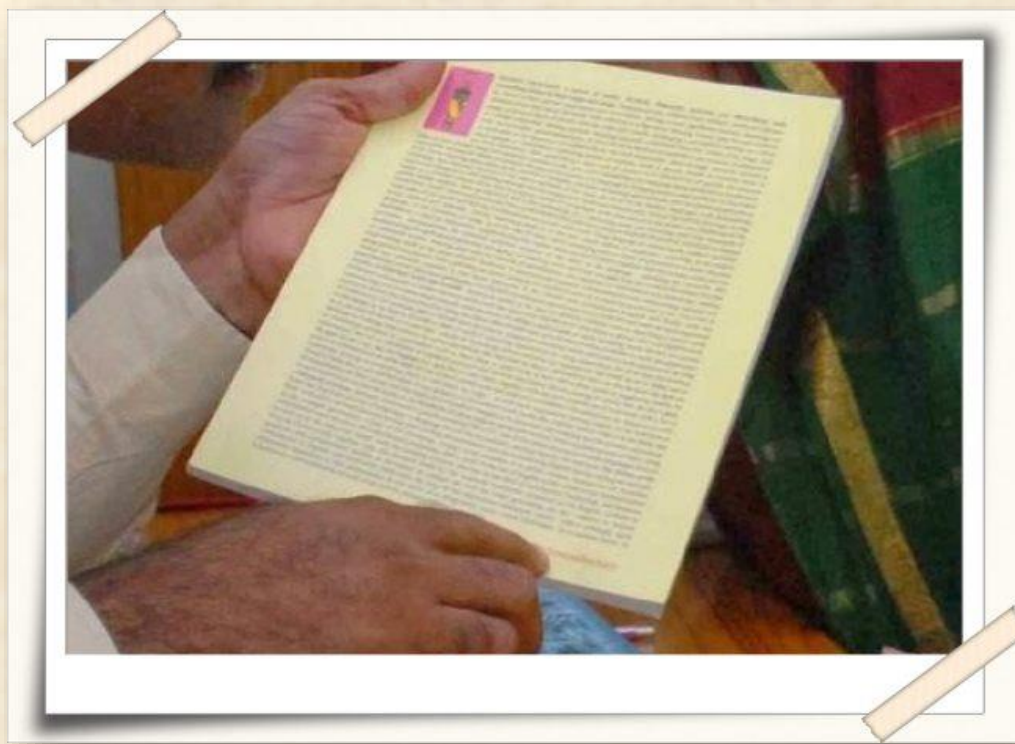
Najgrubsza opublikowana książka



To publikacja, w której zgromadzone zostały wszystkie przygody Panny Marple - postaci stworzonej przez Agathę Christie. Najgrubsza na świecie lektura - opublikowana została w maju 2009 r. przez Harper Collins - zawiera 12 powieści i 20 opowiadań, liczy 4032 strony, waży około 8,04 kg, ma 322 mm grubości, ukazała się w limitowanym nakładzie liczącym tylko 500 egz., które zostały sprzedane za około 1000 funtów.

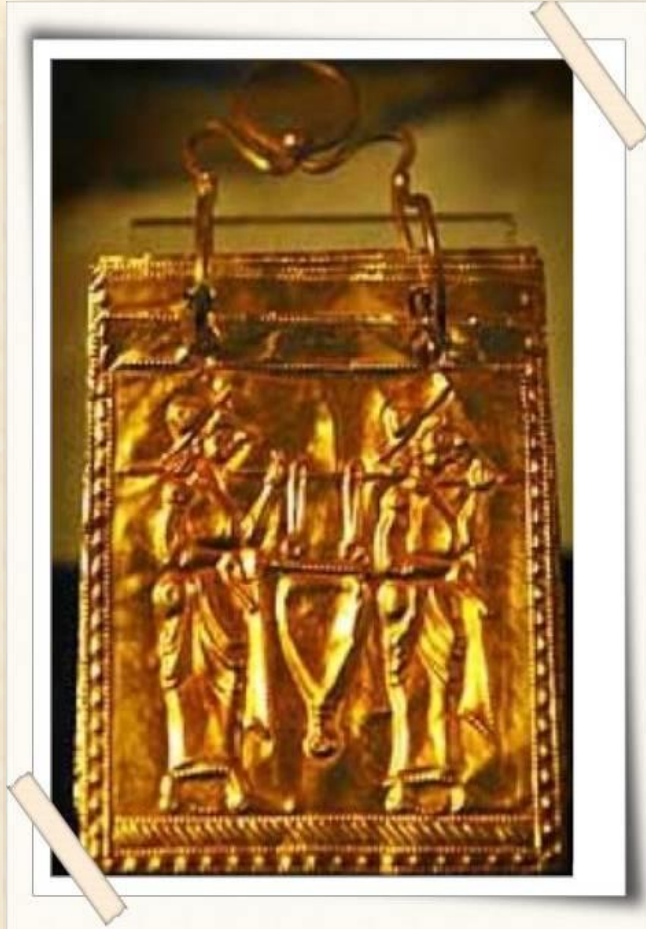
Najdłuższy tytuł książki

Składa się z 5633 znaków (1086 słów) i należy do wydanej w Indiach przez Dr. Sreenathachary Vangeepurama książki opisującej dziwactwa języka angielskiego.



Najstarsza książka

To sześć połączonych ze sobą płytek z 24 - karatowego złota o wymiarach 5 cm x 4,5 cm, które zapisane zostały językiem Etrusków. Książka posiada ilustracje jeźdźca, syreny, harfy oraz żołnierzy. Jej wiek oszacowano na 2,5 – 3,5 tys. lat, a odkryta została podczas kopania kanału w południowo - wschodniej Bułgarii.



Najgrubsza książka (wszech)świata

„Das dickste Buch des Universums” - dzieło wyprodukowane przez Zeitgeist Media, zaprezentowane publicznie na targach książki we Frankfurcie w październiku 2010 r., zawiera zeskanowane i oprawione rysunki oraz teksty ponad 40 tys. dzieci, nadesłanych na konkurs związany z bezpieczeństwem najmłodszych na drogach zorganizowany przez Federalne Ministerstwo Transportu, Budownictwa i Spraw Miejskich Niemiec, składa się z 50 560 stron, waży 220 kg, mierzy 4,08 m grubości. Publikację można zamówić w każdej niemieckiej księgarni dzięki opcji „drukowanie na żądanie” - cena to 9999 euro.



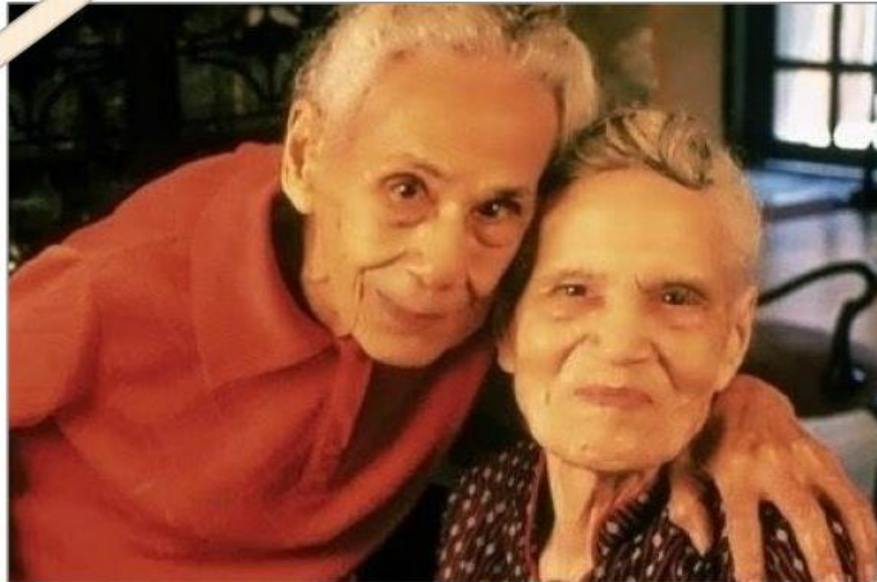
Najwięcej książek napisał

Józef Ignacy Kraszewski (1812-1887) - autor ponad 600 książek, który uchodzi za niekwestionowanego rekordzistę polskiej literatury, w ciągu 57 lat napisał 232 powieści, w tym 144 społecznych, obyczajowych i ludowych oraz 88 historycznych. Co więcej, ze swoim imponującym dorobkiem jest jednym z najpłodniejszych pisarzy w historii światowej.



Najstarsza autorka

W październiku 1994 r. została wydana książka „The Delany Sisters’ Book of Everyday Wisdom”. Jej autorka Louise Delany (na zdjęciu z prawej) miała wówczas 105 lat, zaś siostra i zarazem współtwórczyni publikacji Annie Elizabeth Delany (na zdjęciu po lewej) 103 lata.

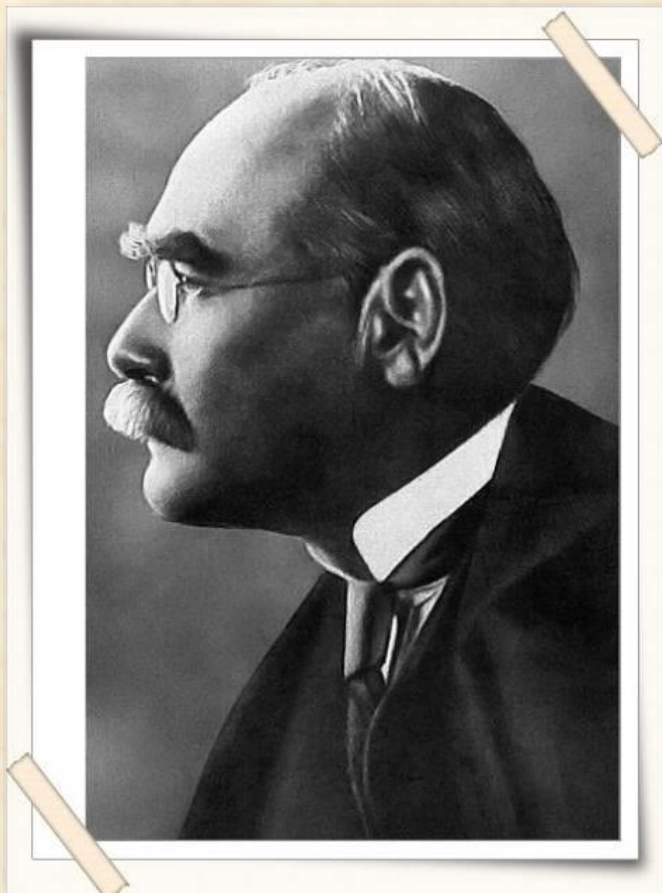


Najmłodszy publikujący autor

15 października 2005 r. została wydana książka „Aprender é Fácil”. Jej autor - brazylijski kompozytor Adauto Kowalski da Silva - miał wówczas 5 lat i 302 dni.



Najmłodszy noblista w dziedzinie literatury



Rudyard Kipling - w 1907 r. został wyróżniony literacką Nagrodą Nobla „w uznaniu przenikliwości, oryginalnej wyobraźni, śmiałych pomysłów i wybitnego talentu narracyjnego”. W dniu otrzymania nagrody miał zaledwie 41 lat.



Najmniejsza książka świata

„Shiki no Kusabana” - mikroksiążka wydrukowana przez drukarnię Toppan Printing z Tokio, ma wielkość oczka igły, liczy 22 strony, ma 0,75 mm długości, podczas gdy szerokość liter nie przekracza 0,01 mm i zostały wydrukowane z wykorzystaniem technologii stosowanej w druku banknotów. Miniaturowe dzieło sztuki zawiera nazwy japońskich kwiatów i ich czarno - białe ilustracje. Egzemplarze unikatowego dzieła są sprzedawane w zestawie z lupą i dodatkowymi większymi kopiami za 29 400 jenów każdy.



Najwięcej książek przepisanych wstecz

Michele Santiela - Włoch, który przepisał wstecz w językach oryginału około 70 książek (3 751 465 słów, 21 145 407 znaków, 26 215 stron, 270 596 akapitów 539 760 linijek), użył do tego komputera z czterema pustymi klawiaturami. Ostatnia przepisana przez niego od tyłu publikacja to „Opere Maya Backwards” stworzona w starożytnym języku Majów.

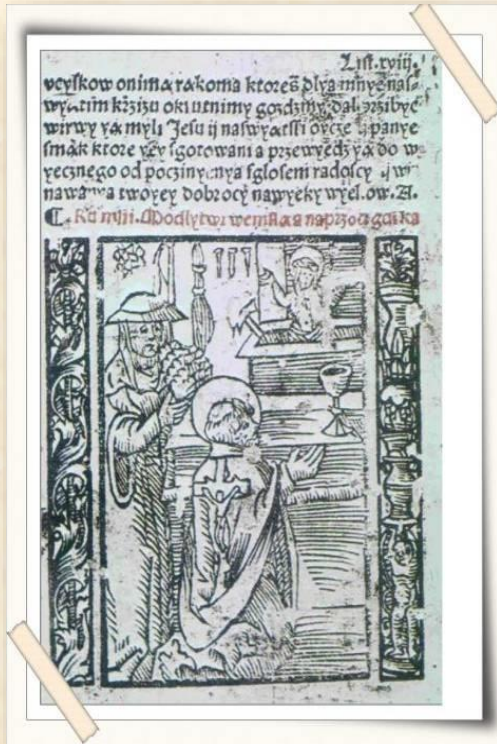


Największa kolekcja miniaturowych książek

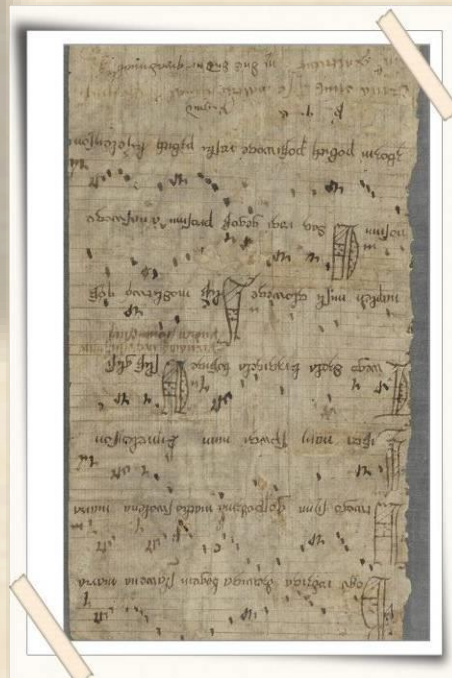
Nikunj R. Vagadia - mieszkaniec Indii zebrał od 1988 r. 258 różnych miniaturowych książek, w skład jego kolekcji wchodzi m.in. wydrukowana w 1901 r. „Shreemad Bhawag Gita” oraz miniaturowa biografia Ghandiego pokryta 24 - karatowym złotem, najmniejsza posiadana przez niego książka ma wymiary 19 × 27 mm, a największa 47 x 55 mm.



Pierwsze po polsku



Pierwszą książką wydaną w całości po polsku był „**Rajduzny**” - modlitewnik, przetłumaczony z łaciny przez Biernata z Lublina i wydany w 1513 r. przez Floriana Unglera.



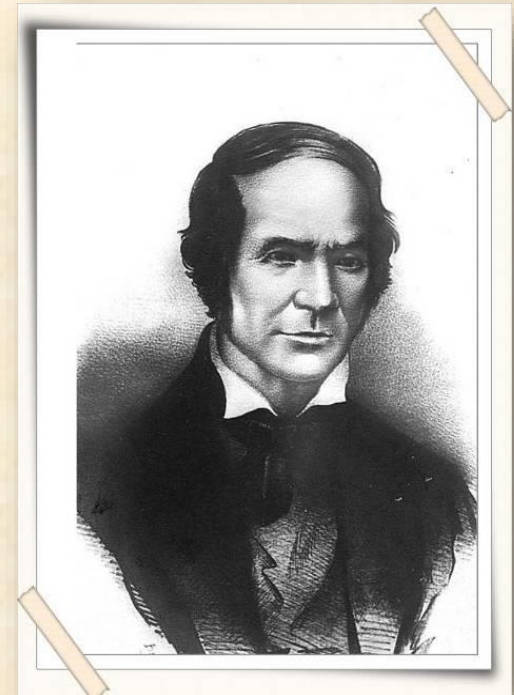
Pierwszą pieśnią religijną w języku polskim była „**Bogurodzica**”, której najdawniejszy tekst pochodzi z 1407 r.

Pierwsze dla dzieci

*Pierwsze książki dla dzieci w języku polskim, szczególnie dla dorastających panienek, pisała **Klementyna z Tańskich Hoffmanowa** (1798 - 1845).*



*Pierwsze wiersze dla dzieci w języku polskim pisał **Stanisław Jachowicz** (1796 - 1875).*



Najmniejsza książka dla dzieci

„Stary król Cole” - publikacja wydrukowana na papierze o gramaturze 22 gramów, mierzy 1 mm x 1 mm, wydana została w roku 1985 przez wydawnictwo Gleniffer Press z Paisley w Szkocji w liczbie 85 egz., kartki można przewracać tylko za pomocą igły.



Pierwsza seria książek kieszonkowych

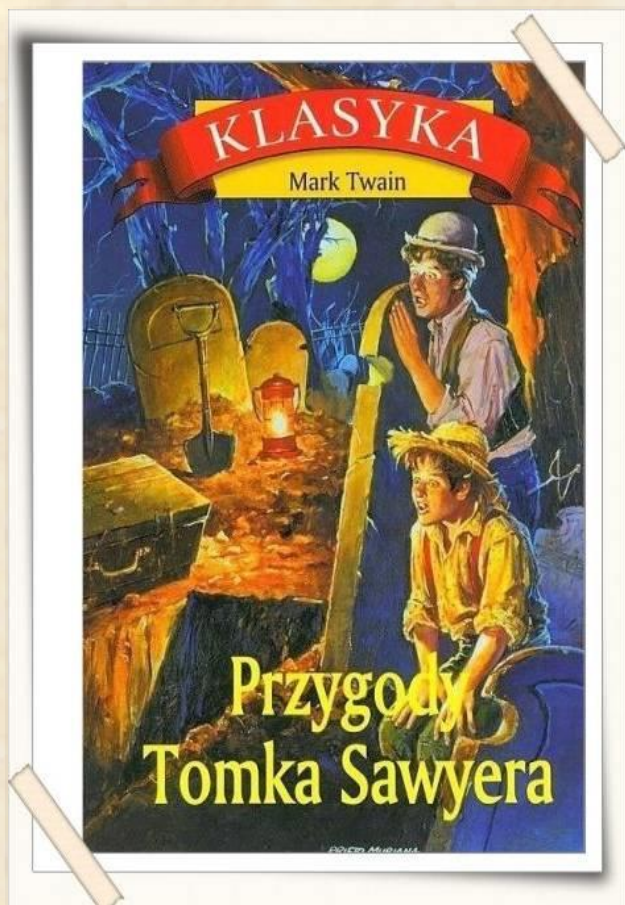
Po raz pierwszy seria książek kieszonkowych pojawiła się w Anglii w 1935 r. Wypuściło ją na rynek wydawnictwo „Penguin Books”.



Nikolay Iosad Blackish Goshal	The Steel File The Old March Story	Anton Anton	The Dhamenanda Speaking of Sins
Herman Melville Charles Dickens	The Madman's Story The Great Whigglebury Duel	Henderson H.G. Wells	The Madness of Goshal A Ship under the Microscope
Johann Wolfgang von Goethe Samuel Taylor Coleridge	Starchy, Dashed, Jacobson, Jettings Goshal's	Staph Vogel	Come Close O Great Alesia
Anton Chekhov Zora Krutov	The Beautiful Cassandra A Hagen Bazaar	Van Kargover Ovid	Known from the Beautiful Lovers The Fall of Scania
Mary Kingsley Edgar Allan Poe	The Tell-Tale Heart The Wren of the Night	Katherine Mansfield D.H. Lawrence	Miss Bell Clare and the Cyclops
Thomas Nashe Michel de Montaigne	How We Sleep and Laugh at the Same Thing The Will of Bush	Flower Catalan	I Hate and I Love The Robber Bridgman
Geoffrey Chaucer Hafiz	The nightingales are drunk On Street Pantomime	Karlens Green Charles Darwin	It was morning butterflies A Rural Still Snowings
Henry Mayhew Dante	Circles of Hell The Gate of the Hundred Sorrows	Kate Chopin Richard Hooker	The Range of the Pantomime The Pantomime
Rudyard Kipling Hans Christian Andersen	On Street Pantomime The Tinker Box	Joseph Conrad Emily Brontë	The Night is Dazzling Round Me Lips too Chilled
Johann Peter Hebel Petrarch	How a Ghost Story Was Brought to Light Trompkins's Feet	Melton Knoll Anson	The Night is Dazzling Round Me The Night is Dazzling Round Me
Karl Marx & Friedrich Engels Robert Louis Stevenson	The Countess of Maritzburg Olla	Shen Pu Oscar Wilde	The Old Man of the Moon Lord Arthur Savile's Crime
Apollonius of Rhodes Severus	Jensen and Medea Caligula	George Vossart Leo Tolstoy	Louise de Vossart How Much Land Does A Man Need?
Marco Polo Guy de Maupassant	Trials in the Land of Scorpions and Death Fennel Fizzle	Rybnicka Akulagowa Sophocles	The Life of a Soviet Man Anson
Thomas Hardy John Keats	Woman made round The End of St. Agnes	Anton Christie Brown	Stuffed the Author Golden Maiden
Belmore Goshal Karl	How to Use Your Excesses A Cup of Sake Beneath the Cherry Tree	Plato Willing Amadeus Housart	Success Defiance My Dearest Father
Walt Whitman Anon	On the Beach at Night Alone Thine Tang Dashed Poets	Wilfred Owen Henry James	Ambers for Dashed Youth The Figure in the Carpet
Jacobson Swift Pu Sangpy	A Madman's Personal Waiting Ghosts	Edith Wharton Samuel Pepys	The Bookman The Great Plot of London
John Babin Friedrich Nietzsche	Traffic Authorisms on Love and Hate	Nikolai Gogol Gustave Flaubert	The Nose A Simple Heart
Thomas De Quincey Anon	On the March of the Great and the Great The Story of the Great and the Great	Fyodor Dostoyevsky C. J. Goshal	The Meek One Remember, Body...
Gerard Manley Hopkins Giovanni Boccaccio	On the March of the Great and the Great The Story of the Great and the Great	Charlotte Perkins Gilman Honoré de Balzac	The Yellow Wall-Paper The Athlete's Man

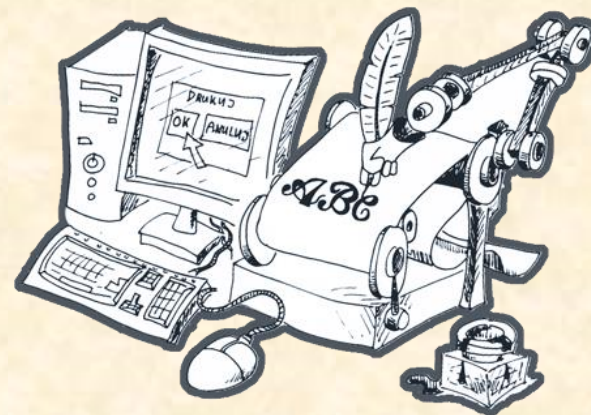
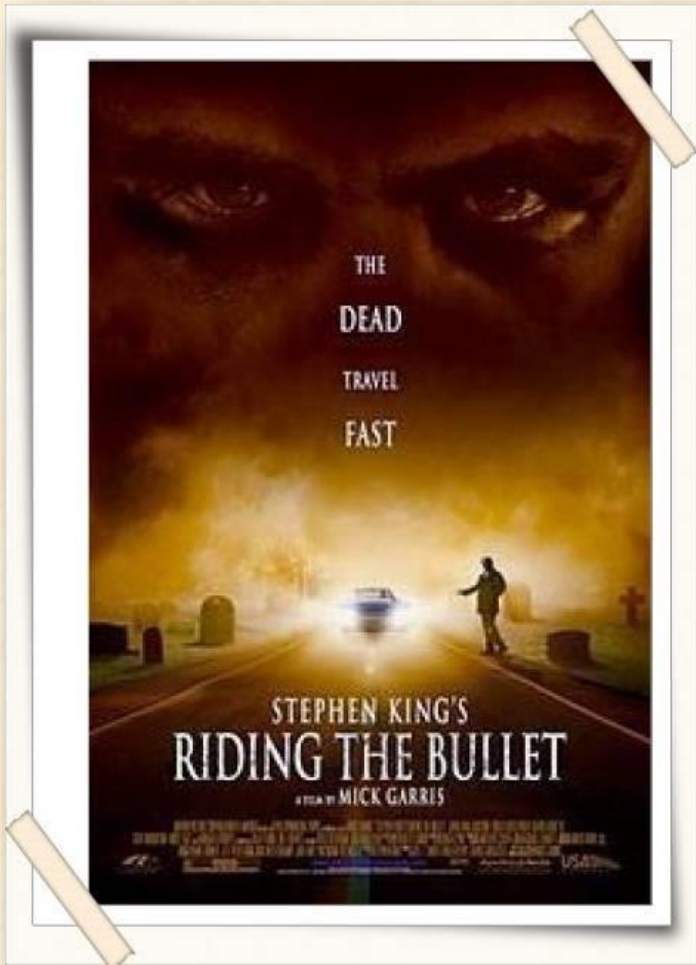
Pierwsza książka napisana na maszynie

Pierwszym napisanym na maszynie dziełem była powieść „Przygody Tomka Sawyera”. Mark Twain zakupił swoje pisarskie urządzenie w Bostonie za sumę 125 dolarów.



Pierwsza książka w formie elektronicznej

„Riding the Bullet” - powieść Stefana Kinga, napisana specjalnie do internetowej dystrybucji, którą w ciągu 24 godzin od wprowadzenia do sprzedaży zamówiło prawie 400 tys. osób.



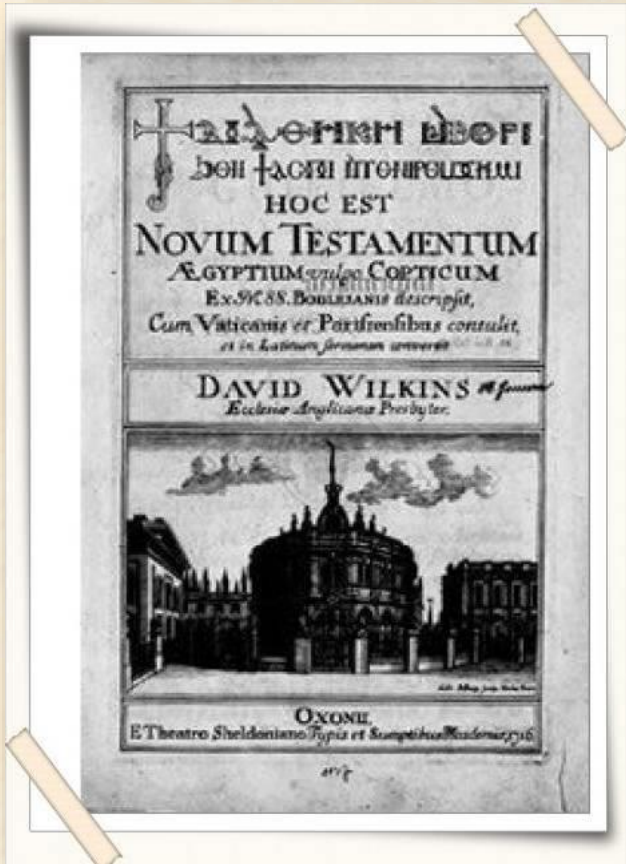
Najdłuższy audiobook

„50 wykładów” - audiobook autorstwa japońskiego poety, krytyka literackiego i filozofa Takaaki Yoshimoto opublikowany w Tokio 1 sierpnia 2008 r. Całość nagrania trwa 6 943 minuty (115 godzin i 43 minuty) i zawiera treść wykładów autora z lat 60 - tych i 70 - tych.



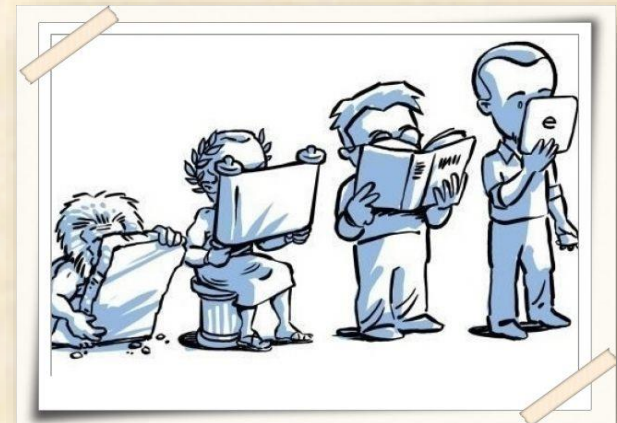
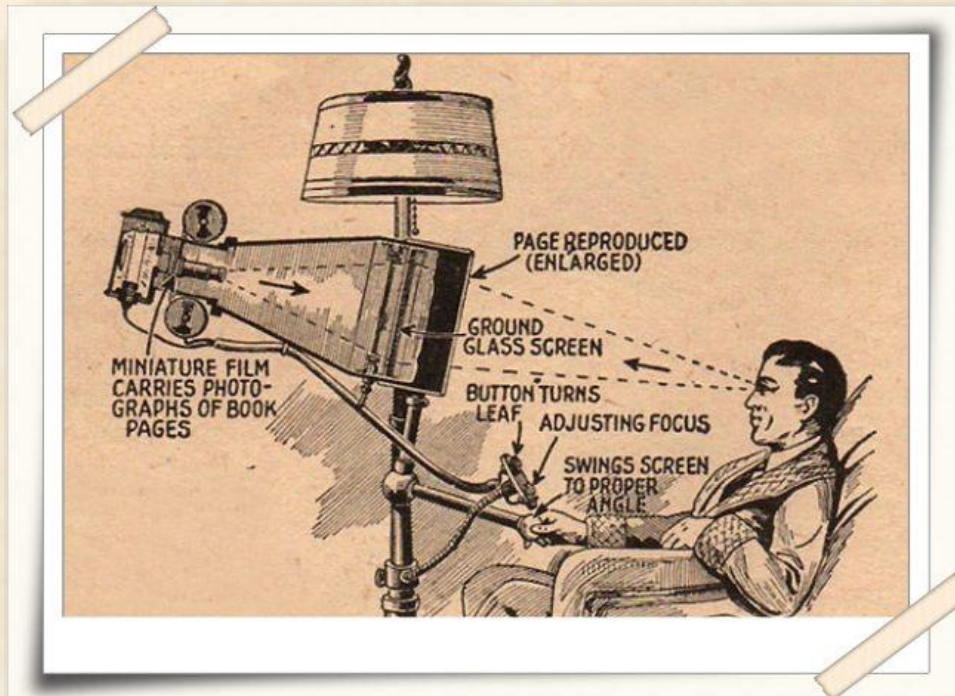
Najwolniej sprzedająca się książka

Tytuł ten należy do tłumaczenia „Nowego Testamentu” z koptyjskiego na łacinę autorstwa Davida Wilkinsa. W 1716 r. opublikowany przez Oxford University Press w nakładzie 500 egz. tom sprzedawał się w tempie jednej sztuki na 20 tygodni, pozostając dostępny w druku przez 191 lat.



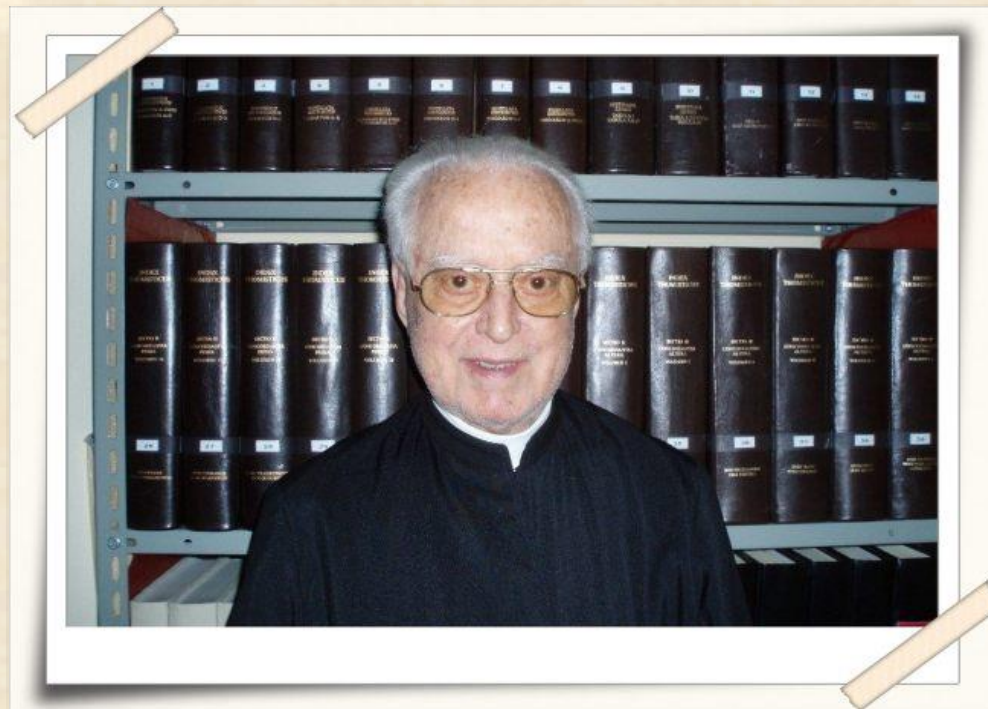
Pierwszy projekt e - czytnika

Za pierwszy projekt e - czytnika uznaje się urządzenie o nazwie „The Readies”, autorstwa Boba Browna z 1935 r. Niestety, sprzęt nie przypominał współczesnych urządzeń do czytania, a wyglądał raczej jak filmowy rzutnik.

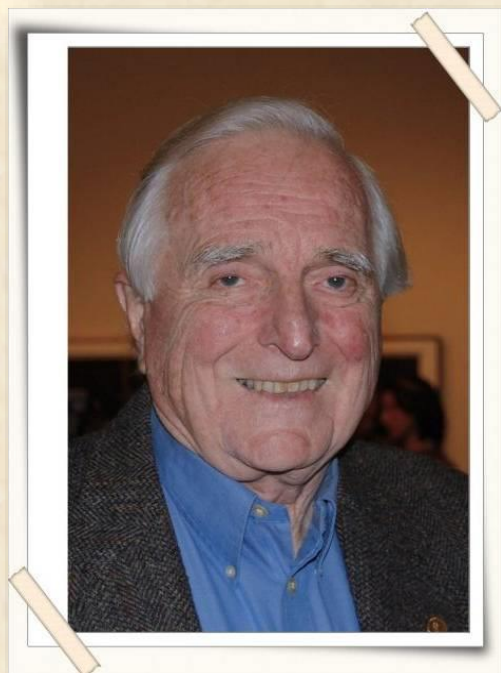


Pierwszy e - book

Prawdopodobnie pierwszy e - book powstał pod koniec lat 40 - tych ubiegłego wieku i nazywał się „Index Thomasticus”. Był to zawierający ogromną ilość notatek elektroniczny indeks prac Tomasza z Akwinu stworzony przez włoskiego jezuitę Roberto Busę.



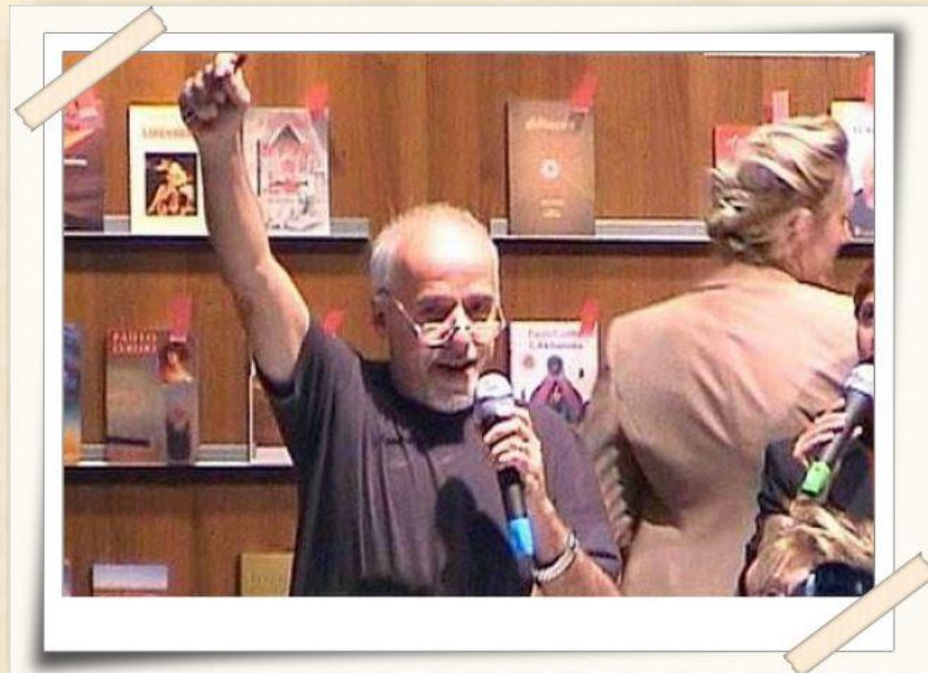
Jednak wielu historyków pomija ten fakt, a pisząc o początkach e - booków wskazuje lata 60 - te i trzy naukowe projekty: NLS Instytutu Badań Uniwersytetu Stanford kierowany przez Douga Engelbarta, Hypertext Editing System i FRESS Uniwersytetu Browna - oba kierowane przez Andriesa van Dama.



E - booki zaczęto sprzedawać masowo od 2002 r., a czołowymi dystrybutorami były dwa wielkie wydawnictwa Random House i Harper Collins.

Największa ilość tłumaczeń pojedynczego tytułu podpisana przez autora

Rekord należy do Paulo Coelho, który podpisał 53 różne wersje językowe swojego bestsellera „Alchemik”. Wydarzenie miało miejsce 10 października 2003 r. na targach książki we Frankfurcie w godzinach od 6.30 do 20.00.



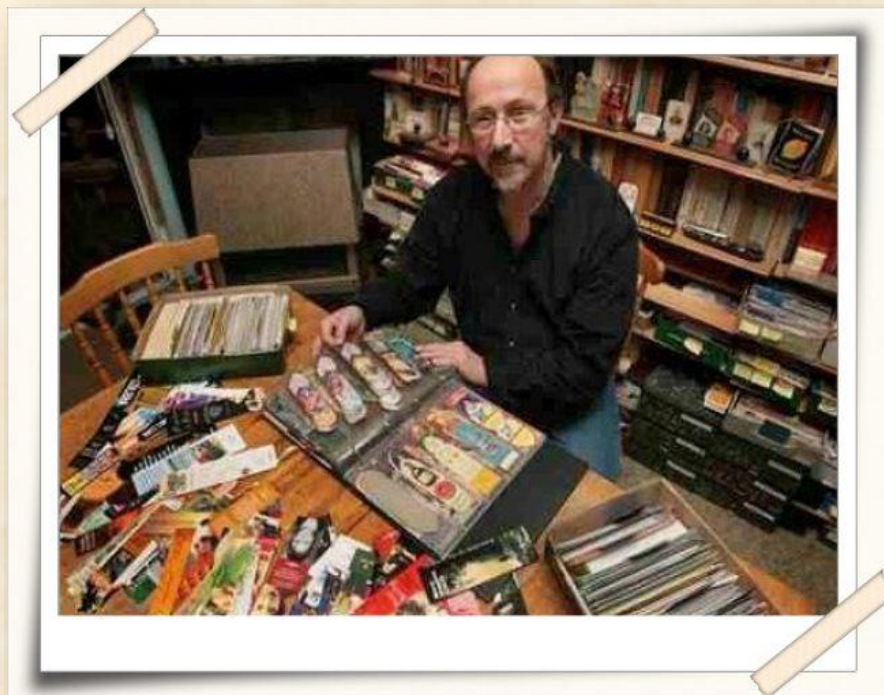
Największa liczba obecnych na spotkaniu autorskim

Rekord pobił autor książek dla dzieci Stefan Gemmel podczas eventu zorganizowanego w Koblencji w Niemczech. Podczas pierwszego odczytu słuchało go 5 374 osób, zaś podczas drugiego już 5 406 osób. Na spotkaniu autor czytał nowelę napisaną specjalnie z myślą o biciu rekordu.



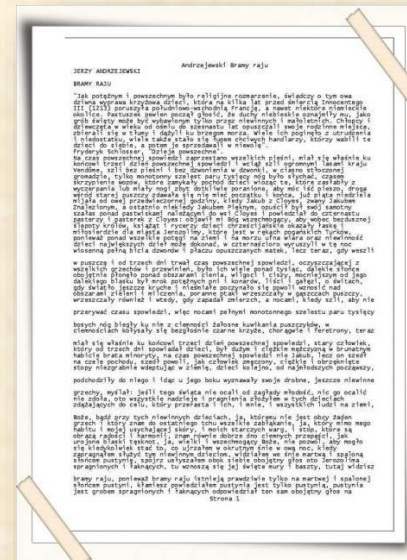
Największa kolekcja zakładek do książek

Frank Divendal z Holandii - właściciel 103 009 różnych zakładek do książek, które pochodzą z całego świata (dane z 8 lutego 2010 r.), ich zbieraniem zajmuje się od 1982 r., posiada dobrze zorganizowany system archiwizowania egzemplarzy ze swojej kolekcji, tzn. najpierw sortuje zakładki krajami, potem wewnątrz kraju dzieli je tematycznie (np. księgarnie, biblioteki, turystyka itp.).



Tylko dwa zdania

„Bramy raju” - powieść Jerzego Andrzejewskiego ze względu na swoją formę należy do najciekawszych w polskiej literaturze. Całe dzieło składa się z dwóch zdań zapisanych na około 120 stronach. Pierwsze (niewspółmierne wobec drugiego) zawiera w sobie całą fabułę opowieści, zaś drugie brzmi – „I szli całą noc”.



Najwięcej osób czytających jedną książkę w jednym miejscu

16 marca 2012 r. w sztafecie czytania zorganizowanej przez bibliotekę cyfrową Skoobe w Niemczech wzięło udział 2 012 osób. Uczestnicy czytali z tego samego iPada niemieckie tłumaczenie „Dziedzictwa”, czyli czwarty tom cyklu Christophera Paoliniego.



Najobszerniejsza książka świata

„Tu-sza-czi-czeng” - słownik chiński, który powstał na początku XVII w. na rozkaz cesarza chińskiego. Składa się z 5 020 tomów po 170 stron każdy.

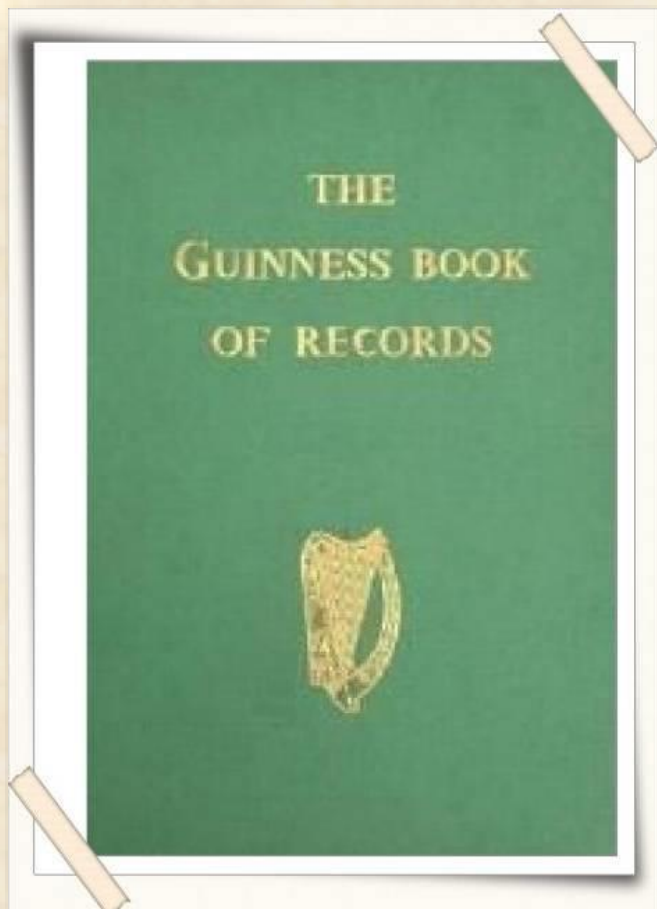


Ochrona przed kradzieżą – dawniej

W minionych czasach książki były bardzo drogim i ekskluzywnym towarem. W celu zabezpieczenia ich przed kradzieżą mocowano je do regałów łańcuchami, których długość i grubość zależała od gabarytów publikacji. Na końcu każdego łańcucha znajdowało się kółko przypinane do drąga przymocowanego nad stołem dla czytelników.



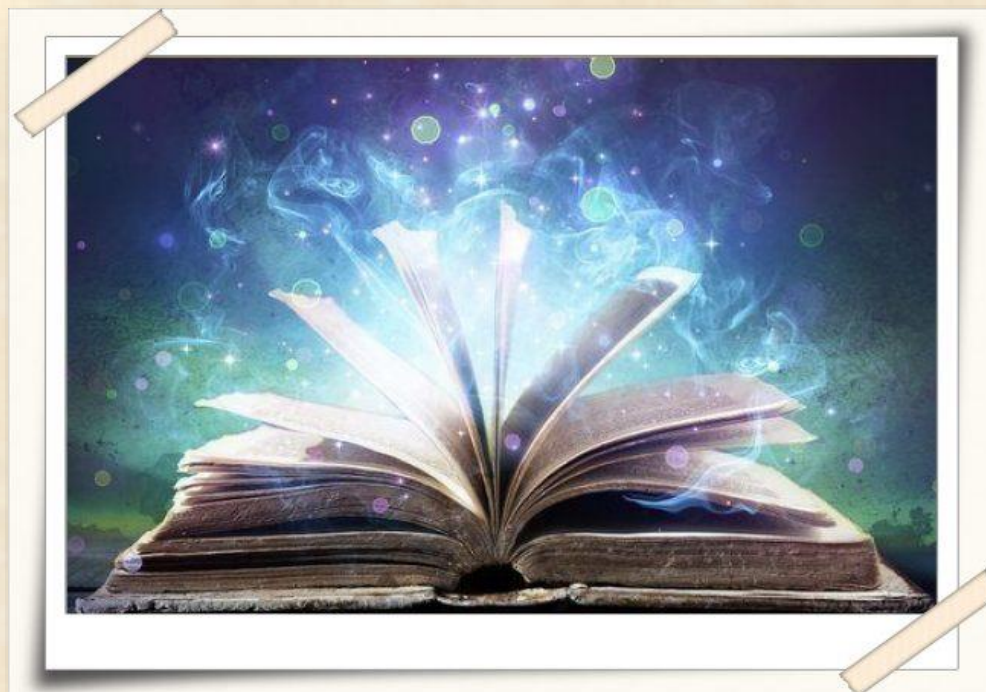
Bestseller wśród książek



Księga Rekordów Guinnessa - 7 sierpnia 1955 r. ukazało się pierwsze jej wydanie, które liczyło 1000 egz. i szybko stało się bestsellerem w Wielkiej Brytanii. Rok później w nakładzie 70 tys. egz. została wydana w Stanach Zjednoczonych w liczbie 70 tys. egz. Pierwsza polska edycja ukazała się w 1991 r., sprzedaż książki przekroczyła już 125 mln egz., ukazała się w ponad 100 krajach w 37 językach. Ten niesamowity album wydawany co roku zawiera udokumentowane światowe rekordy w różnych dziedzinach, osiągnięte zarówno przez ludzi, jak i te ustanowione przez naturę.

Pachnąca książka

Książka kucharska - ukazała się w Japonii, zawierała kilkaset przepisów japońskiej kuchni, wyprodukowana została na papierze specjalnie nasyconym zapachami - wystarczy delikatnie potrząsnąć dłońią tekst wydrukowanego przepisu, a natychmiast wydziela się smakowity zapach opisaney potrawy.



Najoryginalniejsza książka na świecie

To publikacja, która została wydana w 1765 r. przez drukarza z Ratyzbony - Schaffer'a. Każdą jej kartkę wydrukowano na innym papierze, np. wykonanym z: bawełny, łusek cebuli, mchu, drzew najrozmaitszych gatunków, słomy, sitowia, kapuścianego liścia.

Pierwszy autor, który sprzedał milion e - booków

6 czerwca 2010 r. wydawnictwo Hachette ogłosiło, że zarejestrowało 1 mln 140 tys. zakupów wersji elektronicznej książek ich podopiecznego Jamesa Pattersona, twórcy popularnej serii „Alex Cross and Women's Murder Club”. Dwa tygodnie później Amazon opublikował swoje własne wyniki sprzedaży, w których z kolei liczbę miliona sprzedanych e - booków przekroczyła trylogia Stiega Larssona.

Największa kolekcja książek kucharskich

Sue Jimenez - mieszkanka USA, do lipca 2013 r. posiadała w swojej kolekcji 2970 książek kucharskich. Warto odnotowania, że jest to już jej druga kolekcja - pierwszą podarowała bibliotece w Albuquerque.

Największa prywatna kolekcja książek

Właścicielem zbioru liczącego ponad 1,5 miliona publikacji jest Johan Q. Benham mieszkający w Stanach Zjednoczonych. Ten wielbiciel literatury podporządkował swoją życiową przestrzeń książkom, które są nie tylko w domu, ale zajmują też ogromny garaż i dwupiętrowy budynek stojący w pobliżu jego miejsca zamieszkania.



Wybrane ciekawostki ukryte pod kodami QR







Wykorzystano m.in.

<http://lubimyczytac.pl/aktualnosci/6296/ksiazkowe-rekordy>

<https://joemonster.org/art/27200>

<http://cieszy-mnie-czytanie.blogspot.com/2013/10/22-literackie-rekordy-guinnessa.html>

<http://booklips.pl/zestawienia/22-literackie-rekordy-guinnessa/>

<http://www.eioba.pl/a/2rp4/ciekawostki-z-dziejow-ksiazki>

<https://przezpiekneokulary.pl/2018/03/29/faza-na-ciekawostki-o-ksiazkach-cz-i-2/>

http://oczami-mlodych-recenzentek.blogspot.com/2016/07/10-ciekawostek-o-ksiazkach-czesc-2_5.html

<https://ksiazki.wp.pl/polak-ktory-napisal-ponad-600-ksiazek-125-lat-temu-zmarl-jozef-kraszewski-6145577029048449g/4>

Opracowała: mgr Wioletta Klepacz