Wymagania programowe z muzyki klasa VII

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ocena dopuszczająca**  **[1]** | **Ocena dostateczna**  **[1 + 2]** | **Ocena dobra**  **[1 + 2 + 3]** | **Ocena bardzo dobra**  **[1 + 2 + 3 + 4]** |
| • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka  najprostszych piosenek przewidzianych w programie  nauczania,  • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie  melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów  przewidzianych w programie nauczania,  • niechętnie podejmuje działania muzyczne,  • myli terminy i pojęcia muzyczne,  • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,  • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje  z pomocą nauczyciela. | • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa  niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,  • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na  używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre  melodie przewidziane w programie nauczania,  • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami  i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,  • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,  • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. | • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni  i piosenki jednogłosowe,  • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka  melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym  na lekcjach instrumencie melodycznym,  • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach  perkusyjnych niemelodycznych,  • rytmizuje łatwe teksty,  • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej  klasy i wie, co one oznaczają,  • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy  lub zeszyt ćwiczeń. | • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,  • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,  • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,  • potrafi rytmizować teksty,  • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,  • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,  • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. |